

**Вся слава Шри Шри Гуру и Гауранге!**

# ***Таттва-сиддханта***

**В МОЛИТВАХ И ПЕСНЯХ  
ГАУДИЯ-ВАЙШНАВОВ**

Составлено под руководством  
Мурали Мохана Махараджа

Нью-Йорк – Москва – Екатеринбург  
**Объединение «Санкиртана»**  
**2019**

**УДК 294.2**  
**ББК 87**  
**М91**

**«ТАТТВА-СИДХАНТА», составлено под руководством Шри Шримад Мурали Мохана Махараджа, 331 стр.**

### **Вся слава Шри Шри Гуру и Гауранге!**

В книге «ТАТТВА-СИДХАНТА» собраны наиболее известные песни и молитвы Гаудия-вайшнавов, которые поют и произносят в храмах Объединения «Санкиртана», ачарьи-основателя Шри Шримад Мурали Мохана Махараджа, во время Мангала-арати, Гаура-арати, во время праздников, связанных с явлением Господа Шри Кришны, а также на воскресных программах.

**ISBN 9785-9905478-5-8**

**© Объединение «Санкиртана», 2019**  
**© Мурали Мохан Махарадж, 2019**

## ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

Материальный мир – это проявление низшей энергии Господа Кришны, которая называется майей (иллюзией). Под ее воздействием мы забываем о своей духовной природе, которая вечно связывает нас узами любви с Шри Кришной, Верховной личностью Бога. отождествляя себя с материальным телом, мы забываем также о своем истинном положении вечного слуги Господа. Чтобы избавиться от иллюзии и избежать влияния ее всемогущих чар, основатель-ачарья Международного общества сознания Кришны, А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада советует нам погрузиться в трансцендентальный океан нектара *киртана-расы*. По его словам, «*киртана-раса* – это самое безопасное положение в материальном мире».

Следуя наставлениям нашего Гуру Махараджи, Ом Вишнупада *парамахамса паривраджакачарьи*, Шри Шримад Мурали Мохана Прабху, который всем сердцем принял миссию своих предшественников в цепи ученической преемственности от Шри Чайтаньи Махапрабху, мы предлагаем вниманию наших читателей этот сборник молитв и песен, написанных вайшнавскими *ачарьями*. Здесь они смогут найти не только *бхаджаны*, которые являются рекомендованными и даже обязательными в практике *вайдхи-садхана-бхакти*, но и те, которые помогут им встать на путь *рагануга-бхакти*, основой которой является медитация на игры Радхи и Кришны.

Этот сборник, как и многие другие книги, написанные нашим Гурудевом или составленные под его руководством, продолжает миссию Санкиртаны, начатую Господом Чайтаньей Махапрабху. Он составлен по принципу *таттв*, начиная с *мангалачараны* и заканчивая *джая-дхвани*. Молитвы и песни *ачарьев* у нас представлены не в общепринятой последовательности – согласно служению проводимому в храмах или собранных по авторам, – а в соответствии с выражением философской идеи. Такое расположение продиктовано соображениями высшего порядка. Оно поможет читателю в его медитации на сокровенный духовный смысл *бхаджаны*, избегая узкосектантских настроений и сентиментализма. В конце книги мы прилагаем краткие биографические очерки поэтов-вайшнавов, *бхаджаны* которых вошли в сборник. Это наша первая проба пера, первое издание, и мы надеемся развить успех его в последующих редакциях.

Мы будем очень рады, если песни и *бхаджаны* из нашего сборника помогут читателю развить в себе настроение *санкиртана-севы*.



## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Когда я присоединился к Движению сознания Кришны, в бывшем Советском Союзе я знал всех, кто повторял Харе Кришна маха-мантру. Их можно было сосчитать на пальцах одной руки. Теперь же это движение широко распространилось по всей стране, а, живя в Америке, я вижу, что – по всему миру. Пророчество Шри Чайтаньи Махапрабху «*притхивите ачхе йата нагаради-грама сарватра прачара хайбе мора нама*» – «в каждом городе и деревне будут воспевать святое имя» – становится реальностью.

Было время, когда я пел *харинамы* один, затем пел вдвоем или с несколькими своими последователями. Поскольку это было преследуемо, то мы выезжали за город, в лес, и там, на лоне природы, пели святые имена со всей дерзостью и с таким неистовым энтузиазмом, что нам могли бы позавидовать теперешние преданные и современные «ачарьи». Такова беспричинная милость Господа Чайтаньи.

В канун перестройки с несколькими наиболее отчаянными людьми я официально зарегистрировал объединение «Санкиртана» и стал проводить публичные программы и фестивали, первые уличные *харинамы*, собирая, при этом, толпы народу. Мы проводили *харинамы* в самых многолюдных местах Ленинграда (на Невском, в Петергофе), Москвы (на Красной площади, у Большого театра, на Тверском бульваре и улице Горького), во всех крупных и столичных городах: в Риге, Таллинне, Минске, Киеве, Тбилиси, Душанбе, Алма-Ате, Харькове, Свердловске, Челябинске, Новосибирске и многих других. За 10-15 лет своей миссионерской деятельности я объехал около сотни городов бывшего СССР и проповедовал там, где ни разу не ступала нога вайшнава. Вспоминая эти времена, я испытываю чувство глубокого удовлетворения. Завидная доля – представлять сознание Кришны так, как оно есть.

В послеперестроечный период, будучи региональным представителем ISKCON от Волги до Урала, Сибири и Дальнего Востока, я проводил *харинамы* во всех крупных индустриальных центрах России. В результате такой деятельности к нам присоединилось очень много народа и, где-то только за один год, с 1990 по 1991, преданным объединения «Санкиртаны» удалось зарегистрировать более 20 проповеднических центров: Татарский проповеднический центр «Санкиртана» в Казани, Уральский – в Свердловске и в Челябинске, Сибирский – в Новосибирске и Красноярске, затем – центры в Новкузнецке, Кемерово, Барнауле, в Улан-Удэ – Бурятский центр «Санкиртана», Байкальский центр – в Иркутске, Забайкальский – в Чите, и, наконец, Дальневосточный – во Владивостоке, на Тихом океане.

Теперь я живу в Америке и проповедую сознание Кришны американцам. Несмотря на несовершенство моего английского и многие другие несовершенства, я вижу, насколько совершенен язык любви, которому учит нас Шри Чайтанья Махапрабху. Он доступен пониманию каждого. Неудивительно, что любой, кто слушает и воспевает святое имя: *Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе* с полной верой, способен совершить настоящую революцию в сознании всего общества. У меня нет ни тени сомнения в том, что движение *санкиртаны* станет единственной формой

служения и поклонения Верховной личности Бога, Шри Кришне, принявшем золотой цвет и настроение Шримати Радхарани. Тому есть множество примеров, ставших историей движения сознания Кришны.

Когда Шрила Прабхупада прибыл в Америку, он написал «Маркине бхагаватадхарма», прекрасную молитву, в которой обратился к Шри Кришне: «О Господь, я – марионетка в Твоих руках... И раз уж Ты привел меня сюда, так заставь меня танцевать так, как Ты того желаешь. У меня нет ни преданности, ни знания, но я твердо верю в святое имя Кришны». Конечно, теперь мы знаем, что Шрила Прабхупада – великий ученый, который своими переводами ведических писаний заложил философскую основу невиданного по размаху духовного движения, для большинства известного как «Харе Кришна». Оно охватило весь мир, оказывая огромное влияние на все сферы жизни и деятельности современного общества. В чем же секрет его успеха? Не остается сомнений, что своему успеху Шрила Прабхупада обязан исключительно вере в святое имя Кришны.

Проповедуя в Америке уже более 10 лет, я регулярно, дважды в неделю (на Брайтоне и на Таймс-сквер), провожу *харинамы*. Тысячи и тысячи людей со всего мира приезжают в Нью-Йорк не иначе как, чтобы услышать пение Харе Кришна и принять участие в *киртане*. Это не обычная *киртана*. Ее начал Шрила Прабхупада. Это *према-нама-санкиртана*. Люди присоединяются к ней прямо на улице, спонтанно, без долгих рассуждений, начинают петь и танцевать. Они снимают нас на видео, фото и уносят Харе Кришна *маха-мантру* в своем сердце, чтобы поделиться с другими. Это реально, это то, что можно видеть. Духовный мир ничем не ограничен. Он везде, где воспевают имя Кришны. Бог не на Вайкунтхе, ни в сердце йога-медитатора (или «сад-гуру» из Индии), Он – на языке преданного, который с любовью воспевает Святое Имя. Руководствуясь этим принципом, мы проповедуем, и все новые и новые люди присоединяются к нам. Некоторые становятся моими инициированными учениками, другие – учениками других *гуру*. Учеников хватает на всех – не хватает *гуру*, преданных, которые с великим воодушевлением приняли бы ответственность за распространение этой славной миссии Шри Чайтаньи Махапрабху во имя освобождения человечества из сетей *майи*.

Я благословляю всех моих учеников и тех, кто искренне стремится обрести любовь к Шри Шри Радхе-Кришне. Я благодарю их за помощь при составлении этой книги песен и молитв Гаудия-вайшнава-*сампрадайи*, выражая особую признательность Джагадише дасу и Вринде деви даси, которые обеспечивают меня всем необходимым в процессе моей литературной работы, принимая активное участие в *харинамах*, поддерживая мой Санкиртана-сайт, редактируя и верстая мои новые книги. Нет сомнений в том, что после того, как эти книги увидят свет, милость Господа навсегда останется с ними. Харе Кришна.

Нью-Йорк, Февраль 2005г.  
Мурали Мохан дас.

## ШРИ ГУРУ- ПРАНАМА

*ом аджейāна-тимирāндхасйа джейāнāйджана-ūалāкайā  
чакишур унмīлитам йена тасмаи ūрī-гураве намах*

О Гурудева, ты очень милостив. Я смиренно склоняюсь перед тобой и всем сердцем молю тебя о том, чтобы светом божественного знания ты рассеял тьму неведения и даровал мне прозрение.

## ШРИЛА РУПА ГОСВАМИ-ПРАНАМА

*ūrī-чаитанйа-mano-’бхйиштам стхāпитам йена бхū-тале  
свайам рūпах кадā махйам дадāti сва-падāнтикам*

*Шрила Нароттама дас Тхакур,  
Шри Према-бхакти-чандрика*

Когда Шри Рупа Госвами даст мне прибежище у своих лотосных стоп? Поняв сокровенное желание Шри Чайтаньи Махапрабху, он положил в этом мире начало Его миссии, и потому он очень дорог Господу.

## МАНГАЛАЧАРАНА

*ванде ‘хам ūрī-гурох ūрī-йута-пада-камалам ūрī-гурūн вашищавāmī ча  
ūrī-рūпам сāграджāтам саха-гаṇа-рагхунāтхāнвитам там са-джейвам  
сāдвайтам сāвадхūтам париджана-сахитам кришṇа-чаитанйа-девам  
ūrī-рāдхā-кришṇа-падāн саха-гаṇа-лалитā-ūrī-вишйākхāнвитаīm ча*

Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Гурудевы (*ири дикша-гуру и бхаджана-шикша-гуру*), *гуру-варги* (всех духовных учителей нашей *парампары*) и всех вайшнавов, а также к лотосным стопам Шри Рупы Госвами, его старшего брата Шри Санатаны Госвами, Шри Рагхунатхи даса Госвами, Шри ДживыГосвами и их приближенных. Я отдаю поклоны Шри Адвайте Прабху, Шри Нитьянанде Прабху, Шри Кришне Чайтанье Махапрабху и Его спутникам, и наконец я склоняюсь к лотосным стопам Шри Радхи и Кришны и всех Их *сакхи* во главе со Шри Лалитой и Вишакхой.

## ШРИЛА МУРАЛИ МОХАН ДАС-ПРАНАМА

*намах ом вишнупādāйа кришṇа-прештхāйа бхū-тале  
ūrīмате муралī мохāн прāбху ити нāмине*

Я отдаю поклоны *ом вишнупада* Шри Шримад Мурали Мохан дасу. Он очень дорог Кришне, ибо у него нет иного прибежища, кроме лотосных стоп Господа.

## ШРИЛА БХАКТИВЕДАНТА НАРАЯНА ГОСВАМИ-ПРАНАМА

*намаḥ ом вишнупādāйа рādхикāйаи-прийātмане  
йīрй-йīрймад-бхактиведāнта нārāйаṇа ити нāmине*

Я отдаю поклоны *ом вишнупада* Шри Шримад Бхактиведанте Нараяне Госвами Махарадже, который очень дорог Шримати Радхике.

*йīрй-кришна-лīлā-катхане судакшаṁ  
аудārйа-мāдхурйа гуṇашиḥ ча йуктаṁ  
вараṁ варенйāṁ пурушаṁ махāнтаṁ  
нārāйаṇаṁ тваṁ йīрасā намāми*

Шрила Нараяна Махараджа – непревзойденный рассказчик *кришна-лилы*. Величайший из великих преданных, он сочетает в себе качества *аударья* (щедрость) и *мадхурья* (сладость). Он непрестанно наслаждается сладчайшим нектаром очарования Шри Кришны и щедро раздает этот нектар. В почтительном поклоне я касаюсь головой его лотосных стоп.

*триданḍīнāṁ бхакта-йīшромаṇиṁ ча  
йīрй-кришна падāбджа дхртаика-хрди  
чаитанйа-лīлāmрта-сāра сāраṁ  
нārāйаṇаṁ тваṁ сататаṁ прападйе*

Шрила Нараяна Махараджа, жемчужина среди *триданди-санньяси*, хранит в своем сердце лотосные стопы Радхи и Кришны и особенно радуется, когда Кришна служит Шримати Радхике. Он всегда погружен в мысли о Шри Чайтанье Махапрабху и глубинных причинах Его явления. Я с благоговением припадаю к лотосным стопам Шрилы Нараяны Махараджи, обладающего бесчисленными божественными качествами.

## ШРИЛА БХАКТИВЕДАНТА СВАМИ-ПРАНАМА

*намаḥ ом вишнупādāйа кришна-прештхāйа бхū-тале  
йīрймате бхактиведāнта свāmин ити нāmине*

Я отдаю поклоны *ом вишнупада* Шри Шримад Бхактиведанте Свами Прабхупаде. Он очень дорог Кришне, ибо у него нет иного прибежища, кроме лотосных стоп Господа.

*намас те сārасвате деви гаура-вāṇй-прачārйиṇе  
нирвишеша-йūнйавāди-нāйичāтйа-дейя тārйиṇе*

О слуга Сарасвати Госвами, мы падаем ниц перед тобой. Милостиво проповедуя учение Гаурасундары, ты спасаешь страны Запада, зараженные имперсонализмом и философией пустоты.



## ШРИЛА БХАКТИПРАГЪЯНА КЕШАВА ГОСВАМИ-ПРАНАМА

*намаḥ ом вишнупādāйя ачāрйя-симха-рūпиṇе  
ўрй̄-ўрй̄мад-бхактипраджйāна кеўава ити нāмине  
атимартйя-чаритрāйя сва-ўритāнāм ча нāлине  
джйва-дуркхе садāртāйя ўрй̄-нāма-према-дāййине*

Я выражаю глубокое почтение ачарье-льву, джагад-гуру ом вишнупада Шри Шримад Бхактипрагьяне Кешаве Госвами. Преисполненный божественной святости, он, словно отец, с огромной любовью заботится о душах, что нашли у него прибежище. Великую скорбь чувствует он, видя страдания *джив*, отвернувшихся от Кришны, и щедро дарует им любовь к Святому Имени.

## ШРИЛА БХАКТИСИДДХАНТА САРАСВАТИ-ПРАНАМА

*намаḥ ом вишнупādāйя кришṇа-прештхāйя бхў-тале  
ўрй̄-мате бхактисиддхāнта-сарасватй̄ти нāмине  
ўрй̄-вāриабхāнавй̄-девй̄-дāйтāйя крпāбдхайе  
кришṇа-самбандха-виджйāна-дāййине прабхаве намаḥ*

Я отдаю поклоны ом вишнупада Шри Шримад Бхактисиддханте Сарасвати Госвами Прабхупаде. Он необычайно дорог Шри Кришне и Шри Варшабханавидеви, Шримати Радхике. Исполненный безграничного милосердия, он дарует нам осознание наших вечных отношений со Шри Радхой и Кришной.

*мāдхурйоджджвала-премāдхйа-ўрй̄-рūпāнуга-бхактида-  
ўрй̄-гаура-каруṇā-ўакти-виграхāйя намo 'сту те*

Снова и снова я кланяюсь Шриле Сарасвати Тхакуру, олицетворению милости Шри Гауранги Махапрабху, нисшедшего на землю, чтобы дать миру *уджвала-расу*, божественную *мадхурья-прему* и пути *шри рупануга-бхакти*.

*намас те гаура-вāнй̄ ўрй̄-мўртайе дйāна-тāриṇе  
рūпāнуга-вируддхā 'насиддхāнта-дхвāнта-хāриṇе*

Я выражаю тебе почтение, о Шриле Сарасвати Тхакур, воплотивший в себе учение Шри Гауранги Махапрабху. Ты спасаешь падшие души и рассеиваешь тьму *анасиддханты* – лжеучений, противоречащих наставлениям Шрилы Рупы Госвами.

## ШРИЛА ГАУРАКИШОРА-ПРАНАМА

*намo гауракиўорāйя сākшāд-ваирāгйя-мўртайе  
випраламбха-расāмбходхе нāдāмбуджйāна те намаḥ*

Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Шрилы Гауракишоры даса Бабаджи Махараджи. Он – олицетворение самоотречения и океан *випраламбха-расы*, ибо глубоко погружен в настроение божественной разлуки Шри Радхи и Кришны.

### **ШРИЛА БХАКТИВИНОДА-ПРАНАМА**

*намо бхактивинодāйа сач-чид-āнанда-нāмине  
гаура-йāкти-сварūпāйа рūпāнуга-варāйа те*

Я отдаю поклоны Саччидананде Шриле Бхактивиноде Тхакуру, величайшему из *рупануг*. Он – воплощение *шакти* Шри Гауранги Махапрабху (Гададхары Пандита).

### **ШРИЛА ДЖАГАННАТХА- ПРАНАМА**

*гаурāвирбхāва-бхūмес твам нирдештā садж-джана-прийах  
вайшнāва-сāрвабхаумах йрī-джаганнатхāйа те намах*

Я отдаю поклоны величайшему из вайшнавов, Шриле Джаганнатхе дасу Бабаджи Махарадже. Он, безмерно дорогой всем чистым преданным, обнаружил место рождения Шри Гаурасундары.

### **ШРИ ВАЙШНАВА- ПРАНАМА**

*вāйчхā-калтатарубхйāйī ча крпā-синдхубхйа эва ча  
патитāнāм пāванебхйо вайшнāвебхйо намо намах*

Я в почтении склоняюсь перед вайшнавами, ибо они подобны древу желаний. Исполненные безграничного милосердия, они спасают падшие души.

### **ШРИМАН МАХАПРАБХУ- ПРАНАМА**

*намо махā-вадāнйāйа кришнā-према-прадāйа те  
кришнāйа кришнā-чаитанйа-нāмне гаура-твише намах*

Я выражаю почтение Шри Чайтанье Махапрабху, ибо Он – Сам Кришна. Тело Его – золотистого цвета, как у Шримати Радхики, и Он щедро раздает чистую любовь к Кришне.

### **ШРИ КРИШНА-ПРАНАМА**

*хе кришнā каруṇā-синдхо дīна-бандхо джагат-пате  
гопейā гопикā-кāнта рāдхā-кāнта намо 'сту те*

О Кришна! Я отдаю бесчисленные поклоны Тебе, океану милости, другу страждущих и владыке творения. Ты – предводитель пастухов, Ты – Гопиканта, возлюбленный *гопи*, но, что превыше всего, Ты – Радха-канта, возлюбленный Шримати Радхики.

## ШРИ РАДХА-ПРАНАМА

*тапта-кĀйчана-гаурĀйги рĀдхе вридĀванейĀвари  
вришабхĀну-суте девĪ праѓамĀми хари-прийе*

О Гауранги, Твое тело цветом подобно расплавленному золоту. О Радха, царица Вриндаваны! О дочь Махараджи Вришабхану! О Деви! О самая дорогая возлюбленная Хари, я снова и снова склоняюсь перед Тобой.

## ШРИ САМБАНДХА-АДХИДЕВА-ПРАНАМА

*джайатĀм суратау пайгор мама манда-матер-гатĪ  
мат-сарвасва-надĀмбходжау рĀдхĀ-мадана-моханау*

Слава всемилостивым Шри Радхе-Мадана-мохане! Хотя я глуп, невежествен и ущербен, я ищу прибежища только у Ваших лотосных стоп, ибо они – всё для меня.

## ШРИ АБХИДХЕЯ-АДХИДЕВА-ПРАНАМА

*дĪвйад-вридĀраѓйĀ-калта-друмĀдхаѓ  
ĪрĪмад-ратнĀгĀра-сиĀхĀсана-стхау  
ĪрĪ-ĪрĪ-рĀдхĀ-ĪрĪла-говинда-девау  
прештĀлĪбхиѓ севĪмĀнау смарĀми*

Я мысленно созерцаю Шри Шри Радху-Говиндадеву, сидящих под древом желаний на сияющем драгоценном троне в неописуемо прекрасных рощах Вриндаваны. Там Им неустанно служат Их дорогие *сакхи* во главе с Лалитой и Вишакхой.

## ШРИ ПРАЙОДЖАНА-АДХИДЕВА-ПРАНАМА

*ĪрĪмĀн рĀса-расĀрамбхĪ вĀмĪйĪваѓа-таѓа-стхитаѓ  
каршан веѓу-сванаир гопĪр гопĪнĀтхаѓ ĪрĪйе ‘сту наѓ*

Шри Гопинатха, источник божественной сладости танца *раса*, стоит под деревом Вамши-вата, привлекая звуками Своей флейты всех юных *гопи*. Пусть же Он одарит меня благословениями.

## ШРИ ТУЛАСИ-ПРАНАМА

*вридĀйĀи туласĪ девĪи прийĀйĀи кейĀвасĪа ча  
кришēа-бхакти-праде девĪ сатĪаватĪи намо намаѓ*

Снова и снова я кланяюсь дорогой сердцу Шри Кришны Туласи-деви. Ее другие имена – Вринда-деви и Сатьявати. О Деви! Ты даруешь *кришина-бхакти* всем и каждому.

## ШРИ ПАНЧА-ТАТТВА-ПРАНАМА

*пайча-таттвātмакаṃ кри̣ṣṇаṃ бхакта-рӯна-сварӯнакам  
бхактāватāраṃ бхактākхйаṃ намāми бхакта-шактикам*

Я выражаю почтение Шри Чайтанье Махапрабху, являющему Себя в пяти ипостасях: *бхакта*, *бхакта-рупа*, *бхакта-сварупа*, *бхакта-аватара* и *бхакта-шакти*.

## ШРИ ПАНЧА-ТАТТВА МАХА-МАНТРА

*шри̣-кри̣ṣṇа-чаитанйа пра̣бху-нитйāнанда  
шри̣-адваита гадāдхара шри̣-вāsāди-гаура-бхакта-врinda*

## ХАРЕ КРИШНА МАХА-МАНТРА

*харе кри̣ṣṇа харе кри̣ṣṇа кри̣ṣṇа кри̣ṣṇа харе харе  
харе рāма харе рāма рāма рāма харе харе*

## ШРИ НАМА-ВАНДАНА

*джайати джайати нāмāнанда-рӯнаṃ мурāрер  
вирамита-ниджа-дхарма-дхйāна-пūdжайдхи йатна  
катхам апи сакрдātтаṃ муктидаṃ прāñинāṃ йат  
парамамртам экаṃ джйиванāṃ бху̣шанāṃ ме*

*Шрила Санатана Госвами  
Брихад-бхагаватамрита, 1.9*

Слава, слава имени Кришны-Мурари, источнику неземного блаженства! Оно останавливает круговорот рождений и смертей и освобождает человека от мучительных попыток достичь успеха на поприще религии, *йоги*, благотворительности, храмового поклонения и подвижничества. *Кришна-нама* дарует освобождение любому, кто произнес ее хотя бы раз. Она – высший нектар и мое единственное сокровище.

*мадхурам адхарам этан майгалāṃ майгалāнāṃ  
сакала-нигама-валлй сат-пхалаṃ чит-сварӯпам  
сакрд апи паригйтаṃ шраддхайā хелайā вā  
бхргу-вара нара-мāтраṃ тāрайет кри̣ṣṇа-нāма*

*Хари-бхакти-виласа, 11.234*

Что может быть слаще всеблагой *кришна-намы*? Она – цветущая лиана, вечный, спелый плод «Бхагаваты» и средоточие всего знания, *чит-шакти*. О лучший из рода Бхригу, тот, кто повторит Святое Имя хотя бы раз, будь то с верой или с безразличием (*хела*), тотчас освободится из круговорота рождений и смертей.

## ШРИ ГУРУ-ВАНДАНА

*нāма-ўрештхāм манум апи ўачй-путрам атра сварўна̄м  
рўна̄м тасйāграджам уру нўрим мātхурй̄м гоштхавāтй̄м  
рāдхā-кунда̄м гири-варам ахо рāдхикā-мāдхавāй̄йāм  
прапто йасйā пратхита-крнайā ўрй̄-гурум там нато 'сми*

*Шрила Рагхунатха дас Госвами  
Шри Мукта-чарита*

В великом почтении я склоняю голову перед Шри Гурудевой, ибо он дал мне всесовершенное Святое Имя Господа и приблизил меня к Шри Чайтанье Махапрабху, Сварупе Дамодаре, Рупе и Санатане Госвами. Он привел меня в Матхура-мандалу, во Враджу, на берега Радха-кунды, к Гирирадже Говардхане и вселил в мое сердце надежду, что однажды и я смогу лично служить Самим Радхике и Мадхаве.

### Комментарий Шрилы Бхактиракшаки Шридхары Госвами Махараджи

Я в неоплатном долгу перед Шри Гурудевой, ибо он дал мне так много. Он дал мне Святое Имя, в котором заключено высшее проявление мысли, устремления и идеала, и занял меня в служении великому спасителю, сыну Шачи-деви, Шри Чайтанье Махапрабху, подобному золотой горе, который указал путь в *кришна-лилу*. Шри Гурудева также привел меня к Сварупа Дамодаре, воплощению Лалиты-деви, ближайшей подруги Шримати Радхики. Затем он привел меня к Шри Рупе Госвами, получившему от Господа указание распространить *раса-таттву*, и к Шри Санатане Госвами, который помогает нам встать на путь *рагануга-бхакти*. Гурудева привел меня в Матхура-мандалу, где Радха и Кришна наслаждаются Своими *лилами*, где все леса, холмы, каждое дерево, куст и песчинка являются стимулами (*уддипана*) и помогают мне помнить Радху и Говинду. Он подарил мне Радха-кунду и Гирираджу Говардхану и дал мне веру в этот путь, поэтому я в глубоком почтении склоняюсь к его лотосным стопам.

\*\*\*

*намас те гурудевāйа сарва-сиддхи-прадāйине  
сарва-майгала-рўпāйа сарвāнанда-видхāйине*

Я отдаю поклоны Шри Гурудеву, воплощению всех духовных благ, дарующему высшее духовное совершенство и подлинное счастье.

*йāм правраджантам анупетам апета-кртйāм  
дваипāйано вираха-кātара āджухāва  
путретти тан-майатайā тараво 'бхинедус  
там сарва-бхўта-хрдайāм муним āнато 'сми*

*Шримад Бхагаватам, 1.2.2*

Я выражаю почтение Шри Шукрадеве Госвами, способному войти в сердце каждого. Он покинул дом, отказавшись надевать священный шнур и совершать другие очистительные обряды, и отец его, Вьяса, кричал ему вслед: «О сын мой!» Но лишь деревья, словно переживая ту же боль разлуки, вторили ему унылым эхом.

## ШРИМАН МАХАПРАБХУ-ВИГЬЯПТИ

*анарпита-чарй̄м чир̄ят карунай̄ватй̄рнах̄ калау  
самарнай̄итум уннатоджджвала-рас̄й̄м сва-бхакти-й̄рийам  
харих̄ пура̄та-сундара-дй̄ути-кадамба сандй̄питах̄  
сад̄й̄ хрдай̄а-кандаре спхурату вах̄ й̄ачй̄-нанданах̄*

*Шрила Рупа Госвами,  
Шри Видагдха-Мадхав*

Пусть же этот Господь, сын Шримати Шачи-деви, полностью завладеет вашим сердцем. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости явился в век Кали, чтобы дать миру то, чего до Него очень долго не давал никто: *манджари-бхаву*, личное сокровенное служение Шримати Радхике.

*самс̄ара-дух̄кха-джаладхау патитасй̄а к̄ма-  
кродх̄дй̄и-накра-макараих̄ кавалй̄-кртасй̄а  
дурв̄й̄санй̄-нигадитасй̄а нир̄й̄й̄рай̄асй̄а  
чаитанй̄а-чандра мама дехи пад̄валамбам*

*Шрила Прабодхананда Сарасвати,  
Шри Чайтанья-чандрамрита*

О Чайтанья-чандра! Запутавшись в сетях материальной жизни, я упал в океан страданий. Там меня разрывают на куски крокодилы и акулы – вождление, гнев, жадность и другие пороки. Молю Тебя, дай этому несчастному, закованному в кандалы низменных желаний, прибежище у Твоих стоп.

*чаитанй̄а-чандра мама хрт-кумудам̄ вик̄й̄й̄й̄а  
хрдй̄ам̄ видхехи ниджа-чинтана-бхр̄нга-рай̄гаух̄  
кӣй̄ч̄апар̄дха-тимирам̄ нибидам̄ видх̄й̄й̄а  
пад̄йм̄рта̄м̄ садай̄а п̄й̄ай̄а дургата̄м̄ м̄ам*

*Шрила Рагхунатха дас Госвами,  
Шри Стававали, Абхита-сучанам, 11*

О Чайтанья-чандра! Прошу Тебя, позволь лотосу моего сердца зацвести и раскрыться, чтобы он привлек пчелу памятования о Тебе, а потом закрылся и сделал ее своей пленницей. О всемилостивый Господь, исполни еще одну мою просьбу. Рассей кромешную тьму моих оскорблений и дай мне, несчастному, отведасть нектара Твоих лотосных стоп.

## ШРИ НИТЪЯНАНДА ПРАБХУ-ПРАНАМА

*сайкаришаṅгах к̄араṅга-тойа-и́ййī  
гарбхода-и́ййī ча пайобдхи-и́ййī  
и́ешайī ча йасй̄ам̄и́а-калāх са нитй̄-  
нанда̄кхйа-рāмаḥ и́араṅгаṃ мамāсту*

*Из дневника Сварупы Дамодары Госвами*

Санкаршана, Шеша-нага и три Вишну – Каранодакашайи, Гарбходакашайи и Кширодакашайи – полные или частичные воплощения Шри Нитьянанда-Рамы. Пусть же Он дарует мне Свое покровительство.

*нитй̄ананда намастубхйām премāнанда-прадāйине  
калау калмаша-нй̄и́ййā джāхнавā-патайе намаḥ*

Я отдаю поклоны Шри Нитьянанде Прабху, господину Джахнавы-деви. Он раздает блаженство божественной любви и уничтожает скверну века Кали.

## ШРИ КРИШНА-ДХЪЯНА

*бархāнй̄дāбхирāмаṃ мргамада-тилакаṃ куṇḍалā-крāнта-ганḍам̄  
кай̄джāкшйām камбу-каṅṭхām смита-субхага-мукхам̄ свй̄дхаре нй̄аста-веṅгум  
и́ййām̄ и́й̄антаṃ три-бхай̄гаṃ равикара-васанām̄ бхūшитаṃ  
вай̄джай̄анти*

*ванде вридāванастхам̄ йувати-и́ата-вртām̄ брахма гопāла-вейām̄*

Я поклоняюсь Парабрахману, на чьей короне красуется павлинье перо. Его широкий лоб украшен *тилаком* из мускусной и шафрановой *чанданы*, Его серьги в форме рыб отбрасывают тень на Его обворожительные щеки, затмевающие своей красотой сапфир. Его глаза похожи на широко распутившиеся лотосы, Его шея изящна, как морская раковина. На Его лотосоподобном лице играет нежная улыбка, и у Своих алых, как плоды *бимба*, губ Он держит флейту. Цвет его тела напоминает темную грозовую тучу. Всегда умиротворенный, Он стоит в изящной позе *три-бханга*. Его желтые одежды сияют, как солнце, и грудь Его украшена гирляндой *вай̄джаянти*. Его окружают со всех сторон тысячи *гопи*. Он живет в Шри Вриндавана-дхаме и одевается в одежды пастушка.

*кастурй̄-тилакаṃ лалāта-паṭале вакишаḥ-стхале каустубхам̄  
нй̄сāгре вара-мауктикаṃ каратале веṅгух каре кай̄каṅгам̄  
сарвй̄нге хари-чанданām̄ сулалитаṃ каṅṭхе ча муктāвалй̄  
гопа-стрй̄-паривешṭито виджй̄ате гопāла-чūḍāмаṅгах*

На лбу у Него мускусный *тилак*, на груди переливается драгоценный камень Каустубха, а нос украшен великолепной жемчужиной. В Своей лотосоподобной

руке Он держит флейту, на Его запястьях сверкают браслеты, и все тело Его умощено *чанданой*. Его изящную шею украшает жемчужное ожерелье, и Он стоит в кругу пастушек. Слава Ему, лучшему из пастушков!

***вамі́йї́нїаст́сйа-ча́ндрам̐ смїтаїу́там̐ атула́м̐ п̐́та-вастра́м̐ варе́йїа́м̐  
каї́джай́кшїа́м̐ сарва-да́кшїа́м̐ нава-гхана-садрї́їа́м̐ вархачу́дам̐ і́ара́йїа́м̐  
трашї-бхайга́шр-бхайгїма́йга́м̐ враджна-йува́ти-йута́м̐ дхваста-кейї́ади-і́гу́рам̐  
ванде і́ри-нанда-с̐нум̐ ма́дхура-раса-тану́м̐ дхурїа-ма́дхурїа-п̐у́рам̐***

Я поклоняюсь Шри Нанда-нандане, держащему у Своих уст флейту. Его нежная улыбка излучает ни с чем не сравнимое сияние. На Нем великолепные одежды из желтого шелка. Глаза его подобны лотосам, и Он не знает Себе равных в любом искусстве. Его тело цветом напоминает темное грозовое облако, Его голову венчает корона из павлиньих перьев. Он стоит, изящно изогнувшись в трех местах, окруженный юными девушками Враджи. Он дает прибежище всем предавшимся Ему душам и покоряет демонов, таких, как Кеши. Он – средоточие сладости и олицетворение *мадхурья-расы*.

***пху́ллендї́вара-ка́нтїм̐ инду-ва́дана́м̐ бархāватам̐са-прї́їа́м̐  
і́рї-ватсй́їкам̐ удāра-каустубха-дхарам̐ п̐́там̐барам̐ сундарам̐  
гоп̐ї́нїа́м̐ найанотпалāрчита-тану́м̐ го-гопа-сай́гхā-вртам̐  
говинда́м̐ кала-ве́ну-ва́дана-пара́м̐ дивї́йїга-бху́шїа́м̐ бхадже***

Я поклоняюсь Говинде, чье тело цветом напоминает голубой лотос, а лицо подобно луне. Он любит носить в короне павлинье перо. Его грудь украшают знак Шриватсы и драгоценный камень Каустубха. Он облачен в нарядные желтые одежды. Ему поклоняются *гопи*, глядя на Него краешком глаз. Его тело украшают сверкающие ожерелья и браслеты, Он чарует слух Своей сладкозвучной игрой на флейте, и Его сопровождают бесчисленные коровы и друзья-пастушки.

## ШРИ КРИШНА-ПРАНАМА

***намо на́лина-не́трйїа ве́ну-ва́дйа-вїнодїне  
ра́дхāдхара-судхā-п̐́на-і́йїліне вана-ма́ліне***

Я почтительно кланяюсь Шри Кришне, чьи глаза подобны лепесткам лотоса. Он носит гирлянду из лесных цветов, беззаботно играет на флейте и самозабвенно наслаждается нектаром губ Шримати Радхики.

***кри́шйїа ва́судевйїа хара́йе парам̐тмане  
пра́тата-клеїа-п̐йїйїа говиндйїа намо нама́х***

*Шримад-Бхагаватам, 10.73.16*

Я снова и снова отдаю поклоны Шри Кришне, сыну Васудевы, уничтожающему страдания и мирские привязанности Своих преданных.



## ШРИ РАДХИКА-ДХЬЯНА

*амала-камала-кантим нила-вастрам сукейийм  
иайадхара-сама-вактрам кхайджанакхийм маноджйам  
стана-йуга-гата-муктадामа-диптам кийорим  
враджа-пати-сута-кантим радхикам айирайе 'хам*

*Шрила Рупа Госвами,  
Шри Става-мала*

Я отдаю себя под покровительство Шримати Радхики, безукоризненно прекрасной, как цветок лотоса. Она наряжается в синие одежды. Ее черные волосы поражают своей красотой, а лицо подобно полной луне. Ее очаровательные глаза всегда подвижны, как две трясогузки. На груди у Нее сияет жемчужное ожерелье. Вечно юная, Она – самая дорогая возлюбленная сына Махараджи Нанды.

*бхаджамии радхам аравинда-нетрам  
смарамии радхам мадхура-смитасйам  
вадамии радхам карунам-бхарардрам  
тато маманийастии гатир на кани*

*Шрила Рагхунатха дас Госвами,  
Шри Стававали, Вишакха-анандадабхих-стотра, 131*

Я поклоняюсь Радхе, чьи глаза подобны лотосам, я памятью о Радхе, чье лицо украшено нежной улыбкой, я говорю о Радхе, чье сердце тает от сострадания. У меня нет иных занятий, ибо я отдал Ей душу и сердце.

## ВИГЬЯПТИ

*ха деви каку-бхара-гадгадайадья вача  
йаче нипатия бхуви дандавад удбхатартих  
асья прасадам абудхасья джанасья кртва  
гандхарвике тава гаге гаганам видхехи*

*Шрила Рупа Госвами,  
Шри Гандхарва-сампрартхана-аштака*

О Деви [Радха]! О Гандхарвика! Я тяжело страдаю в разлуке с Тобой. В полном отчаянии я падаю ничком на землю и с дрожью в голосе смиренно молю Тебя явить милость этому глупцу и принять его в круг Твоих близких служанок.

*радхе вриндаванадхийе карунамртам-вахини  
крпайа нидже-паддбдже-дасйам махийам прадийатам*

*Арчана-паддхати*

О Радха, царица Вриндаваны! Ты словно сосуд, наполненный нектаром милости! Прощу Тебя, позволь мне служить Твоим лотосным стопам.

***йат киікарйшу бахуіах кхалу к̄аку-в̄аңі  
нитійам парасіа нурушасіа ішкханд̄а-маулех  
тасй̄ах кад̄а раса-нидхер вришбх̄ану-д̄ж̄ей̄ас  
тат-кели-куй̄д̄жа-бхаван̄й̄гана-м̄ар̄д̄жані с̄й̄ам***

*Шрила Прабодхананда Сарасвати,  
Радха-раса-судха-нидхи, 8*

О дочь Махараджи Вришабхану, Ты – океан *расы*. Верховный Господь, источник всех воплощений, носящий павлинье перо в волосах, припадает к стопам Твоих служанок, пытаюсь умилоствовать их Своими смиренными, отчаянными мольбами, чтобы они пустили Его в Твою *кунджу*, где Ты обычно предаешься с Ним любовным развлечениям. Если бы я смог стать одним из прутиков в метле, которой Твои *сакхи* подметают Твою восхитительную *кунджу*, моя жизнь увенчалась бы успехом.

### **ШРИ ЮГАЛА-КИШОРА-ДХЬЯНА**

***канака-д̄ж̄алада-г̄а̄трау н̄іла-і̄оң̄аб̄д̄жа-нетрау  
мр̄гамада-вара-бх̄алау м̄лат̄і-кунда-м̄лау  
тарала-таруңа-вей̄ау н̄іла-н̄іт̄амбарей̄ау  
смара нибхрта-никуй̄д̄же р̄ад̄хик̄а-кр̄иш̄начандрау***

*Шрила Рупа Госвами,  
Шри Никунджа-рахасья-става, 16*

Ее тело цветом напоминает золото, а Его – темную грозовую тучу. Ее глаза словно голубые лотосы, а Его словно розовые. Их лбы украшены мускусным *тилаком*. У Нее на шее гирлянда из цветов *малати*, а у Него – из цветов *кунда*. Она одета в синие, а Он – в желтые одежды, и оба, наряженные по-юношески, носят изумительные украшения. О ум, думай только о Шримати Радхике и Кришначандре, о том, как Они наслаждаются Своими *лилами* в рощах Враджи.

***аі̄га-і̄й̄амалима-чхат̄аб̄хир абхито манд̄ікртенд̄іварам̄  
д̄ж̄ай̄д̄й̄ам̄ д̄ж̄агуд̄а-рочиш̄й̄ам̄ видадхатам̄ пат̄т̄амбарасіа і̄р̄ий̄  
врид̄араñй̄а-нив̄асинам̄ хрди ласад-д̄ам̄аб̄хир амодарам̄  
р̄ад̄х̄а-скандха-нивей̄шитод̄жд̄ж̄вала-бх̄уд̄ж̄ам̄ дх̄й̄й̄ема д̄амодарам̄***

*Шрила Рупа Госвами,  
Става-мала, Радха-Дамодара-дхьяна*

Я храню в уме образ Шри Дамодары. Его темное тело в миллионы раз прекраснее голубого лотоса, а желтые одежды затмевают сияние золотой *кункумы*. Его обитель – Шри Вриндавана-дхама. На Его грудь ниспадает великолепная гирлянда *вайджаянти*, а левая рука Его величественно покоится на плече Шримати Радхики.

# ШРИ ШИКШАШТКА

Шри Чайтанья Махапрабху

---

1

**чето-дарпаңа-мърджанаї бхава-махадāvāgni-нирвāпаңаї  
їрейаҳ-каирава-чандрикā-витараңаї видїйāvадхӯ-дїжїванам  
āнандāмбудхи-вардханаї прати-падаї нӯрїмртāсвāданаї  
сарвāтма-снапанаї параї виджсайате їрї-кришņa-сайкїртанам**

Слава Шри Кришна-санкиртане, которая очищает сердце и гасит пожар обусловленной жизни, повторяющихся рождений и смертей. Это движение *санкиртаны* – величайшее благословение всему человечеству. Как свет луны, оно распространяет *бхаву*, заставляя распусться в сердце лотос нашей удачи. Это движение – сама жизнь трансцендентального знания. Оно увеличивает океан духовного блаженства и дает возможность душе насладиться нектаром, которого она всегда так жаждет.

2

**нāмнāм акāри бахудхā ниджа-сарва-їаактис  
татрāрпитā нийамитаҳ смараणे на кāлаҳ  
этāдрїї тава крпā бхагаван мамāпи  
дурдаивам їдрїам ихāджани нанурāгаҳ**

О мой Господь, только одно Твое святое имя способно даровать все благословения живым существам, а у Тебя таких имен сотни и тысячи: Кришна, Говинда, Рама... Во все Свои имена Ты вложил все *шакти*, трансцендентальные энергии. И нет строгих правил для их повторения. О мой Господь, по Своей доброте Ты дал возможность приблизиться к Тебе каждому. Но я столь неудачлив, что из-за моих оскорблений я потерял вкус и не чувствую привязанности к их воспеванию.

3

**трїād апи сунїчена тарор апи сахишунā  
амāнинā мāнадена кїртанїйаҳ садā харїх**

Святое имя следует повторять в смиренном состоянии ума, считая себя ниже соломы, лежащей на улице, будучи терпеливей дерева, свободным от чувства ложной гордости, всегда готовым оказать почтение другим. В таком состоянии ума можно повторять святое имя Господа постоянно.

4

**на дханаї на джанаї на сундарїм  
кавитāм вā джагадїйā кāмайе**

**мама джанмани джанманійіваре  
бхаватād бхактир ахатукї твайи**

О Джагадиша! Я не хочу богатства, мне не нужны красивые женщины, последователи, жена, дети, друзья и родственники. Единственное, о чем я молю: «Дай мне чистое преданное служение Тебе жизнь за жизнью!»

**5**

**айи нанда-танӯджа кийкарам  
патитаṃ мām вишаме бхавāmбудхау  
крпайā тава пāда-пайкаджа-  
стхита-дхӯли-садрійаṃ вичинтайа**

О Нанда-нандана! Я Твой вечный слуга, но так уж случилось, что я пал в океан рождения и смерти. Прошу Тебя, вытащи меня из сетей кармы и сделай одним из атомов у Твоих лотосных стоп.

**6**

**найанаṃ галад-айиру-дхāрайā  
ваданаṃ гадгада-руддхайā гирā  
пулакаир ничитаṃ вапух кадā  
тава нāма-грахаṇе бхавишйати**

О мой Господь, когда глаза мои украсятся слезами любви, непрестанно текущими при пении Твоего святого имени? Когда голос дрогнет, а волосы от экстаза на моем теле встанут дыбом при повторении Твоего имени?

**7**

**йугāйитаṃ нимешеṇа чакшушā прāвршййитам  
йўнийāйитаṃ джагат сарваṃ говинда-вирахеṇа ме**

О Говинда! В разлуке с Тобой каждое мгновение для меня подобно юге. Из глаз моих потоками льются слезы. Мир пуст, когда в нем нет Тебя.

**8**

**āйлишйа вā пāда-ратāṃ пинашṭу мām  
адарйанāн марма-хатāṃ кароту вā  
йатхā татхā вā видадхāту лампаṇо  
мат-прāṇа-нāтхас ту са эва нāпарах**

Нет для меня иного Господа, кроме Кришны, и Он останется Им навсегда. Обнимет ли меня или разобьет мне сердце, не показываясь на глаза, – Он волен поступать, как пожелает. Независимо ни от чего, Он – мой *прананатха*, сама моя жизнь, мой возлюбленный и Тот, которому я поклоняюсь.

# ТУРУ-ПЛАТЛПА

## ШРИ ГУРВАШТАКА

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур

### 1

*самсāра-давāнала-лīдха-лока-  
трāñāйя кāруñйя-гханāгханатвам  
прāптасйя калйāña-гуñārñавасйя  
ванде гуроḥ śрī чараñāравиндам*

Подобно тому, как туча проливает дождь и гасит лесной пожар, так Шри Гурудева проливает свою божественную милость и гасит пламя страстей материального существования, спасая людей, которых преследуют тройственные страдания: *адхиатмика*, *адхибхаутика* и *адхидайвика*. Он – океан добродетели. Я глубоко почтении склоняюсь к его лотосным стопам и возношу молитвы.

### 2

*махāпрабхоḥ кīртана-нртйя-гītā-  
вāдитра-мāдйан-манасо расена  
ромайча-кампаіру-тараñга-бхāджо  
ванде гуроḥ śрī чараñāравиндам*

Участвуя в *санкиртане* Шри Чайтаньи Махапрабху, духовный учитель постоянно черпает вдохновение. Повторяя Святое Имя, он поет, играет на музыкальных инструментах и порой танцует в экстазе. Его сердце переполняет нектар *према-расы*, и потому волосы на его теле встают дыбом, по телу пробегает дрожь, а из глаз потоками льются слезы. В глубоком почтении я склоняюсь к лотосным стопам Шри Гурудевы и возношу ему молитвы.

### 3

*śрī виграхāрдхана-нитйя-нāñ-  
śрīгāра-тан-мандира-мāрджанāдау  
йуктасйя бхактāmйī ча нийуйджато'пи  
ванде гуроḥ śрī чараñāравиндам*

Поклоняясь *арча-виграхе*, Шри Шри Радхе и Кришне, Шри Гурудева, поглощенный *шрингара-расой*, надевает на Них прекрасные одежды и украшения, усиливая Их чувства любви при встрече. Он убирает храм и служит Им разными способами, а также занимает в этом служении своих учеников. Я в глубоком почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Гурудевы и возношу ему молитвы.

4

**чатур-видха-úrī-бхагават-прасāда-  
свāдв-аниа-трптāи хари-бхакта-сайгхāи  
кртваива трптиṃ бхаджатаḥ садаива  
ванде гуроḥ úrī чараṇāравиндам**

Шри Гурудева всегда испытывает удовлетворение, когда преданные Шри Кришны наслаждаются *бхагават-прасадом*, четырьмя видами пищи, предложенной Господу. Почитание *прасада* в духе служения Господу пробуждает в сердце преданных божественную любовь и их материальной жизни приходит конец. Я в глубоком почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Гурудевы и возношу молитвы.

5

**úrī rādхикā-мāдхавайор апāра-  
мāдхурйа-лйлā-гуṇа-рūпā-нāмнāм  
прати-кшаṇсвāдана-лолупасйа  
ванде гуроḥ úrī чараṇāравиндам**

Шри Гурудева каждое мгновение испытывает неодолимое желание наслаждаться нектаром Святого Имени, описанием формы, качеств и божественных *лил* Шри Шри Радхи и Мадхавы во Вриндаване. Я в глубоком почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Гурудевы и возношу молитвы.

6

**никуйджа-йūно рати-кели-сиддхйаи  
йā йāлибхир йуктир апекшианййā  
татрāти-дāкийāд ати-валлабхасйа  
ванде гуроḥ úrī чараṇāравиндам**

Шри Гурудева всегда присутствует там, где *сакхи* обсуждают, как лучше устроить любовные развлечения (*рати-кели*) Божественной Четы в рощах Вриндаваны, участвуя в этих приготовлениях. Он необычайно искусен в такого рода служении и потому очень дорог Радхе и Кришне. Я в глубоком почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Гурудевы и возношу молитвы.

7

**сāкиāд-дхаритвена самаста-ййāстраир  
уктас татхā бхāвйата эва садбхих  
кинту прабхор йаḥ прийа эва тасйа  
ванде гуроḥ úrī чараṇāравиндам**

Шри Гурудева – *сакшат-хари*, воплощение энергии Шри Хари. Будучи ближайшим слугой Господа, Его представителем, он неотличен от Господа.

(Ачинтья-бхеда-абхеда пракаша-виграха, почитаемый представитель Кришны, который непостижимым образом одновременно един с Господом и отличен от Него). Все священные писания и авторитеты гласят, что он безмерно дорог Ему. Поэтому я в глубоком почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Гурудевы и возношу молитвы.

8

**йасйа прасāдāд бхагават-прасāдо  
йасйāпрасāдāн на гатиḥ куто'пи  
дхйāйām стувамс тасйа йайās три-сандхйām  
ванде гуроḥ йīрī чараṇāравиндам**

Благословение Кришны можно получить только по милости Шри Гурудевы; без его милости все попытки достичь духовного совершенства обречены на провал. Всегда помня о величии Шри Гурудевы и трижды в день предлагая ему свои смиренные поклоны, прославляя его в различных *ставах* и *стутти*, я в глубоком почтении склоняюсь к его лотосным стопам и возношу молитвы.

\*\*\*

**йīрīмад гурор-аиṭакам этад уччаир  
брāхме мухūrте патхати прайатнīt  
йастена вридāвана-пītха сākшīt  
севаива лабхйī джанушо'нта эва**

Тот, кто каждый день в часы *брахма-мухурты* очень внимательно повторяет эту *аиṭаку*, посвященную Шри Гурудеве, непременно обретет духовное тело (*васту-сиддхи*) и сможет непосредственно служить Шри Кришне, душе Вриндаваны.

**ШРИ ГУРУ-ПАРАМПАРА**

*Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами Прабхупада*

1

**криṣṇа хоите чатур-мукха, хой криṣṇа-севонмукха,  
брахмā хоите нāрадера мати  
нāрада хоите вйāса, мадхва кохе вйāса-дāса,  
нūrпапраджйā падманāбха гати**

На заре творения Шри Кришна изложил науку преданного служения четырехголовою Брахме, Брахма передал ее Нараде Муни, а тот – своему ученику Кришна-Двайпаяне Вьясе. Вьяса передал эту науку Мадхвачарье, известному также под именем Пурнапрагья Тиртха, который стал единственным прибежищем для своего ученика Падманабхи Тиртхи.

2

*нрхари мādхав-бамйе, акшобхйа парамахамсе,  
йишиа боли айгйкāра коре  
акшобхйера йишиа джайа-тйртха нāме паричайа,  
тāра дāсйе джйāнасиндху торе*

Следующими *ачарьями* в цепи учителей, идущей от Мадхвачарьи, были Нрихари Тиртха и Мадхава Тиртха. Ближайшим учеником Мадхавы Тиртхи был великий *парамахамса* Акшобхья Тиртха. Он принял в ученики Джаятиртку, а тот передал свое служение Гьянасиндху.

3

*тāха хоите дайāнидхи, тāра дāса видйāнидхи,  
рādжендра хоило тāха ха'те  
тāхāра кийкора джайа-дхарма нāме паричайа,  
парампарā джанано бхāло мате*

Преемником Гьянасиндху стал Даянидхи, а преемником Даянидхи – Видьянидхи, который передал духовную науку своему ученику Раджендре Тиртхе. Раджендре Тиртхе неустанно служил прославленный Джаядхарма, также известный как Виджаядваджа Тиртха. Так это знание передавалось по цепи духовных наставников.

4

*джайадхарма-дāсйе кхйāти, йрй-пурушоттама-джати,  
тā ха'те брахманйа-тйртха сўри  
вйāсатйртха тāра дāса, лакшмйпати вйāса-дāса  
тāха ха'те мādхавендра-пурй*

Ближайшим учеником и слугой Джаядхармы был великий *санньяси* Шри Пурушоттама Тиртха. Он передал это знание могущественному Брахманье Тиртхе, а тот – Вьясе Тиртхе. Преемником Вьясы Тиртхи стал Шри Лакшмипати Тиртха, и от него знание перешло к Шри Мадхавендре Пури.

5

*мādхавендра пурй-бара, йишиа-бара йрй-ййивара,  
нитйāнанда йрй-адвайта вибху  
ййивара-пурйке дханйа, корилена йрй-чайтанйа,  
джагад-гуру гаура махāпрабху*

Самым выдающимся учеником-*санньяси* великого Шри Мадхавендры Пури был Шри Ишвара Пури, а еще его учениками были два воплощения Господа – Шри Нитьянанда Прабху и Шри Адвайта Ачарья. Шри Чайтанья Махапрабху,



духовный учитель всех миров, избрал Ишвару Пури Своим *дикиша-гуру*, тем самым оказав ему великую милость\*

6

***махāпрабху ўрў-чаитанўа, рāдхā-кришнa нахе анўа,  
рўпāнугa джанера джўвана  
вўўвамбхара приўанкара, ўрў-сварўна дāмодара,  
ўрў-госвāмў рўпа-санāтана***

Шри Чайтанья Махапрабху, который неотличен от Радхи и Кришны, сама жизнь всех *рупануг*, вайшнавов, идущих по стопам Шри Рупы Госвами. Самыми дорогими слугами Вишвамбхары (Шри Чайтанья) были Шри Сварупа Дамодара, Шри Рупа Госвами и Шри Санатана Госвами.

7

***рўпа-приўа махāджана, джўва, рагхунāтха хана,  
тāра приўа кави кришнадāса  
кришнадāса-приўа-бара, нароттама севā-пара,  
джāра пада вўўванāтха-āўа***

Рупе Госвами были очень дороги великие святые Шри Джива Госвами и Шри Рагхунатха дас Госвами. Ближайшим учеником Шри Рагхунатхи был великий поэт Шри Кришнадас Кавираджа. Преемником Кришнадаса Кавираджи стал дорогой его сердцу Шри Нароттама дас Тхаку, который все свое время посвящал *гуру-севе*. Лотосные стопы Нароттамы даса Тхакура стали единственной целью и надеждой Шри Вишванатхи Чакраварти Тхакура.

8

***вўўванāтха-бхакта-сāтха, баладева джaгaннāтха,  
тāра приўа ўрў-бхактивинода  
махā-бхāгавата-бара, ўрў-гауракиўора-бара  
хари-бхаджанете джў'ра мода***

Одним из ближайших спутников Шри Вишванатхи Чакраварти Тхакура был Шри Баладева Видьябхушана. От него цепь учителей нисходит к Шри Джаганнатхе дасу Бабаджи Махарадже, который был возлюбленным *шикшиа-гуру* Шри Бхактивиноды Тхакура. Бхактивинода был дорогим другом великого *маха-бхагаваты* Шри Гауракишоры даса Бабаджи Махараджи, черпавшего радость только в *хари-бхаджане*.

\* Нитьянанда Прабху получил *дикишу* от Лакшмипати Тиртхи и был духовным братом Шри Мадхавендры Пури, но позже принял Мадхавендру Пури как *шикшиа-гуру*. Таким образом, мы следуем *бхагавата-парампаре*, где главными считаются отношения на основе *шикши*, а не *дикиш*.

9

*úrī-vāriśabhānāvī-barā, sadā sevīa-sevā-parā  
tāxāra дайита-дāса-нāма  
tāra прадхāн прачāрако, úrī-бхактиведāнта нāмо  
патита-джанете дойā-дхāма*

Прославленный Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, чье духовное имя до принятия *санньясы* было Шри Варшабханави Дайита дас, был всегда поглощен божественным служением Хари, *гуру* и вайшнавам. Его особо выдающимся учеником-проповедником был Шри Бхактиведанта Свами Прабхупада, который, будучи олицетворением милости и сострадания ко всем падшим душам, распространил учение Шри Чайтаньи Махапрабху по всему миру.

10

*прабхупāда-антарайга, úrī сварūпа-рūпануга,  
úrī кейāва бхакати-праджñāна  
гаудййа-ведāнта-веттā, мāйāвāда-тамохантā,  
гаура-вāñī-прачāрāчāра-дхāма*

Одним из самых дорогих и близких учеников Прабхупады Сарасвати Тхакура в цепи духовных учителей, нисходящей от Сварупы Дамодары и Рупы Госвами, был Шри Бхактипрагьяна Кешава Госвами. В совершенстве постигнув философию Веданты в традициях Гаудия-сампрадаи, Шрила Бхактипрагьяна Кешава Махараджа рассеял тьму *майявады*. Он неустанно служил Навадвипа-дхаме и своим примером учил тому, как проповедовать и практиковать учение Махапрабху.

Или: 11

*tāra úśīyīa аганана, tāra мадхйе прештха хана  
úrī бхакти-праджñāна кейāва  
tāra úśīyīa аганана, tāra мадхйе анйатама  
úrī бхактиведāнта нāрāяана*

Среди бесчисленных учеников Прабхупады Сарасвати Тхакура один из наиболее дорогих ему – Шри Бхактипрагьяна Кешава Госвами. А среди бесчисленных учеников Шри Бхактипрагьяны Кешавы Госвами один из самых выдающихся – Шри Бхактиведанта Нараяна Махараджа.

12

*эи саба хариджана, гаурāйгера нидже-джана  
тāдера уччиштте мора кāма*

Я стремлюсь получать остатки их пищи, а также слушать наставления, исходящие из лотосных уст всех этих спутников Шри Кришны и Шри Чайтаньи Махапрабху.

**ГУРУДЕВА! КРИПА-БИНДУ ДИЙА**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

**1**

**гурудева!**

**крпā-бинду дийā коро эи дāсе  
трнāнекиā ати хīна  
сакала сахане бала дийā коро  
ниджса мане спрхā-хīна**

О Гурудева! Прелей на меня каплю милости – сделай меня своим слугой и помоги стать смиренней травинки. Дай мне силу, чтобы терпеливо сносить все трудности, и избавь от стремления к славе и почестям.

**2**

**сакале саммāна корите йāкати  
деха нāтха! джатхāджатха  
табе то' гаибо харинāма сукхе  
апарāдха хабе хата**

Надели меня способностью должным образом почитать все живые существа (и особенно всех вайшнавов сообразно их духовному уровню). Тогда я избавлюсь от оскорблений и смогу в блаженстве повторять Святое Имя.

**3**

**кабе хено крпā лабхийā э джсана  
кртāртха хоубе нāтха!  
йāкти-буддхи-хīна āми ати дīна  
коро море āтма-сāтха**

Когда же я удостоюсь твоей милости, и моя жизнь, наконец, обретет смысл? Низкий и падший, я лишен всякой силы и разума. Прошу тебя, возьми мою душу и позволь стать таким же, как ты.

**4**

**джсогйатā-вичāре кичху нāхи нāи  
томāра каруṇā сāра  
каруṇā нā хоиле кāндийā кāндийā  
прāṇā нā рāкхибо āра**

Заглядывая себе в сердце, я не нахожу там никаких хороших качеств, поэтому твоя милость – всё для меня. Если же ты не будешь милостив ко мне, я буду плакать день и ночь, пока жизнь не оставит меня.

**ШРИ ГУРУ-ЧАРАНА-ПАДМА**

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

**1**

*úrī-гуру-чара̀на-па̀дма, кевала бхакати-са̀дма,  
вандо муи са̀вадхāна мате  
джāхāра прасāде бхаи, э бхава торийā джāи,  
крѝща-пра̀пти хойа джāхā ха'те*

Лотосные стопы Гурудевы – сокровищница *ири*, чистой любви к Кришне (*према-бхакти*). С благоговением и великим почтением я склоняюсь и служу его лотосным стопам. Только по его милости мы можем пересечь океан материальных страданий и укрыться под сенью лотосных стоп Шри Кришны.

**2**

*гуру-му̀кха-па̀дма-ва̀кйā, читтете корийā аикйā,  
āра нā корихо мане āйīā  
úrī гуру-чара̀не рати, эи се уттма̀ гати,  
дже прасāде нūре сарва āйīā*

Я хочу, чтобы слова, исходящие из лотосоподобных уст Гурудевы, очистили мое сердце, и оно стало единым с его сердцем. Любовная привязанность (*рати*) к его лотосным стопам – моя высшая цель. По его милости исполняются все духовные желания.

**3**

*ча̀кшу-дāна дилā джэи, джанме джанме пра̀бху сеи,  
дивйā-джāйāна хрде пра̀кāйīито  
према-бхакти джāхā хоите, авидйā винāйā джāте,  
веде гāйā джахāра чарито*

Он дарует мне духовное видение и озаряет мое сердце светом божественного знания. Он – мой господин из жизни в жизнь. От него исходит *према-бхакти*, божественная любовь, уничтожающая невежество. Ведические писания воспевают его возвышенные качества.

**4**

*úrī гуру карунā-синдху, адхама джанāра бандху,  
локанāтха локера джāйвана  
хā хā пра̀бху коро дойā, дехо море па̀да чхāйā,  
тувā па̀де ла̀ину īара̀на  
(э̀бе джāйā гхушук три-бхувана)*

Мой Гурудева – океан милости, друг падших, жизнь и душа каждого. О господин, будь милостив ко мне! Позволь укрыться под сенью твоих лотосных стоп. Им я посвящаю всего себя. (Слава о тебе разносится по всем трем мирам).

## ШРИ ШАД-ГОСВАМИ АШТАКА

Шрила Шриниваса Ачарья

### 1

**кришноткйртана-гйна-нартана-парау премāmртāmбхо-нидхй  
дхйрādхйра-джана-прийау прийа-карау нирматсарау нūджитау  
йрй-чаитанйа-крпā-бхарау бхуви бхуво бхārāвахантāракау  
ванде рūна-санāтанау рагху-йугау йрй-джйва-гопāлакау**

Я поклоняюсь шести Госвами – Шри Рупе, Санатане, Рагхунатхе Бхатте, Рагхунатхе дасу, Шри Дживе и Гопале Бхатте. Они неустанно повторяют имя Кришны, прославляют Его красоту, качества и игры и танцуют, погрузившись в сладостные размышления о Его *лилах*. Они – воплощение нектарного океана божественной любви (*премананда-самудра-сварупа*). Их приветствуют и почитают все – и образованные люди, и невежды. Своими деяниями они несут благо каждому и ни к кому не питают враждебности, поэтому они дороги всем. Шри Чайтанья Махапрабху милостиво одарил их всеми благословениями, и потому они способны щедро раздавать сладчайший нектар *бхакти*, тем самым избавляя землю от бремени людских грехов.

### 2

**нānā-йāстра-вичāраhаика-нипуhау сад-дхарма-самстхāнакау  
локānāй хита-кāриhау три-бхуване мāнйау йараhйāкарау  
рāдхā-криhа-падāравинда-бхаджанāнандена маттāликау  
ванде рūна-санāтанау рагху-йугау йрй-джйва-гопāлакау**

Я возношу молитвы шести Госвами, которые, тщательно изучив все богооткровенные писания, извлекли из них самую суть, чтобы помочь *дживам* утвердиться в их вечном духовном положении чистых слуг Господа (*шуддха-бхакти-рупа парама-дхарма*). Деяния шести Госвами несут высшее благо и даруют благословения каждому, поэтому их почитают во всех трех мирах. Они очень милостивы к тем, кто находит у них прибежище. Поглощенные служением Шри Радхе и Говинде, они, словно пчелы, опьянели от меда лотосных стоп Божественной Четы.

### 3

**йрй-гаурāйга-гуhāнуварhана-видхау йррадхā-самрддхй-анвитау  
нāпоттāпа-никританау тану-бхртām говинда-гāнāmртaih  
āнандāмбудхи-вардханаика-нипуhау каивалйа-нистāракау  
ванде рūна-санāтанау рагху-йугау йрй-джйва-гопāлакау**

Я отдаю поклоны шести Госвами, которые глубоко верят в Шри Гаурангу и безмерно любят его. Прославляя в своих песнях божественные качества Махапрабху и Говинды, они проливают на падшие души потоки живительной

влаги, спасающей их от пожара греховной жизни и мирских страданий. Помогая этим душам очиститься, они позволяют им погрузиться в непрестанно растущий океан трансцендентного блаженства (*анандамбудхи*) и тем самым приносят неоценимое благо всему миру. Давая дживам изведать нектар *бхакти-расы*, они спасают их из ловушки имперсонализма.

4

*тйактвā тўрнам айеша-маңдала-пати-ўреңїм сада тучча-ват  
бхўтвā дїна-ганейїакау каруңайā каупїна-кантхāйїритау  
гопї-бхāва-расāмртāбдхи-лахарї-каллола-магнау мухур  
ванде рўна-санāтанау рагху-ўугау ўрї-джейва-гопāлакау*

Я поклоняюсь шести Госвами, которые навсегда оставили свои огромные богатства, не видя в них ничего ценного, и облачились в одежды нищих странников. Безгранично милостивые к падшим душам, они смиренно оставили себе только *каупины* и старые, изношенные накидки, чтобы подать пример всем *садхакам*. При этом они были всегда погружены в океан экстатической любви *гопи* к Кришне (*гопи-бхава-расамритабдхи*), и в сердце у них снова и снова вздымались волны *ананды*.

5

*кўджейат-кокила-хамса-сāраса-ганāкїрне майўрāкуле  
нāнā-ратна-нибаддха-мўла-виṭана-шири-ўукта-врдїаване  
рāдхā-кришнам ахар-нишāм прабхаджетау джейвāртхадату йау мудā  
ванде рўна-санāтанау рагху-ўугау ўрї-джейва-гопāлакау*

Я возношу молитвы шести Госвами, которые неустанно поклоняются Шри Радхе и Кришне в божественной обители Вриндаване, где живет множество лебедей, кукушек, павлинов и других птиц, поющих сладкозвучные песни, где растут прекрасные деревья, усыпанные цветами и плодами, и где в земле под корнями тех деревьев лежат драгоценные камни. День и ночь шесть Госвами совершали *бхаджану* во Вриндаване и дарили *дживам* величайшее из всех благ – *бхакти*.

6

*сайкхїā-нўрвака-нāма-гāна-натибхиḥ кāлāвасāнї-кртау  
нидрāхāра-вихāракāди-виджетау чāтїанта-дїнау ча йау  
рāдхā-кришња-гуṇа-смертер мадхуримāнандена саммохитау  
ванде рўна-санāтанау рагху-ўугау ўрї-джейва-гопāлакау*

Я поклоняюсь шести Госвами, которые день и ночь повторяли Святые Имена, прославляли Господа в песнях и смиренно отдавали *дандават-пранамы* установленное число раз каждый день. Они использовали в служении Господу

каждое мгновение своей бесценной жизни и так победили сон и потребность в еде. Кроткие и смиренные, они всегда испытывали высочайшее духовное блаженство и с трепетом вспоминали удивительные качества Шри Радхи и Кришны.

7

*рāдхā-кунда-тате калинда-танайā-тйре ча вамийивате  
премонмада-ваййād айеша-даййайā грастау праматтау садā  
гййантау ча кадā харер гуна-вараṁ бхāвāбхихбхўтау мудā  
ванде рўна-санāтанау рагху-йугау йрй-джйива-гопāлакау*

Я падаю ниц перед шестью Госвами, которые были охвачены *премой* в настроении разлуки с Господом, и потому выглядели порой, как безумцы (*премонмада*). Они шли то на берега Радха-кунды, то на Ямуну, то к Вамшивате. Опыяненные нектаром *кришина-премы*, они были погружены в *бхаву* и самозабвенно восхваляли самую возвышенную и великолепную из всех *рас* – *мадхурья-расу*.

8

*хе рāдхе! враджа-девике! ча лалите! хе нанда-сўно! кутах  
йрй-говардхана-калта-пāдапа-тале кāлинди-ванйе кутах  
гхошантāв ити сарвато враджа-пуре кхедаир махā-вихвалау  
ванде рўна-санāтанау рагху-йугау йрй-джйива-гопāлакау*

Я обращаюсь с молитвами к шести Госвами, которые непрестанно зывали: «О Радха! О царица Вриндаваны! Где Ты? О Лалита! О сын Махараджи Нанды! Где вы? Отдыхаете ли вы сейчас под сенью *калта-врикиши* у Говардханы? Или, быть может, гуляете в рощах вдоль песчаных берегов Калинди?» Так они ходили по Враджа-мандале и, сжигаемые острым чувством разлуки, звали Шри Радху и Кришну.

## ГУРУ-ЧАРАНА-КАМАЛА БХАДЖА МАНА

(на хинди)

*Шрила Бхактиведанта Нараяна Махараджа*

1

*гуру-чараṇа-камала бхаджа мана  
гуру-крпā бинā пāхи кои сādхана бала,  
бхаджа мана бхаджа анукишаṇа*

О ум, просто поклоняйся лотосным стопам Гурудевы. Без милости Гурудевы у нас не будет сил для *садханы*. Поэтому, о ум, каждое мгновение поклоняйся и служи ему.

2

*милат̄ нахйм̄ эс̄ дурлабха джанама,  
бхрамата хуй чаудаха бхуван  
кис̄ ко милте хаий ахо бх̄г̄йа се,  
хари-бхактой ке дарай̄ан*

Тот, кто получив редкий дар человеческой жизни, не приходит к Шри Гуру, продолжает скитаться по четырнадцати мирам. Как же нам повезло, что мы пришли к нему. Мы смогли увидеть преданного Шри Хари!

3

*крӣща-кр̄п̄ к̄й̄ āнанда м̄урати,  
д̄йна-д̄жана карӯṇā-нидх̄на  
бхакти бх̄ва према – т̄йна прак̄й̄ата,  
й̄рӣ гуру патита п̄вана*

Шри Гуру – олицетворение духовного счастья и источник милосердия к несчастным душам. Спаситель падших, он дает нам понимание *бхакти*, *бхавы* и *премы*.

4

*й̄рути смрти аура пур̄анан м̄рхи,  
к̄й̄но спа̄шта прам̄ṇа  
тана-мана-д̄жй̄вана, гуру-паде ар̄па̄,  
сад̄ хар̄й̄н̄м ра̄тана*

Все *й̄рути*, *смрити* и Пураны возносят хвалу Шри Гуру. Отдав ему свое тело, ум и саму свою жизнь, я непрестанно пою Святое Имя.



# ВАЙШНАВА-ПЛАТЛПВА

---

## ДЖЕ АНИЛО ПРЕМА-ДХАНА

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

### 1

*дже āнило према-дхана корунā прачура  
хено прабху котхā гелā āчāрия тхāкура*

Кто, исполненный безграничного милосердия, привел в этот мир Шри Чайтанью Махапрабху с Его сокровищем божественной любви, взывая к Нему с любовью и преданностью? Куда же ушел Адвайта Ачарья Тхакур? [Адвайта Ачарья взывал к Господу так громко, что от его криков трон Нараяны на Вайкунтхе содрогался.]

### 2

*кāхā мора сварūпа-рūпа кāхā санāтана  
кāхā дāса рагхунātха патита-пāвана*

Где мои Сварупа Дамодара и Рупа Госвами? Где мне найти Санатану Госвами? Где Рагхунатха дас Госвами, спаситель падших душ?

### 3

*кāхā мора бхаттā-юга кāхā кавирāджа  
эка-кāле котхā гелā горā патарāджа*

Где мои Рагхунатха Бхатта и Гопала Бхатта Госвами? Где Кришнадас Кавираджа Госвами? И где мне искать Гаурангу, царя всех танцоров? Внезапно все они исчезли! Где же они?

### 4

*пāшāңе кутибо мātхā анале пāиибо  
гаурāйга гуңера нидхи котхā геле пāбо*

Я разобью свою голову о камни или брошусь в огонь! Где же, где мне найти Гаурангу, воплощение всех добродетелей? Куда Он ушел?

### 5

*се саба сайгйра сайге дже коило вилāса  
се сайга нā пāиийā кāнде нароттама дāса*

Все они, общаясь друг с другом, являли неописуемо прекрасные, сладостные *млы*. Лишенный их общества, Нароттама дас горько плачет.

## ОХЕ! ВАЙШНАВА ТХАКУРА

Шрила Бхактивинода Тхакур

### 1

*охе! ваиш̄нава тх̄акура, дой̄ара с̄агара,  
э д̄асе корӯн̄а кори'  
дий̄а пада чх̄ай̄а, ӣодха хе ам̄аре,  
том̄ара чара̄на дхори*

О досточтимый Вайшнав Тхакур! О океан милости! Сжался надо мной, своим слугой, очисти меня от всей скверны, дав прибежище у твоих лотосных стоп. Я крепко держусь за твои стопы.

### 2

*чхайа вега доми', чхайа доша ӣодхи',  
чхайа гӯна дехо' д̄асе  
чхайа сат-сай̄га, дехо' хе ам̄аре,  
босечхи сай̄гера ай̄е*

Помоги мне обуздать шесть побуждений органов чувств, избавь от шести пороков и даруй шесть качеств преданного и шесть видов общения с преданными.\* Я сижу перед тобой в надежде, что ты исполнишь мою просьбу.

### 3

*эка̄к̄и ам̄ара, н̄ахи п̄айа бала,  
харин̄ама-сай̄к̄иртане  
туми крп̄а кори', ӣраддх̄а-бинду дий̄а,  
дехо' крӣш̄на-н̄ама-дхане*

\* *Чхайя вега* – шесть побуждений органов чувств: *вачо-вегам* – желание говорить; *манаса-вегам* – побуждения ума; *кродха-вегам* – порывы гнева; *джихва-вегам* – требования языка; *удара-вегам* – требования желудка; *уап̄ста-вегам* – требования гениталий. *Чхайя доша* – шесть пороков, сводящих на нет усилия в *бхаджане*: *атьяхара* – переживание или страсть к накопительству; *праяса* – чрезмерные усилия, направленные на достижение мирских целей; *праджалта* – пустые разговоры; *ниьяма-аграха* – слепое, фанатичное следование предписаниям *шастры*, или *ниьяма-аграха* – необоснованное пренебрежение этими предписаниями; *асат-джана-санга* – общение с людьми мирского склада; *лаульям* – жажда мирских достижений. *Чхайя гуна* – шесть качеств, помогающих достичь успеха в *бхаджане*: *утсаха* – энтузиазм; *нишчaya* – твердая вера; *дхац̄р̄ья* – терпение на пути к *преме*; *бхакти-анукула-п̄равритти* – принятие всего, что благоприятствует *бхаджане*; *асат-санга-тьяга* – отказ от общения с мирскими людьми; *бхакти-садачара* – следование правилам вайшнавского поведения. *Чхайя сат-санга* – шесть видов общения с преданными: *дана* – давать преданным дары; *п̄ратиграха* – принимать от них дары; *бхаджана-катха* – говорить на темы, связанные с *бхаджаной*; *шравана-алапа* – слушать о *бхаджане*; *мах̄апрасада-бхактиана* – получать от преданных *мах̄а-п̄расад*; *бходжана-дана* – угощать преданных *мах̄а-п̄расадом*.

Сам я не могу найти силы совершать *хари-нама-санкиртану*. Будь милостив, дай мне хоть каплю веры и одари бесценным сокровищем Святого Имени Кришны.

4

*криш́на се том̄́ра, криш́на дите п̄́ро,  
том̄́ра й̄́акати а̄́чхе  
а̄́ми та' к̄́йг̄́а́ла, 'криш́на криш́на' боли',  
дх̄́йи тава п̄́чхе п̄́чхе*

Кришна – твой, и в твоей власти давать Его другим. Как жалкий нищий, я бегу за тобой, взывая: «Кришна! Кришна!»

### ЭЙБАРО КОРУНА КОРО

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*эйб̄́ро кору́н̄́а коро ваиш́нава гос̄́йи  
патита-п̄́вана том̄́ вине кехо п̄́йи*

О Вайшнав Госай, прошу тебя, будь милостив ко мне. Ты *патита-павана*, спаситель падших душ. Никто, кроме тебя, не может нас спасти.

2

*к̄́ах̄́ара ника́те геле п̄́па д̄́уре дж̄́й̄́а  
эмона дой̄́а́ла пра́бху кеб̄́а котх̄́а п̄́й̄́а*

Встреча с тобой смывает все грехи. Разве можно найти господина более милостивого, чем ты?

3

*гай̄́г̄́ара парай̄́е хо́иле п̄́й̄́ч̄́а́те п̄́вана  
да́рӣ́ане навитра коро – эи том̄́ра гу́на*

Вода Ганги очищает, если прикоснуться к ней. Ты же столь могуществен, что, просто увидев тебя, можно очиститься от всех грехов.

4

*хари-стх̄́ане апар̄́дхе та́'ре харин̄́ама  
том̄́ стх̄́ане апар̄́дхе нахико эрх̄́а́на*

Того, кто нанес оскорбление Шри Хари, может спасти Святое Имя, но оскорбившему тебя – нет спасения.

5

*том̄́ра хрд̄́о́йе сад̄́а́ говинда ви́й̄́р̄́а́ма  
говинда кохена – мама ваиш́нава пар̄́я́на*

В твоём сердце всегда пребывает Говинда. Поэтому Сам Господь говорит: «Для Меня нет никого дороже вайшнавов»

6

***прати-джанме кори аййā чараңера дхӯли  
нароттаме коро доййā āпанāра боли'***

Нароттама дас молится: «Я хочу жизнь за жизнью осыпать себя пылью с твоих лотосных стоп. Будь же милостив ко мне, скажи, что я – твой».

## ШРИ РУПАНУГАТЪЯ-МАХАТМЪЯ

–Прославление рупануг–

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

***йунийāчхи сādху-мукхе боле сарва-джана  
йрй рӯпа-крпāя миле йугала-чараңа***

Из уст *садху* я слышал слова, обращенные к каждому: приблизиться к лотосным стопам Божественной Четы можно только по милости Шри Рупы.

2

***хā! хā! прабху санātана гаура-парибāра  
сабе мили' вāйчхā-пӯрна корохо āмāра***

О Санатана Прабху! О вечный спутник Гауранги! Только если ты будешь милостив ко мне [и тогда Шри Рупа тоже согласится дать мне свою милость], исполнятся все мои сокровенные желания.

3

***йрй рӯпера крпā джана āмā прати хайа  
се пада аййрайа джāра, сеи махāййайа***

О Шри Рупа Госвами, твоя милость – единственное, чего я хочу. Тот, кто нашел прибежище у твоих лотосных стоп, поистине великая душа (*махашая*).

4

***прабху локанātха кабе сайге лаййā джāбе  
йрй рӯпера пāда-падме море самарпибе***

Когда же мой святой учитель Локанатха Госвами (который также является учителем всего мира) возьмет меня с собой и приведет к лотосным стопам Шри Рупы-манджари?

5

***хено ки хоубе мора — нарма-сакхй-гаңе  
анугата нароттаме корибе ййāsане***

Нароттама с нетерпением ждет того дня, когда дорогие *нарма-сакхи* Шри Радхи примут его в число своих ближайших последовательниц (*анугата*).

## ЙАН КАЛИ-РУПА-ШАРИРА НА ДХАРАТА?

*Шри Мадхава дас*

1

*йай кали-рӯпа-йарйра нй дхарата?  
тай враджа-према-махйидхи-кутхарика,  
кауна капйта удгйрата*

Если бы Рупа Госвами не пришел в этот мир в Кали-югу, кто бы открыл великую сокровищницу *враджа-премы* и дал доступ в нее всем желающим?

2

*нйра киййра хайсана, пйна-видхййана,  
кауна пртхак кари пййата  
ко саб тйаджи бхаджи вридйвана,  
ко саба грантха вирачита*

Как лебедь отделяет молоко от воды, так и он отделил одну *расу* от другой, чтобы можно было по-настоящему насладиться ими. Кто, кроме него, мог бы это сделать? Оставив все, он поселился во Вриндаване и там совершал *бхаджану* и писал свои книги о *расе*.

3

*джаба питу ванпхула, пхалата нйй-видхи,  
манорйджи аравинда  
со мадхукара вину, пйна каун джйната,  
видйамйна кари бандха*

В сезон, когда цвели желтые лесные цветы и созревали плоды, он жил, подобно пчеле, собирающей нектар с лотосов. Кто смог бы узнать вкус нектара, который он собирал?

4

*ко джйната, матхурй-вридйвана,  
ко джйната враджа-гйта  
ко джйната, рйдхй-мйдхава рати,  
ко джйната сои прйта*

Кто смог бы понять *лилы* Кришны в Матхуре и Вриндаване? Как узнали бы мы о сладостных *лилах* во Врадже и о любви Радхи и Мадхавы?

5

*джайкара чараңа, прасāде сакала джана,  
гāи гавāи сукха пāвата  
чараңа-камале, йараңгата мādхо,  
тава махимā ура лāгата*

По его милости каждый теперь может изведать это неземное блаженство и воспевать его. Вручивший себя Господу Мадхава дас неустанно молится, чтобы всегда помнить величие Шри Рупы.

**БХАДЖА РЕ АМАРА МАНА**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*бхаджа ре бхаджа ре āmāра мана ати манда  
(бхаджана винā гати нāи ре)  
(бхаджа) враджа-ване рādхā-кришṇа-чараṇāравинда  
(джйāна-карма парихари' ре)  
(бхаджа) враджа-ване рādхā-кришṇа*

О мой глупый ум, поклоняйся лотосным стопам Радхи и Кришны в лесах Враджи. Без этого невозможно достичь духовного совершенства. Оставь все свои бесплодные рассуждения и мирские занятия.

2

*(бхаджа) гаура-гадāдхарādвайта гуру-нитйāнанда  
(гаура-кришṇе абхеда джсене' ре)  
(гуру кришṇа-прештṭха джсене' ре)  
(смара) йрйивāса, харидāса, мурāри, мукунда  
(гаура-преме смара, смара ре)  
смара йрйивāса харидāсе*

Поклоняйся Гауре-Гададхаре, Адвайте и Нитьянанде, изначальному гуру. Помни, что Гаура и Кришна неотличны друг от друга и что твой гуру очень дорог Кришне, и всегда вспоминай близких спутников Махапрабху: Шривасу, Харидаса, Мурари Гупту и Мукунду Датту.

3

*(смара) рўна-санātана-джйāва-рагхунātха-двандва  
кришṇа-бхаджана джади корбе ре, рўна-санātане смара  
(смара) рāгхава-гопāла-бхатṭа сварўна-рāmāнанда  
кришṇа-према джади чāо ре, сварўна-рāmāнанде смара*

Помни всех Госвами Вриндаваны. Поклоняясь Шри Кришне, всегда думай о Шри Рупе и Санатане. Также не забывай Рагхаву Пандита, Гопалу Бхатту, Сварупу Дамодару и Рамананду Рая. Сварупа Дамодара и Рамананда Рай особенно важны для тебя, если ты в самом деле хочешь обрести *кришна-премену*.

4

*(смара) гош̣т̣хи-саха кар̣нап̣у̣ра, сена и̣шив̣ан̣анда  
ад̣жас̣ра смара, смара ре, гош̣т̣хи-саха кар̣нап̣у̣ре  
(смара) р̣у̣п̣ан̣уга с̣ад̣ху-д̣жана б̣хад̣жана-ạ̄нан̣да  
врад̣же в̄а̄са д̣жади ч̣а̄о ре, р̣у̣п̣ан̣уга с̣ад̣ху смара*

Помни Кави Карнапуру и членов его семьи, искренних слуг Махапрабху. Также помни его отца, Шивананду Сену. Помни всех вайшнавов, погруженных в экстатическую *бхаджану*, которые строго следовали Рупе Госвами. Если хочешь стать настоящим жителем Враджи, ты должен непрестанно помнить всех вайшнавов, идущих путем Шри Рупы Госвами.

## ШРИ РУПА-МАНДЖАРИ ПАДА

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*и̣р̣и̣-р̣у̣па-май̣д̣жар̣и̣-пада, сеи мора сам̣пада,  
сеи мора б̣хад̣жана-п̣уд̣жана*

Лотосные стопы Шри Рупы-манджари – мое истинное богатство. Им и только им я посвящаю свое поклонение. Они – высшая цель моей внутренней духовной жизни (*бхаджаны*).

2

*сеи мора пр̣а̣на-д̣хана, сеи мора ạ̄б̣хара̣на,  
сеи мора д̣жй̣ванера д̣жй̣вана*

Ее лотосные стопы – мои драгоценности и украшения. Они – сама моя жизнь.

3

*сеи мора раса-нид̣хи, сеи мора в̄а̄й̣ч̣х̄а̄-сид̣д̣хи,  
сеи мора ведера д̣харам̄а*

Эти стопы – вместилище всей *расы*. Они способны исполнить самое сокровенное желание (даровать редчайшее служение Шримати Радхике – *сва-бхакти-ширия*). В них воплотилась суть учения Вед.

4

*сеи врата, сеи тапа, сеи мора мантра д̣жапа,  
сеи мора д̣харам̄а карма*

Ее лотосные стопы – цель моих обетов и подвижничества, моей *хари-нама-джалы* и всей моей духовной практики. Все это я делаю лишь для того, чтобы доставить удовольствие Шри Рупе-манджари.

5

*анукӯла хабе видхи, се-наде хоубе сиддхи,  
пиракхибо э дуи найане*

Когда Махапранху будет доволен мной, по Его милости я достигну духовного совершенства и смогу воочию увидеть лотосные стопы Шри Рупы-манджари.

6

*се рӯна-мәдхурй-рәййи, прәңа-кувалайа-йәййй,  
пранхуллита хабе ниййи-дине*

Шри Рупа-манджари очаровательна и прекрасна, как полная луна. Словно лотос, расцветающий под лунным светом, лотос моего сердца цветет день и ночь, озаренный лучами ее луноподобной красоты.

7

*тувә адарйана-ахи, гарале джәрало дехи,  
чиро-дина тәпита джәйвана*

Ты скрылась из глаз, и твое исчезновение подобно змеиному укусу. Мое тело отравлено смертельным ядом, и силы постепенно покидают меня. До конца жизни душа моя будет гореть в огне разлуки с тобой.

8

*ха ха прабху коро дойә, деха море пада-чхәйә,  
нароттама лошло йәраңа*

Нароттама дас скорбит: «О Прабху! О Рупа Госвами! Позволь мне укрыться под сенью твоих лотосных стоп. Они – мое единственное прибежище».

**ДЕКХИТЕ ДЕКХИТЕ**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*декхите декхите, бхулибо вә кабе, ниджса-стхӯла-паричойа  
найане херибо, браджса-пура-йобхә, нитйа чид-әнанда-мойя*

Когда я перестану отождествлять себя с материальным телом, моему взору откроется неопикуемая красота Враджи, обители, где все исполнено вечного духовного блаженства.



2

***бриабхāну-пуре, джанана лобо, йāвате вивāха ха'бе  
браджа-гопī-бхāва, хоibe свабхāва, āно-бхāва нā рохибе***

Я появилась на свет в городе Махараджи Вришабхану, выйду замуж в Явате и приобрету нрав и наклонности юной *враджа-гопи*.

3

***ниджа-сиддха-деха, ниджа-сиддха-нāма, ниджа-рūпа-сва-васана  
рāдхā-крпā-боле, лобхибо вā кабе, кришнa-према-пракарацa***

Когда же по милости Радхи я обрету свое вечное духовное тело, узнаю свое вечное имя, облик и одежды? Когда меня посвятят в различные способы выражения божественной любви к Кришне?

4

***джамунā-салила-āхараце гийā, буджхибо йугала-раса  
према-мугдха хо'йе, нāгалинī-прāйa, гāйбо рāдхāра йāйa***

Однажды, идя за водой на Ямуну, я постигну сокровенные тонкости любовных отношений Югала-кишоры. И тогда, охваченная *премой*, я стану, как безумная, громко петь во славу Радхики.

## ЯМУНА-ПУЛИНЕ

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

***йамунā-пулине, кадамба кāнaне, ки херину сакхī āджа  
йīйāма вaмīйидхари, маñи-майчопари, коре лīлā расарāджа***

О *сакхи*! Что я видела сегодня! В кадамбовой роще на берегу Ямуны сидел на драгоценном троне очаровательный темнокожий юноша. В руках Он держал длинную флейту и являл Свои развлечения *расараджи*, царя всех божественных *рас*.

2

***кришнa-кели судхā-прасравана, аштха далопари  
йīрī рāдхā йīрī хари, аштха-сакхī париджана***

Радху и Хари окружали Их ближайшие спутницы – восемь главных *гопи*, сидевшие на восьми лепестках драгоценного алтаря-лотоса. Кришна предавался любовным развлечениям, что подобны водопаду нектара.

3

***сугīта нартане, саба сакхī-гаñе, тушичхе йугала-дхане  
кришнa-лīлā хери', пракрти-сундарī, бистāричхе йобхā ване***

Гопи ублажали прекрасную Божественную Чету своим сладостным пением и искусным танцем. Так я созерцала *лилы* Кришны с Его очаровательными возлюбленными в живописном лесу.

4

*гхаре нā джāйбо, ване правеййбо, о лйлā-расера таре  
тйаджи' кула-лāджа, бхаджа браджа-рāджа, винода минати коре*

Желая непрестанно пить нектар этих *лил*, я уйду в тот лес и больше не вернусь домой. Разрубите же и вы свои семейные узы и просто поклоняйтесь повелителю Враджи. Такова смиренная просьба Бхактивиноды.

**МАНАСА, ДЕХО, ГЕХО**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*мāнāса, дехо, гехо, джо кичху мора  
арпилуй тувā паде, нанда-кийора*

Свой ум, тело, семью – все, что у меня есть, я принес к Твоим лотосным стопам, о Нанда-кишора!

2

*сампаде випаде, джйвانه-мараңе  
дāй мама гелā, тувā о-пада бараңе*

Сопутствует ли мне счастье или преследуют неудачи, живу ли я или умираю – я всегда ищу прибежища у Твоих лотосных стоп. Я отдал Тебе все, что у меня было, и потому больше ни о чем не беспокоюсь.

3

*мāроби, рāкхоби – джо иччхā тохāрā  
нитйа-дāса прати тувā адхикāрā*

Ты волен убить меня или защитить. Можешь делать со мной все, что пожелаешь, ибо я Твой вечный слуга.

4

*джанмāоби муи иччхā джади тор  
бхаката-грхе джани джанма хау мор*

Если Ты захочешь, чтобы я родился вновь, позволь мне родиться в доме Твоего преданного.

5

*кйта-джанма хау джатхā тувā дāса  
бахир-мукха брахма-джанме нāхи аййа*

Я готов стать хоть червем, лишь бы остаться Твоим преданным. Но я не желаю быть даже Брахмой, если из-за этого лишусь преданности Тебе.

6

***бхукти-мукти-спрхā вихйна дже бхакта  
лабхаите тāйка сайга ануракта***

Я жажду общения с преданным, который полностью свободен от стремления к мирским удовольствиям и освобождению.

7

***джанака, джананй, дойита, танойа  
прабху, гуру, пати – тухуй сарва-мойа***

Ты – все для меня: и отец, и мать, и возлюбленный, и сын, и наставник, и муж, и мой Господь.

8

***бхактивинода кахе, йуно кāна!  
рāдхā-нйтха! тухуй хāmāра парāца***

Бхактивинода просит: «Услышь меня, о Кана! О возлюбленный Радхи, Ты мне дороже жизни».

## ШУДДХА-БХАКАТА

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

***йуддха-бхаката чараца рецу, бхаджана-анукūла  
бхаката-севā, парама сиддхи, према-латикāра мула***

Пыль с лотосных стоп чистых преданных благоприятствует *бхаджане*, а служение вайшнавам – высшее совершенство и корень нежного роста божественной любви.

2

***мāдхава-титхи, бхакти-джананй, джатане пāлана кори,  
крицā-басоти, басоти боли', парама āдаре бори***

Я всегда отмечаю святые дни, такие, как Экадаши и Джанмаштами, тщательно соблюдая все положенные правила, ибо эти дни – мать преданности. Кришна присутствует в этих *титхи*, поэтому, почитая их, можно легко постичь Его. А выражая глубокое почтение местам развлечений Кришны (*лила-стхана*), мы получим благословение этих мест.

3

*гаура āmāra, дже-сāба стхāне, корало бхрамаṇа райге  
се-саба стхāна, херибо āми, праṇайи-бхаката-сайге*

Вместе с близкими, возлюбленными преданными Господа я обойду все места, которые посетил охваченный духовным экстазом Гауранга Махапрабху.

4

*мрдайга бāдийа, йуните мана, абасара садā джāче,  
гаура-бихита, кīртана суни', āнанде хрдойа пāче*

Стоит мне услышать звуки *мриданги*, как мой ум наполняется ликованием. А когда я слышу *киртану*, прославляющую Махапрабху, мое сердце пускается в пляс.

5

*джугала-мўрти, декхийā мора, парама-āнанда хойа  
прасāда-себā, корите хойа, сакала прапайча джайа*

Созерцая *мурти* Божественной Четы, я чувствую нескончаемое блаженство. Почитая Их *прасад*, можно выйти из-под власти материальной природы.

6

*дже-дина грхе, бхаджана декхи, грхете голока бхāйа  
чараṇа-сйдхў, декхийā гайгā, сукха сā сймā пāйа*

Когда я вижу, как в моем доме поклоняются Шри Радхе и Кришне, он для меня тут же превращается в Голоку Вриндавану. А когда я принимаю *чаранамриту* Божеств, я вижу священные воды Ганги, стекающие с лотосных стоп Господа, и мое счастье не знает границ.

7

*туласй декхи', джурайя прāна, мāдхава-тошанй джāни',  
гаура-прийа, ййāка-севане, джйвана сāртхака мāни*

Когда я вижу Туласи, мое сердце успокаивается и становится мягким, ибо я знаю, что она приносит радость Господу Мадхаве. А когда я ем *шак* (двадцать две разновидности зелени), который так любил Чайтанья Махапрабху, я приближаюсь к духовному совершенству.

8

*бхакативинода, криṇа-бхаджане, анўкула пāйа джāхā,  
прати-дибасе, парама-сукхе, свйкāра коройе тāхā*

С огромной радостью Бхактивинода изо дня в день принимает все, что благоприятствует *кришна-бхаджане*.

## ШРИ ЛАЛИТА-АШТАКА

Шрила Рупа Госвами

1

*рāдхā-мукунда пада-самбхава-гхарма-бинду-  
нирмайчханопакараṇī-крта деха-лакишāм  
уттуйга-саухрда-вишйеша-ваййāt прагалбхāй  
девиṃ гуṇаиḥ сулалитāй лалитāй намāми*

Я выражаю почтение гордой и надменной Шри Лалите-деви, украшенной множеством очаровательных, несравненных достоинств (*сулалита*). Она в совершенстве владеет всеми видами искусств (*лалита*), и потому ее *сева* всегда спонтанна. Она смахивает блестящие капельки пота с лотосных стоп Шри Радхи и Кришны, когда Они встречаются в уединенных рощах, и все время поглощена самой возвышенной *саухрида-расой*: она всю себя отдает тому, чтобы исполнить сокровенные желания своей дорогой подруги Шримати Радхики.

2

*рāкā-судхā-кираṇа-маṇḍала-кāнти-даṇḍи  
вактра-ириийāй чакита-чāрū чамūру-нетрāм  
рāдхā-прасāдхана-видхāна-калā-прасиддхāй  
девиṃ гуṇаиḥ сулалитāй лалитāй намāми*

Я выражаю почтение Шри Лалите-деви, украшенной бесчисленными достоинствами. Ее лучезарный лик затмевает яркую полную луну, ее глаза всегда подвижны, как у испуганной оленихи, и она славится необычайным умением наряжать Шримати Радхику.

3

*лāйсйолласад-бхуджага-иāтру-пататра-читра  
патṭāйийукāбхараṇа-кайчуликāйчитāйгйм  
горочанā-ручи-вигархаṇа гауримāṇāй  
девиṃ гуṇаиḥ сулалитāй лалитāй намāми*

Я выражаю почтение Шри Лалите-деви, украшенной бесчисленными достоинствами. Она носит великолепное яркое *сари*, которое переливается как разноцветный хвост самозабвенно танцующего павлина, а также изящную короткую блузку (*канчули*). Ее пробор выкрашен в ярко-красный цвет. На ней драгоценные ожерелья и другие украшения. Ее золотистая кожа прекраснее *горочаны* [яркого золотистого пигмента, который образуется, когда капли дождя в период *свати-накшатры* попадают на копыта коровы особой породы].

4

**дхūrте враджендра-танайе тану суиṭху-вāмйām  
мā дакишṇā бхāва калайкинйи лāгхавāйя  
рāдхе гирам īрṇу хитām ити īкишайантйīm  
девйīm гуṇаиḥ сулалитām лалитām намāми**

Я выражаю почтение очаровательной Шри Лалите-деви, сокровищнице всех достоинств. Она учит Шримати Радхику: «О Каланкини(неверная жена)! О Радха! Прислушайся к моему совету, он принесет Тебе благо. Враджендранандана очень вероломен (дхурта). Не будь слишком покорной Ему. Держи Себя с Ним построже и все время возражай Ему».

5

**рāдхām абхи-враджа-патеḥ кртам āтмаджена  
кūrтам манāг апи вилокйа вилохитāкийīm  
вāг-бхайгибхис там ачиреṇа виладжджайантйīm  
девйīm гуṇаиḥ сулалитām лалитām намāми**

Я выражаю почтение Шри Лалите-деви, украшенной бесчисленными достоинствами. Стоит Шри Кришне хоть немного подшутить над Шримати Радхикой, как Лалита тут же набрасывается на Него с язвительными замечаниями: «Ты такой верный и правдивый, просто идеальный возлюбленный!»

6

**вāтсалйя-врнда-васатйīm пайупāла-рāджййāḥ  
сакхйāнуīкишāṇа-калāсу гуруīm сакхйīнām  
рāдхā-балāвараджа джййивита-нирвиййешйām  
девйīm гуṇаиḥ сулалитām лалитām намāми**

Я выражаю почтение прекрасной Шри Лалите-деви, наделенной всеми божественными достоинствами. Она очень дорога Яшоде, которая любит ее, как свою дочь. Будучи гуру всех сакхи, Лалита учит их всем тонкостям дружеских отношений. Она – сама жизнь Шримати Радхики и младшего брата Баладевы.

7

**йāйīm кām апи враджа-куле вршабхāнуджййāḥ  
прекййиā сва-пакша-падавйīm ануруддхйāmāйīm  
садйās тад ишṭа-гхатанена кртāртхайантйīm  
девйīm гуṇаиḥ сулалитām лалитām намāми**

Я выражаю почтение Шри Лалите-деви, украшенной бесчисленными достоинствами. Увидев во Врадже любую юную гони, которая хочет служить

ее *прия-сакхи* Шримати Радхике, Лалита сразу же велит Радхике принять ее в Свой круг (*сва-пакиу*), тем самым исполняя сокровенное желание этой девушки. И Радха слушается Лалиту.

8

*рāдхā-враджендра-сута-саи́гама-рай́га-чарйāм  
варйāм виний́читаватй̄м акхилотсавебхйāх  
тāм гокула-прия-сакхй̄-никурамба-мукхйāм  
девий̄м гунаих сулалитāм лалитāм намāми*

Я выражаю почтение Шри Лалите-деви, олицетворению всех божественных добродетелей и первой среди прославленных *сакхи* Шримати Радхики в Гокуле. Ее главное занятие – радовать Шри Радху и Говинду, устраивая Их встречи. Это замечательное служение доставляет ей больше удовольствия, чем все праздники вместе взятые.

9

*нанданн амūни лалитā-гуна-лāлитāни  
падйāни йāх патхати нирмала-дриш́тир аи́тау  
прй̄тйā викаршати джана́м ниджа-ври́да-мадхйе  
тāм кй̄ртидā-пати-кулоджджвала-кална-валлй̄*

Того, кто срадостным и чистым сердцем повторяет эту *аи́таку*, прославляющую Лалиту-деви, она сама с любовью введет в круг близких *сакхи* Шримати Радхики. Лалита-деви очаровывает каждого своей красотой и изяществом и вместе со Шримати Радхой является *кална-валли* (исполняющей все желания лианой) семейства Махараджи Вришабхану, которая обвивается вокруг *кална-врикши* (древа желаний) Шри Кришны.

# НИТЬЯНАНДА-ПАТТВА

## ШРИ НИТЬЯНАНДА-НИШТХА — НИТАЙ-ПАДА-КАМАЛА

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*нитāи-пада-камала, коṭи-чандра-суийтала  
дже чхāйāйа джагата джудāйа  
хено нитāи вине бхāи, рādхā-кришṇа пāите нāи,  
дрdха кори' дхаро нитāира пāйа*

Лотосные стопы Нитая, словно свет миллионов лун, источают удивительно приятную прохладу. Их тень облегчает страдания целой вселенной. О брат! Без помощи Нитая невозможно приблизиться к Радхе и Кришне. Поэтому крепко держись за Его лотосные стопы.

2

*се самбандха нāхи джā'ра, вртхā джанма гело тā'ра,  
сеи пāйу боdо дурāчāра  
нитāи нā болило мукхе, маdжило самсāра сукхе,  
видйāкуле ки корибе тāра*

Тот, кто не установил отношений с Нитьянандой Прабху, живет впустую. Такой человек ничем не лучше животного. На его устах нет имени Нитая, поэтому он все глубже и глубже погружается в трясину иллюзорного мирского счастья. Так какой же смысл в его образованности и рождении в знатной семье или великой державе?

3

*ахайкāре матта хойā, нитāи-пада пāсарийā,  
асатйере сатйа кори' мāни  
нитāийера коруṇā хабе, врадже рādхā-кришṇа пāбе,  
дхаро нитāийера чараṇа ду'кхāни*

Забыв лотосные стопы Нитая, человек под влиянием ложных, телесных, представлений о жизни теряет рассудок и принимает иллюзию за реальность. Тот же, на кого Нитай прольет Свою милость, сможет войти во Враджу и приблизиться к Шри Радхе и Кришне. Поэтому крепко держись за лотосные стопы Нитая.

4

*нитāийера чараṇа сатйа, тāхāра севака нитйа,  
нитāи-пада садā коро āйа*



***нароттама бодо духкхī, нитāи море коро сукхī,  
рākха рāйгā-чараџера пāйā***

Стопы Нитая – высшая истина, и служение им вечно. Поэтому не теряй надежды и всегда молись, чтобы обрести прибежище у Его лотосных стоп. «Нет никого несчастнее Нароттамы! О Нитай, сделай меня счастливым. Укрой меня под сенью Твоих стоп, нежных, как розовые лотосы».

**НИТАЙ ГУНА-МАНИ**  
*Шрила Лочана дас Тхакур*

1

***нитāи гуџа-маџи āмāр нитāи гуџа-маџи  
āнийā премера ванйā бхāсāило аванйā***

Мой Нитай – высшее сокровище, источник всех добродетелей. Он затопил мир потоками божественной любви.

2

***премера ванйā лоийā нитāи āилā гауда-дейе  
дубило бхаката-гаџа дйāна хйāна бхāсе***

Желая донести до всех весть Шри Чайтаньи Махапрабху, Нитай принес из Пури в общество преданных океан экстатической *премы* и наводнил ею всю Бенгалию. Лишь самые недостойные не утонули в этом океане блаженства: они остались плавать на поверхности.

3

***дйāна хйāна патита пāмара нāхи бāчхе  
брахмāра дурлабха према сабāкāре джйāче***

Он стал раздавать эту редчайшую *прему*, недоступную даже Господу Брахме, всем без исключения, даже отъявленным негодяям, которые не хотели ее [никто не мог избежать милости Нитьяланды!].

4

***āбаддха коруџā-синдху нитāи кāтййā мухāн  
гхаре гхаре буле према-амийāр бāн***

Прежде океан милости находился в надежном хранилище за семью замками, но Нитай проломил стену хранилища и, затопляя все вокруг потоками нектарной *премы*, стал ходить от дома к дому и ласково просить каждого повторять Святое Имя.

5

***лочана боле мора нитāи джебā на бхаджило  
джāнийā йунийā сеи āтма-гхāтй хойло***

Лочана дас говорит: «Тот, кто не поклоняется моему Нитаю или слышал Его наставления, но не желает следовать им, обрекает себя на смерть».

## АКРОДХА ПАРАМАНАНДА

*Шрила Лочана дас Тхакур*

1

*акродха парамāнанда нитийāнанда рāйа  
абхимāна и́ўнйа нитāи нагаре бедāйа*

Великодушный Нитьянанда Прабху никогда не гневается\*, ибо Он – воплощение высшего духовного блаженства. Полностью свободный от ложного эго, Нитай ходит по городу.

2

*адхама патита джйвера двāре двāре гийā  
хари-нāма махā-мантра дено билāийā*

Идя от двери к двери и заходя в дома самых низких и грешных людей, Он щедро раздает им драгоценную *хари-нама маха-мантру*.

3

*джāре декхе тāре кохе данте тр̄на дхари'  
āмāре киныйā лохо боло гаурахари*

Держа в зубах солому, Он просит каждого встречного: «Поклоняйся Гаурахари, и Я – твой!»

4

*это боли' нитийāнанда бхўме гади джāйа  
сонāра парвата джено дхўлāте лоṭāйа*

С этими словами на устах Нитай катается по земле. Он похож на золотую гору, покрытую пылью.

5

*хено аватāре джāр рати нā джанмило  
лочана боле сеи пāнйī эло āра гело*

Лочана дас говорит: «Грешники, в чьих сердцах не пробуждается привязанность к такой милостивой *аватаре*, как Нитьянанда, вынуждены бессмысленно блуждать по материальному миру, снова и снова рождаясь и умирая».

---

\* Баладева Прабху и Лакшмана иногда гневаются, но Нитьянанда – никогда

## ШРИ НИТЬЯНАНДА-АШТАКА

Шрила Вриндавана дас Тхакур

1

**и́шарач-чандра-бхр̄анти́м спхурад-амала-к̄анти́м гаджа-гати́м  
хари-премонматта́м дхрта-парама-саттва́м смита-мукхам  
сад̄а гхур̄нан-нетрай́кара-калита-ветра́й кали-бхида́м  
бхадже нити́янанда́мбхаджана-тару-канда́м ниравадхи**

Лучезарный лик Господа Нитьянанды затмевает полную осеннюю луну, и от всего Его тела исходит сияние. Он ходит покачиваясь, как одурманенный слон, ибо всегда опьянен нектаром *кришна-премы*. Он – олицетворение чистой духовной энергии. Лицо Его озаряет добрая улыбка, а глаза все время закатываются, оттого что Он поглощен чистой любовью к Кришне. В Своей лотосоподобной руке Он держит сияющий жезл и, совершая *нама-санкиртану*, уничтожает влияние века Кали. Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, корню дерева *кришна-бхакти*.

2

**рас̄а́н̄а́м-а́г̄а́ра́м сва́джа́на-га́на-сарва́сам-атула́м  
тад̄й̄а́ика-пра́на-пра́тима-ва́судха́-д̄жа́хнава́-пати  
сад̄а́ пре́монма́да́м пара́м-авидита́м ма́нда-манаса́м  
бхадже нити́янанда́мбхаджана-тару-канда́м ниравадхи**

Он поддерживает все *расы*, Он – душа Своих преданных, и Ему нет равных. Он – господин Васудхи и Джаяхавы-деви, и у них нет никого дороже Его. Он глубоко погружен в *кришна-прему*, и Его знают все, кроме последних глупцов. Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, корню дерева *кришна-бхакти*.

3

**и́шач̄и́-су́ну-пре́штха́мникхила-д̄жага́дишта́м сукха́майа́м  
калау ма́д̄же́д̄жа́д̄ж-д̄жа́йводдха́ра́на-кара́нодд̄а́ма-кару́нам  
харер-а́кх̄й̄а́на́д-ва́ бха́ва-д̄жа́ладхи-га́рвоннати́ хара́м  
бхадже нити́янанда́мбхаджана-тару-канда́м ниравадхи**

Господь Нитьянанда безмерно дорог Шри Шачинандане. Его почитает вся вселенная. Он – олицетворенное счастье. Бесконечно милосердный, Он спасает души, тонущие в пучине века Кали, и Своей *хари-нама-санкиртаной* сокрушает гордыню океана повторяющихся рождений и смертей. Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, корню дерева *кришна-бхакти*.

4

**а́йе бхр̄а́тар-нри́а́м кали-калуши́н̄а́м кинну́ бхави́та́  
та́тх̄а́ пра́й̄а́ичита́м рача́йа́ йад-а́н̄а́й̄а́сата́ име**

**враджанти твām-иттхам саха бхагаватā мантрайати йо  
бхадже нитийāнандамбхаджана-тару-кандам ниравадхи**

Обращаясь к Шри Кришне Чайтанье, Он говорил: «О брат Гауранга! Что ждет грешные души Кали-юги и как их спасти? Прошу Тебя, дай им метод, позволяющий легко прийти к Тебе». Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, корню дерева *кришна-бхакти*.

5

**йатхештам ре бхрāтах! куру хари-хари-дхвāнам-анийāм  
тато вах самсāрāмбудхи-тараṇа-дāйо майи лагет  
идамбāху-спхотāир-атати ратāйан йах пратигрхāй  
бхадже нитийāнандамбхаджана-тару-кандам ниравадхи**

Господь Нитьянанда путешествует по всей Бенгалии. Он ходит от двери к двери и, воздев руки к небу, восклицает: «Братья Мои! Все вместе непрестанно пойте Святые Имена Шри Хари, и тогда Я Сам позабочусь о том, чтобы выволить вас из океана материального бытия». Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, корню дерева *кришна-бхакти*.

6

**балāt самсāрāмбхонидхи-хараṇа-кумбходбхавам-ахо  
сатām йрейах-синдхūннати-кумуда-бандхум самудитām  
кхала-йреṇй-спхūrджат-тимира-хара-сūrйа-прабхам-ахам  
бхадже нитийāнандамбхаджана-тару-кандам ниравадхи**

Он – Агастья Муни, проглотивший океан рождений и смертей. Он – восходящая полная луна, несущая высшее благо праведникам и святым, и Он – солнце, что рассеивает тьму невежества, нагнетаемую нечестивцами. Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, корню дерева *кришна-бхакти*.

7

**наṭантам гāйантам харим-анувадантам патхи патхи  
враджантам пāййантам свам-апи на дайантам джана-гаṇам  
пракурвантам сантамсакаруṇа-дргантам пракаланād  
бхадже нитийāнандамбхаджана-тару-кандам ниравадхи**

Под пение Святого Имени Он прошел по всем дорогам Бенгалии, танцуя и восклицая: «Хари бол! Хари бол!». С любовью и состраданием Он смотрит на тех, кто никогда не сострадал даже самому себе. Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, корню дерева *кришна-бхакти*.

8

**субибхрāṇām бхрāтух кара-сараси-джемкомалатарам  
митхо вактрāлокочхалита-парамāнанда-хрдайам**

***бхрамантам м̐дхурйаир-ахаха! мадаинтам пура-д̐жан̐н  
бхадже нит̐й̐нандамбхаджана-тару-кандам ниравадхи***

Его нежная, как лотос, рука покоится на плече Его брата, Шри Гауранги Махапрабху, и когда двое братьев смотрят друг на друга, Их сердца переполняются высочайшим блаженством. Он ходит по городу, радуя горожан Своим чарующим обликом. Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, корню дерева *кришина-бхакти*.

9

***рас̐н̐м-ādх̐рам̐ расика-вара-сад-ваиш̐нава-дханам̐  
рас̐г̐рам̐ с̐рам̐ патита-тати-т̐рам̐ смарацатах̐  
парам̐ нит̐й̐нанд̐иш̐такам-идам-ап̐урвам̐ патхати йас-  
тад-аи̐гхри-д̐ванд̐в̐б̐д̐жам̐ спхурату нитар̐м̐тас̐йа хрдайе***

Пусть же Шри Нитьянанда Прабху поставит Свои лотосные стопы в сердце того, кто с любовью повторяет эту несравненную «Нитьянанда-аштаку». Его стопы – источник всей *расы* и величайшее сокровище самых возвышенных *расика-вайшнавов*. Они олицетворяют суть *бхакти-расы*. (Эта *аштака* читается в размере *шикхарини*.)

# ТАУРА-ПЛАПЛУВА

## ‘ТАУРАНГА’ БОЛИТЕ ХАБЕ – ЛАЛАСАМАЙИ

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*‘гаурāйга’ болите хабе пулака и́арйра  
‘хари хари’ болите найане ба’бе нйра*

Как скоро наступит тот день, когда при пении имени «Гауранга» волосы на моем теле поднимутся и когда мои глаза наполнятся слезами, стоит лишь мне начать повторять Святые Имена «Хари Хари»?

2

*āра кабе нитāи-чāйдера коруṇā хоубе  
самсāра-вāсанā мора кабе тучча хабе*

Когда луноликий Нитьянанда Прабху прольет на меня Свою милость? Когда ослабнут мои мирские желания?

3

*вишайа чхāдийā кабе и́уддха хабе мана  
кабе хāма херабо и́рй врдāвана*

Когда мой ум очистится от мирских устремлений и тревог? Когда смогу я увидеть Шри Вриндавану?

4

*рўна-рагхунāтха-наде хоубе āкути  
кабе хāма буджхабо се йугала-нйрити*

Когда во мне пробудится страстное желание следовать за Шри Рупой и Шри Рагхунатхой дасом Госвами? Внимая их наставлениям, я смогу постичь божественную любовь Шри Радхи и Кришны.

5

*рўна-рагхунāтха-наде раху мора āйа  
прāртханā коройе садā нароттама дāса*

Моя единственная цель – приблизиться к лотосным стопам Шри Рупы и Шри Рагхунатхи даса Госвами. Нароттама дас непрестанно молится об этом.

**КЕ ДЖАБИ КЕ ДЖАБИ БХАЙ ?**

*Шрила Лочана дас Тхакур*

**1**

*ке джэ́би ке джэ́би бхэ́и бхава синдху-пáра  
дханйá кали-йугера чаитанйá-аватáра*

Кто пойдет? Кто пойдет, братья? Кто желает пересечь океан материальных страданий? Шри Чайтанья-аватара – подарок судьбы в эту Кали-югу. [Господь Чайтанья приходит не в каждую Кали-югу.]

**2**

*áмáра гаурáйгера гхэ́те адáна-кхейá вáйá  
джэ́да, андхá, áтура авадхи пáра хайá*

На берегу, в месте, где совершает омовения мой Гауранга, нас ждет бесплатный корабль. Туда допускаются все без исключения: хромые, слепые, несчастные – все они карабкаются на борт, чтобы переправиться через океан.

**3**

*харинáмера наукáкхáни íрйй гуру-кхáндáрйй  
сайкй́ртана кхеройáла дубáху пасáри*

Корабль – это Святое Имя (*хари-нама*), кормчий – Шри Гуру, а группа *санкиртаны*, поющая с поднятыми к небу руками, – гребцы.

**4**

*саба джéвá хойла пáра премера вáтáсе  
падййá рохила лочана áпанáра доше*

С попутным ветром *премы* все души могут переправиться через океан материального бытия. И только злосчастный Лочана дас по своему неразумию продолжает оставаться на этом берегу.

**ХАРИ БОЛЕ МОДЕРА ГАУРА ЭЛО**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

*Припев: хари боле модера гаура эло*

Наш Гауранга Махапрабху пришел с пением: «Хари! Хари!»

**1**

*эло ре гаурáйгачáнда пре́ме эло тхело  
нитáи-адваита-сай́ге годруме пáййило*

Шри Гаурачандра пришел весь растрепанный. Из-за переполнявшей Его экстатической *премы* Он выглядел, словно безумец. Вместе с Нитьянандой Прабху и Адвайтой Ачарьей Он вступил на землю Годрумы.

2

*сайкїртана-расе мете' нїма билїило  
нїмера хїте эсе преме джагат бхїсїило*

Глубоко погружившись в санкиртана-расу, Он всем раздавал Святое Имя и, придя на рынок Святого Имени, наводнил вселенную потоками *премы*.

3

*годрума-бїсїра аджа духкха дїре гело  
бхакта-врїнда-сайге аси' хїта джїгїило*

Отныне обитатели Годрумadvипы могут забыть обо всех своих страданиях, ибо, придя сюда со всеми Своими преданными, Гауранга открыл здесь рынок Святого Имени.

4

*надїйї бхрамите горї эло нїмер хїте  
гаура эло хїте, сайге нитїи эло хїте*

Обойдя всю Надию, Гаурасундара с Нитьянандой пришли на рынок Святого Имени.

5

*нїче мїтойїрї нитїи годрумера мїтїхе  
джагат мїтїй нитїи премера мїласїте*

В безумном духовном экстазе Нитьянанда Прабху танцевал среди полей Годрумы. Переживая экстаз *премы*, Он размахивал Своими могучими руками, как борец на состязании, отчего целая вселенная пришла в неописуемый восторг.

6

*(торї декхе джї ре) адваитїди бхакта-врїнда нїче гхїте гхїте  
палїя дуранта кали подїйї бибхрїте*

Все приходите и посмотрите на вайшнавов во главе с Адвайтой Ачарьей, которые танцуют на берегах Ганги, переходя от одного *гхата* к другому. При виде этого зрелища злонамеренный Кали чувствует смертельную угрозу и бежит в страхе за свою жизнь.

7

*ки сукхе бхїсїло джїба горїчїндер нїте  
декхийї їунїйї пїшїдїра бука пхїте*

Почему в то время все *дживы* плавали в океане счастья? Потому что Своим пением и танцем Гаурасундара покориł даже сердца безбожников.



## КАЛИ-ЮГА ПАВАНА

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*кали-куккура кадана йади чāо (хе!)  
кали-йуга пāvана, кали-бхайа-нāйīāна,  
īрī īāчи-нандана гāи (хе!)*

О братья! Если хотите спастись от злого, как собака, века Кали, повторяйте имя спасителя падших душ, Шри Шачинанданы, рассеивающего все страхи Кали-юги.

2

*гадāдхара-мāдана нитāи'йера прāнадхана,  
адваитера прапūdжита горā  
нимāи виīвамбхара īрīнивāса-йīвара,  
бхаката самūха-читачорā*

Он – сама жизнь Гададхары Пандита и Нитьянанды Прабху. Он – обожаемый господин Адвайты Ачарьи и Шринивасы. У Него много разных имен, таких, как Нимай и Вишвамбхара, и Он пленяет умы Своих преданных.

3

*надīīā-īāиāадхара мāйāпура-йīвара,  
нāма-правартана-сура  
грхīджана-īиқишака нийāсикула-найака,  
мāдхава-рāдхāбхāва пура*

Он – владыка Майяпура и луна на небосводе Надии. Он нисшел на землю, чтобы дать миру Святое Имя, Он учил семейных людей, как строить свою жизнь, и Ему нет равных среди *санньяси*. Он – Сам Мадхава, перенявший *бхаву* (настроение) и *канти* (цвет тела) Шри Радхи.

4

*сāрвабхаума-īодхана гаджапати-тāраџа,  
рāмāнанда-пошана-вīра  
рўпāнанда-вардхана санāтана пāлана,  
хари-дāса-модана-дхīра*

Он вызволил Сарвабхауму из западни *майявады* и спас царя Пратапарудру. Он усиливал *бхакти* Рая Рамананды, Рупы Госвами и Санатаны Госвами и с огромной любовью общался с Харидасом Тхакуром.

5

*вradжа раса-бхāвана душтамата-īātана,  
капати-вигхātана-кāма  
īуддха бхакта-пāлана īушка джйāна-тāдана,  
чхала бхакти-дўшаца-рāма*

Он глубоко погружен во *вradжа-бхаву* и милостиво устраняет все препятствия на пути к достижению этой *бхавы*, очищая ум преданных от лицемерия и вожделения. Он неустанно заботится о Своих чистых преданных, искореняет имперсонализм и пресекает любые отклонения от пути *бхакти*.

ГАУРАНГЕРА ДУТИ-ПАДА

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*гаурāйгера дутī-пада, джйāра дхана сампада,  
се джйāне бхакати раса сāра  
гаурāйгера мадхура лīлā, джйāра карце правейīшлā,  
хрдойа нирмала бхело тāра*

Тот, кто почитает лотосные стопы Шри Гауранги как величайшее сокровище, постиг самую суть *бхакти-расы*. И тот, в чьи уши действительно проникли рассказы о сладостных играх Гауранги, воистину чист сердцем.

2

*дже гаурāйгера нāма лойа, тāра хойа премодойа,  
тāре муи джйāи болихārī  
гаурāйга гуñете джхуре, нитйа-лīлā тāра спхуре,  
се джсана бхакати адхикārī*

Божественная любовь не замедлит прийти к тому, кто повторяет Святые Имена Гауранги. Видя такого человека, я восклицаю: «Болихари! Чудесно! Замечательно!» И если кто-то воспевает качества Гауранги со слезами на глазах, ему открывается *нитья-лила* (вечная *ашта-калия-лила*) Шри Радхи и Кришны, ибо такой преданный достоин обрести *бхакти*.

3

*гаурāйгера сайгī гане, нитйа-сиддха кори мāне,  
се джйāна вradжендра сута пāйа  
īрī гауда-мандала бхўми, джебā джйāне чинтāмаñи,  
тāра хойа вradжа бхўме вāса*

Тому, кто понимает, что все ближайшие спутники Гауранги – *нитья-сиддхи*, вечно свободные души, открывается доступ в духовную обитель Вradжендра-

суты (сына царя Враджи). А тот, кто сознаёт, что земля Шри Гауда-мандалы, Шри Навадвипы, состоит из духовного волшебного камня *чинтамани*, является истинным обитателем Враджа-бхуми, Шри Вриндаваны.

4

*гаура према расārнаве, се тарайге джебā дўбе,  
се рāдхā-мāдхава антарайга  
грхе вā банете тхāкхе, хā гаурāйга боле дāке,  
нароттама мāге тāра сайга*

*Гаура-према* – океан *расы*. Любой, кто, глубоко нырнув, погружается в этот океан, становится приближенным Шри Радхи и Мадхавы. Если кто-то восклицает: «О Гауранга!», будь он живущий дома семьянин или лесной отшельник, Нароттама дас молится, чтобы попасть в его общество.

ШРИ ГАУРА-НИТЬЯНАНДЕР ДОЯ

*Шрила Лочана дас Тхакур*

1

*парама коруна, пахū дуи джана, нитāи гаурачандра  
саба аватāра, сāра йшромани, кевала āнанда-канда*

Нет никого милостивее этих двух воплощений Господа – Нитая и Гаурачандры. Самые прекрасные из всех *аватар*, Они – олицетворение чистой *ананды*, духовного блаженства

2

*бхаджэ бхаджэ бхāи, чаитанйа нитāи, судрдха вишвāса кори’  
вишайа чхāрийā, се расе маджийā, мукхе боло хари хари*

О брат, поклоняйся Чайтанье и Нитаю, полностью откажись от мирских удовольствий и с твердой верой посвети себя *бхаджане*. Глубоко погрузись в *бхакти-расу* и займи свои уста повторением «Хари! Хари!» [Хари – тот, кто уносит все грехи.]

3

*декхо аре бхāи, три-бхуване нāи, эмона дойāла дāтā  
пайу пāкхī джхуре, пāшйāна видаре, йуни’ джāра гуна-гātхā*

О брат, только посмотри! Во всех трех мирах ты не найдешь никого такого же милостивого, как Они. Слыша об Их удивительных качествах, и особенно об Их милосердии, даже птицы и звери плачут, а камни плаваются.

4

*самсāре маджийā, рохили парийā, се паде нахило āйā  
āпана карама, бхуйджийе йамана, кахойе лочана-дāса*

Лочана дас с болью в сердце говорит: «Привязанный к мирским наслаждениям, я не испытываю никакого желания поклоняться Гауре и Нитаю. Ямараджа лишил меня вдохновения заниматься *бхаджаной* в наказание за мои прошлые грехи».

## ШРИ КРИШНА ЧАЙТАНЬЯ ПРАБХУ ДОЯ КОРО МОРЕ

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*úřĩ kriṣṇa caitañya prabhu doīa koro more  
tomā vinā ke doīālu džagat-saiśāre*

О Шри Кришна Чайтанья Прабху, прошу Тебя, будь милостив ко мне. Кто в этом мире более милостив, чем Ты?

2

*patita-nāvana-xetu taṁva avatāra  
mo-sama patita prabhu nā nāibe āra*

Ты нисшел на землю, чтобы спасти все падшие души. О Господь, уверяю Тебя, Ты не найдешь никого более низкого и грешного, чем я.

3

*xā xā prabhu nitīānanda premānanda sukhī  
krpāvalokana koro āmi boḍo dukhī*

О Нитьянанда Прабху, Ты все время счастлив, ибо непрестанно наслаждаешься *преманандой*, экстазом божественной любви. Одари же меня, несчастного, Своим милостивым взглядом.

4

*doīa koro sītā-pati adwaita gosai  
taṁva krpā bale nāi caitañya-nitāi*

О Адвайта Госай, супруг Ситы, пролей на меня милость. Увидев твою доброту ко мне, Чайтанья и Нитай непременно сжалятся надо мной.

5

*xā xā svarūpa, sanātana, rūpa, raḡhunātḡa  
bhaktā-džuga, úřĩ džīva, xā prabhu lokanātḡa*

О Сварупа Дамидара, Санатана, Рупа, Рагхунатха дас, Гопала Бхатта, Рагхунатха Бхатта и Шри Джива Госвами! О Локанатха Прабху!

6

*doīa koro úřĩ ācārya prabhu úřīnivāsa  
rāmacandra saiḡa māḡe narotḡama dāsa*

Будь милостив ко мне, о Прабху Шриниваса Ачарья! Нароттама дас молится о том, чтобы всегда быть вместе с Рамачандрой Кавираджей.

## ШАД-АНГА-ШАРАНАГАТИ

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*úrī-krīṣṇa-çaitanīya prabhu džīve doīā kori’  
sва-nāriṣāda svīya dxāma саха аватару’*

Желая пролить милость на все живые существа, Шри Кришна-Чайтанья Прабху нисшел на землю вместе со Своей божественной обителью и всеми приближенными.

2

*atīanta durlabha preма корибāре дāна  
īiikxāya śaraṇāgати bhакатера прāṇа*

Раздавая всем и каждому редчайшее сокровище – *према-бхакти*, спонтанную любовь, Он учил заповедям *шаранагати*, которые дороги всем преданным, как сама их жизнь.

3

*daīnīya, ātma-nivedana, goptrtве varaṇa  
‘avaīyīya rakhibe krīṣṇa’ – viīvāsa-nāлана*

Смирение, самопожертвование, отношение к Господу как к единственному покровителю, твердая убежденность в том, что Кришна всегда защитит.

4

*bhакти-анукūла-māтра kārйера svīkāra  
bhакти-пратикūла-bxāва-варджанāīgīkāra*

Принятие всего, что благоприятствует преданному служению, и отвержение всего, что мешает ему.

5

*śad-aiṅga śaraṇāgати хоibe džāxāra  
tāxāra прāртханā īуне úrī nanda-куmāra*

Молитвы того, кто безоговорочно вручил себя Господу этими шестью способами, услышит божественный сын Нанды.

6

*rūpa-saīātana-наде данте тrṇа кару’  
bhактивинода наде духуī пада dxору’*

Смиренно зажав в зубах солому, Бхактивинода припадает к лотосным стопам Шри Рупы и Санатаны Госвами.

7

*кāṇḍīyā kāṇḍīyā бо́ле – “āми то’ адхама  
īикхāйе і́араṇāгати коро хе уттама”*

Он плачет и сокрушается: «Я такой грешный и ничтожный! Научите меня, как безраздельно предаться Господу, и сделайте меня истинным вайшнавом».

## ДОЯЛА НИТАЙ-ЧАЙТАНЬЯ БОЛЕ

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*дойāла нитāи-чаитанйа бо́ле нāча ре āмара мана  
нāча ре āмара мана, нāча ре āмара мана*

О ум, пой Дояла Нитай-Чайтанья и танцуй! Танцуй же, мой ум!

2

*(эмона, дойāла то нāи хе, мāра кхейе према дейа)  
(оре) апарāдха хūре джāбе, нāбе према-дхана  
(о нāме апарāдха-бичāра то нāи хе)  
(такхона) криṣṇа-нāме ручи ха’бе, гхучибе бандхана*

Нигде не найти никого более милостивого, чем Господь Нитьянанда, дарующий *прему*. Обычно *према* приходит лишь к тому, кто полностью свободен от оскорблений, но Чайтанья и Нитай раздают *прему*, не обращая внимания на оскорбления. По Их милости тот, кто почувствовал вкус к имени Кришны, тотчас освобождается из материального плена.

3

*(криṣṇа-нāме ануṛāга то ха’бе хе)  
(такхон) анāйāсе сапхала ха’бе джэйвера дживана  
(криṣṇа-рати бинā дживана то мичхе хе)  
(і́еше) врндāване рāдхā-і́йāмера нā’бе дарайāна  
(гаура-крпā ха’ле хе)*

Сильная любовь к имени Кришны помогает без труда достичь высшей цели жизни. Тот же, кто лишен привязанности к Кришне, проживает жизнь впустую. Обретя милость Гаурасундары, преданный в момент смерти может узреть Радху и Шьяму во Вриндаване.

**АРУНОДАЯ-КИРТАНА**

(из «Гитавали»)

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

**1**

*удило аруна нӯраба бхāге,  
двиджа-маңи горā амани джāге,  
бхаката-самуха лоийā сātхе,  
гелā нагара-врадже*

Едва заалел восток, как Шри Гауранга, жемчужина среди брахманов, пробудился ото сна и вместе со Своими преданными отправился по деревням Навадвипы.

**2**

*‘тātхай тātхай’ бādжалo кхола,  
гхана гхана тāхе джхādжера рола,  
преме дхала дхала сонāрā айга,  
чараңе нӯпура бādже*

*Татхай, татхай* – бьют мриданги, и в такт им звучат караталы. Золотой Шри Гауранга изящно танцует, охваченный экстазом божественной любви, и колокольчики у Него на ногах позванивают.

**3**

*мукунда мādхава йāдава хари,  
боло-ре боло-ре вадана бхори’,  
мичхе нида-вайе гело-ре рāти,  
дивāса иарйра-сādже*

«Мукунда, Мадхава, Ядава, Хари! О люди, пойте же, пойте эти Святые Имена! Пусть ваши уста всегда украшает имя Господа. Ночью вы впустую тратите время, погруженные в иллюзорные сновидения, а днем наряжаете свои тела».

**4**

*эмона дурлабха мāнава-дехо,  
пāийā ки коро бхāванā кехо,  
эбе нā бходжиле йайодā-сута,  
чарама пāйбе лādже*

«Вы получили редкий дар – человеческое тело. Что же вы делаете с ним? Почему пренебрегаете этим даром? Если вы не начнете поклоняться сыну Яшоды, вас ожидает постыдный конец».

5

*удита тапана хоиле аста,  
дина гело боли' хоибе вйаста,  
табе кено эбе аласа хои',  
нā бхаджа хрдойа-рāдже*

«С каждым восходом и закатом еще один день уходит прочь, и его уже не вернуть. Чего же вы ждете? Почему не поклоняетесь Господу вашего сердца?»

6

*джйвана апитйа джйнаха сāра,  
тāхе нāнā-видха випада бхāра,  
нāмāйрайа кори' джатане туми,  
тхāкаха āпана кāдже*

«Поймите одну важную истину: жизнь не вечна, и в один прекрасный день вам придется умереть. В этом мире вас на каждом шагу поджидают опасности и невзгоды. Поэтому постарайтесь во что бы то ни стало найти прибежище в повторении Святого Имени, и пусть это станет вашим единственным занятием».

7

*кришнa-нāма-судхā корийā нāна  
джурāо бхактивинода-прāна  
нāма бинā кичху нāхико āро  
чаудда-бхувана-мāджхе*

Умиротворенный Бхактивинода пьет чистый нектар имени Кришны. Это – сама его жизнь. Во всех четырнадцати мирах нет ничего, кроме Святого Имени.

8

*джйвера калйāна-сāдхана-кāма,  
джагате āси' э мадхура нāма,  
авидйā-тимира-тапана-рūпе  
хрд-гагане вирāдже*

Сладкозвучное Святое Имя низошло в этот мир на благо всех существ. Словно солнце сияет оно на небосводе нашего сердца, рассеивая тьму невежества.

**ДЖИВА ДЖАГО, ДЖИВА ДЖАГО**

из «Гитавали»

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*джйва джйго, джйва джйго, гоурāчāнда боле  
кота нидрā джйā мāйā-ниийāчйра коле*



«Проснитесь, проснитесь спящие души! – взывает Шри Гаурачандра. – Сколько можно спать в объятиях ведьмы Майи?»

2

*бхаджибо болийā эсе' самсāра-бхиторе  
бхулийā рохиле туми авидйāра бхоре*

«Вы пришли в этот мир со словами: „О Господь, я буду поклоняться Тебе“, но, забыв о своем обещании, погрязли в невежестве».

3

*томāре лоите āми хоину аватāра  
āми винā бандху āра ке āчхе томāра*

«Я нисшел на землю лишь для того, чтобы спасти вас. Есть ли у вас иной друг, кроме Меня?»

4

*эчхи аушадхи мāййā нāййибāро лāги'  
харинāма махā-мантра лао туми мāги'*

Я принес лекарство, способное рассеять чары *майи*. Молитесь же о том, чтобы обрести эту *маха-мантру*: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе».

5

*бхактивинода прабху-чараңе падийā  
сеи харинāма-мантра лоило мāгийā*

Бхактивинода припадает к лотосным стопам Шри Гауранги, молясь, чтобы Господь дал ему эту *хари-нама-мантру*.

## ШРИ НАМА

из «Гитавали»

Шрила Бхактивинода Тхакур

1

*гāи горā мадхур сваре  
харе кришнā харе кришнā кришнā кришнā харе харе  
харе рāма харе рāма рāма рāма харе харе*

Господь Гаурасундара нежным голосом поет: «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе».

2

*грхе тхāко, ване тхāко, садā 'хари' боле' дāко,  
сукхе дуккхе бхуло нā'ко, вадане хари-нāм коро ре*

Домохозяин ты или *санньяси*, пой неустанно: «Хари! Хари!» Укрась свои уста *хари-намой*, и ни в радости, ни в горе не переставай петь святое имя.

3

*майя-джале баддха хо'йе, ачхо мичхе каджа ло'йе,  
эkhона четана пе'йе, 'радхā-мадхав' нām боло ре*

Ты запутался в сетях *майи*, и тяжкий бессмысленный труд – твой удел. Теперь же, когда ты получил тело человека и наделен полным сознанием, пой имена Радхи-Мадхавы.

4

*джйвана хоило йеша, нā бхаджиле хрийкейā  
бхактивинодопадейā эkbār нām-расе мāто ре*

Жизнь твоя может оборваться в любой момент, а ты не служил еще Повелителю чувств, Хришикеше. Послушайся же совета Бхактивиноды Тхакура – хоть раз вкуси нектар святого имени!

## ШРИ ЧАЙТАНЬЯ-АШТАКА

*Шрила Рупа Госвами*

1

*садопāсйах и́рймāн дхрта-мануджа-кāйаих праñайитām  
вахадбхир гйрвāñаир гириyā-парамештхи-прабхртибхих  
сва-бхактебхйах йуддхāй ниджа-бхаджана-мудрām упадишāн  
са чаитанйах кйм ме пунар апи дрйор йāсйати падам*

Господу Чайтанье Махапрабху с огромной любовью поклоняются великие полубоги, такие, как Шива и Брахма, нисшедшие на землю в человеческом облике (как Адвайта Ачарья и Харидас Тхакур). Он сияет божественным светом и учит Своих преданных, как совершать чистую *бхаджану*. Когда же Шри Чайтанья Махапрабху снова явит Себя мне?

2

*сурейāнāй дургам гатир атиийайенопанишадām  
мунйнāй сарва-свай праñата-паталйнāй мадхуримā  
винирйāсах премно никхила-найу-пāлāmбуджа-дрййām  
са чаитанйах кйм ме пунар апи дрйор йāсйати падам*

Для полубогов Он – надежная крепость, дарующая им бесстрашие. Он – высшая истина и цель, указанная в Упанишадах. Он – единственное богатство мудрецов обоих миров и воплощение *мадхурьи* (сладости) для Своих преданных, которые служат Ему с любовью. Он – сама суть той любви к Кришне, что живет в сердцах *враджа-гопи*. Когда же Шри Чайтанья Махапрабху снова явит Себя мне?

3

*сварупам бибхрāно джагад-атулам адваита-дайи́таḥ  
прапанна-і́рīvāсо джанита-парамāнанда-гаримā  
харир дīноддхāрī гаджа-пати-крпотсека-таралаḥ  
са чаитанйаḥ ким ме пунар апи дрїор йāсйати падам*

Он щедро одаривает нектаром Своей милости Сварупу Дамодару, Анупаму (отца Дживы Госвами) и других Своих вечных спутников. Он бесконечно дорог Адвайте Ачарье и Шривасе Пандиту, который всей душой предан Ему, Он почитает Парамананду Пури как Своего гуру. Его именуют Хари, ибо Он уносит прочь невежество материальной жизни. Он спасает падшие души, томящиеся под гнетом тройственных страданий, и омывает дождем Своей милости царя Ориссы, Гаджапати Пратапарудру. Когда же Шри Чайтанья Махапрабху снова явит Себя мне?

4

*расоддāмā кāmāрбуда-мадхура-дхāмоджджвала-танур  
йатīнāм уттайсас тараṇи-кара-видйати-васанаḥ  
хирāйāнāй лакимй-бхарам абхихавани йāгика-ручā  
са чаитанйаḥ ким ме пунар апи дрїор йāсйати падам*

Опьяненный блаженством, Он непрестанно наслаждается сладчайшими расами бхакти. Своей ослепительной красотой Он затмевает миллионы очаровательных богов любви. Он – жемчужина среди санньяси. Он облачен в одежды цвета восходящего солнца, и сияние Его тела заставляет померкнуть сияние расплавленного золота. Когда же Шри Чайтанья Махапрабху снова явит Себя мне?

5

*харе кришетй уччаиḥ спхурита-расано нāма-гаṇанā-  
крта-грантхи-і́рреṇ-субхага-каṭи-сўтроджджвала-караḥ  
виіāлāкшио дīргхāргала-йугала-кхелāйчита-бхуджсаḥ  
са чаитанйаḥ ким ме пунар апи дрїор йāсйати падам*

Его язык танцует, громко восклицая: «Харе Кришна!» (или: маха-мантра в упоении танцует на сцене Его языка). Он повторяет Святые Имена на завязанной узелками веревке от Его старой набедренной повязки. Его прекрасные глаза такие большие, что кажется, будто они касаются ушей, а изящные длинные руки Его достигают колен. Когда же Шри Чайтанья Махапрабху снова явит Себя мне?

6

*пайораіес тйре спхурад-упаванāлй-каланайā  
мухур вридāраṇйа-смараṇа-джанита-према-вивайāḥ  
квачит кришāвртти-прачала-расано-бхакти-расикаḥ  
са чаитанйаḥ ким ме пунар апи дрїор йāсйати падам*

Глядя на сады на берегу океана в Джаганнатха Пури, Он вспоминает Вриндавану и от этих воспоминаний снова и снова погружается в чистую любовь к Кришне. Он – высший *расика*. Он непрестанно наслаждается *према-бхакти*, и потому Его язык каждое мгновение поет имена Кришны. Когда же Шри Чайтанья Махапрабху снова явит Себя мне?

7

***радхārūḍхасйārād адхипадави нīлāчала-патер  
адабхра-преморми-спхурита-натаноллāса-вивайāах  
са-хариаḡ гāйадбхиḡ париврта-танур ваишṇава-дḡсанаиḡ  
са чаитанйāаḡ киḡ ме нунар апи дрīйор йāсйати падам***

Окруженный ликующими преданными, которые, погрузившись в *премену*, поют *нама-санкиртану*, Он танцует перед колесницей Господа Джаганнатхи. Когда же Шри Чайтанья Махапрабху снова явит Себя мне?

8

***бхуваḡ сийчани айру-йрутибхир абхитаḡ сāндра-пулакаиḡ  
парйtāйго нīпа-стабака-нава-кийдḡжалка-дḡжайибхиḡ  
гхана-сведа-стома-стимита-танур уткīртана-сукхī  
са чаитанйāаḡ киḡ ме нунар апи дрīйор йāсйати падам***

Он орошает землю потоками слез, волосы на Его теле поднимаются, отчего оно становится еще прекраснее, затмевая красоту усыпанного цветами кадамбового дерева. Весь покрытый капельками пота, в блаженстве подняв руки, Он самозабвенно погружается в *киртану*. Когда же Шри Чайтанья Махапрабху снова явит Себя мне?

9

***адхīте гаурāйга-смараṇа-падавī-майгалаатарāй  
кртīй йо виīрамбха-спхурад-амала-дхīр ашtакам идам  
парāнанде садйāс тад-амала-падāмбходḡжа-йугале  
париспхāрā тасйā спхурату нитарāй према-лахарī***

Тот удачливый человек с ясным разумом, который с верой повторяет эту благословенную *аштаку*, почувствует, как огромные волны чистой любви к дарующим высшее блаженство лотосным стопам Чайтанья Махапрабху вздымаются в его сердце. Таково благословение автора этой *аштаки*.

## ШРИ ШАЧИ-ТАНАЯ-АШТАКА

*Шри Сарвабхаума Бхаттачарья*

1

***удḡдḡжвала-вараṇа-гаура-вара-дехам  
виласита-ниравадхи-бхāва-видехам***

**три-бхувана-пāвана-крпāйāх лейаам  
там пра̄намāми ча йрī йāчй-танайам**

Я отдаю поклоны сыну Шачи – Шри Гаурахари, чье тело сияет ярче расплавленного золота. Погруженный в настроение Шримати Радхики, Он являет разнообразные экстатические *лилы* и крупицей Своей милости очищает все три мира.

2

**гадагада-антара-бхāва-викāрам  
дурджана-тарджана-нāда-виийāлам  
бхава-бхайа-бхайджана-кāра̄на-карунам  
там пра̄намāми ча йрī йāчй-танайам**

Его голос дрожит от переполняющей Его сердце *саттвика-бхавы*. Своим громовым рыком Он вселяет ужас в сердца безбожников, выступающих против *бхакти*, а невинным душам дарует милость, избавляя их от страха перед материальной жизнью. Я отдаю поклоны сыну Шачи, Шри Гаурахари.

3

**арӯн̄мбарадхара-чārū-каполам  
инду-вининдита-накхачайа-ручирам  
джалпита-ниджа-гӯна-нāма-винодам  
там пра̄намāми ча йрī йāчй-танайам**

На Нем одежды цвета восходящего солнца. От Его нежных щек невозможно отвести взгляд, а сияние, исходящее от Его ногтей, затмевает свет полной луны. Он черпает безграничное блаженство, погружаясь в *киртану*, в которой прославляются Его собственные имена и добродетели. Я отдаю поклоны сыну Шачи, Шри Гаурахари.

4

**вигалита-найана-камала-джаладхāрам  
бхūша̄на-нава-раса-бхāва-викāрам  
гати-ати-мантхара-пртйа-вилāсам  
там пра̄намāми ча йрī йāчй-танайам**

Из Его лотосоподобных глаз текут бесконечные потоки слез. Тело Его украшают постоянно сменяющиеся проявления духовного экстаза (*ашта-саттвика-бхавы*). Он ступает очень медленно и плавно, покачиваясь в завораживающем танце. Я отдаю поклоны сыну Шачи, Шри Гаурахари.

5

**чанчала-чару-чара̄на-гати-ручирам  
манджира-ранджита-пада-йуга-мадхурам  
чандра-вининдита-ийтала-ваданам  
там пра̄намāми ча йрī йāчй-танайам**

Движения Его лотосных стоп, украшенных ножными колокольчиками, очаровывают каждого, а Его сияющий лик, словно луна, источает приятную прохладу. Я отдаю поклоны сыну Шачи, Шри Гаурахари.

6

*дхрта-кати-дора-камандалу-дандам  
дивья калевара-мундита-мундам  
дурджана-калмаша-кхандана-дандам  
там праңамāми ча ўрї ўачї-танайам*

На Нем набедренная повязка, Его прекрасная голова обрита. В одной руке у Него *камандалу* (железный кувшин), а в другой – *данда*, уничтожающая грехи нечестивцев. Я отдаю поклоны сыну Шачи, Шри Гаурахари.

7

*бхўшаңа-бхўраджа-алакā-валитам  
кампита-бимвāдхара-вара-ручирам  
малайаджа-вирачита-уджджвала-тилакам  
там праңамāми ча ўрї ўачї-танайам*

Его чудесные волосы выглядят еще прекраснее оттого, что покрыты пылью, поднятой Им во время танца. Его алые, как плоды *бимба*, губы дрожат, когда Он самозабвенно поет *хари-нама-киртану*. Его тело украшает сияющий *тилак* из *малайаджа-чанданы*. Я отдаю поклоны сыну Шачи, Шри Гаурахари.

8

*ниндита аруңа-камала-дала-найанам  
āджануламбита-ўрї-бхуджа-ўгалам  
калевара-кайўора-нартака-вейям  
там праңамāми ча ўрї ўачї-танайам*

Его красноватые, как восходящее солнце, глаза затмевают красоту бутонов лотоса, Его прекрасные длинные руки достигают колен. Он одет и украшен, как очаровательный юный танцор. Я отдаю поклоны сыну Шачи, Шри Гаурахари.

## ШРИ ШАЧИ-СУНУ-АШТАКА

*Шрила Рагхунатха дас Госвами*

1

*харир дриштвā гошїтхе мукура-гатам āтмāнам атулам  
сва-мāдхурйам рāдхā-приятара-сакхївāптум абхитах  
ахо гауде джēтах прабхур апара-гаураика-тану-бхāк  
ўачї-сўнух киm ме найана-ўараñїm ўāсйати пунах*

Когда же Гаурахари, сын Шачи, – тот Хари, который, увидев в зеркале Свою неопишемую красоту, явился в Гауда-деше и пил нектар Своих сладостных качеств, как это может делать только Его возлюбленная *сакхи* Шримати Радхика, и который даже перенял золотистый цвет Ее тела, – снова предстанет передо мной?

2

*пурī-девасйāнтах праñайа мадхунā снāна-мадхуро  
мухур говиндодйад-виуāда-паричарйāрчита-падах  
сварūпасйа прāñāрбуда-камала-нирāджита-мукхах  
йāчй-сўнух ким ме найана-йāраñйīm йāсйати пунах*

Он омывается медом любви, наполняющей сердце Шри Ишвары Пури. Его лотосным стопам усердно служит Говинда дас, а Его чарующему лику неустанно поклоняется Сварупа Дамодара, поднося Ему бесчисленные лотосы самой своей жизни. Когда же я снова увижу Гаурахари, сына Шачи?

3

*дадхāнах каупнāм тад-упари бахир-вастрам аруñам  
пракāндо хемāдри дйутибхир абхитах севита-танух  
мудā гāйани уччаир ниджа-мадхура-нāмāвалим асау  
йāчй-сўнух ким ме найана-йāраñйīm йāсйати пунах*

Хотя Он – сам Бхагаван, чтобы подать пример Своим преданным, Он носил набедренную повязку и простые шафрановые одежды. Увидев Его, высокого, стройного, златокожего, золотая гора Сумеру умерила свою гордыню и со всей царственной пышностью стала поклоняться этому золотому Господу. В настроении преданного и в одеждах *санньяси* Он странствовал повсюду и в блаженстве громко пел Свои собственные имена. Когда же я снова увижу Гаурахари, сына Шачи?

4

*анāведйāм нўрваир апи муни-гаñаир бхакти-нипуñаих  
йāрутер гўдхāм премоджджсвала-раса-пхалāм бхакти-латикāм  
крпāлус тāм гауде прабхур ати-крпāбхих пракаñайан  
йāчй-сўнух ким ме найана-йāраñйīm йāсйати пунах*

По Своей безграничной милости Он взрастил в Бенгалии и дал всему миру лиану *бхакти*, которая дарует плод *уджвала-према-расы* и которую не смогли до конца постичь даже сведущие в науке *бхакти* древние мудрецы, потому что *шрути* тщательно скрывают это бесценное сокровище. Когда же я снова увижу Гаурахари, сына Шачи?

5

*ниджатве гаудиййāн джагати паригрхйа прабхур имāн  
харе-кришнетй эвам гаџана-видхинā кйртайата бхох  
итипрāйāм ийикшиāм джанана ива тебхйахпаридийан  
йачй-сӯуунух ким ме найана-йараџйāм йāсийати пунах*

Породнившись с жителями Бенгалии, Он вдохновлял их ежедневно повторять Харе Кришна *маха-мантру* предписанное число раз и, словно любящий отец, давал им множество сокровенных наставлений. Когда же я снова увижу Гаурахари, сына Шачи?

6

*пурах паййан нйлāчала-патим уру-према-нивахаих  
кшиаран-нетрāмбхобхих снапита-ниджа-дйргходжджвала-танух  
садā тишйхан дейе праџайи-гаруда-стамбха-чараме  
йачй-сӯуунух ким ме найана-йараџйāм йāсийати пунах*

Он омывал Свое стройное, прекрасное тело потоками слез, когда стоял за Своей любимой *гаруда-стамбхой* и с огромной любовью взирал на Господа Джаганнатху. Когда же я снова увижу Гаурахари, сына Шачи?

7

*мудā дантаир даштвā дйути-виджита-бандхӯка-мадхарам  
карам кртвā вāмам кати-нихитам аийāм париласан  
самуттхāпйа премāгаџита-пулако пртйа-каутукй  
йачй-сӯуунух ким ме найана-йараџйāм йāсийати пунах*

Кусая Свои губы, яркие, как цветы *бандхука*, держа левую руку на поясе, а правой махая над головой, Он самозабвенно танцевал, и волосы на Его теле поднимались, оттого что, находясь в настроении Шримати Радхики, Он глубоко переживал разлуку с Кришной. Когда же я снова увижу Гаурахари, сына Шачи?

8

*сарит-тйрāрāме вираха-видхуро гокула-видхор  
надйм аийāм курван найана-джала-дхāрā-витатибхих  
мухур мурччхāм гаччхан мртакам ива виийвам вирачайан  
йачй-сӯуунух ким ме найана-йараџйāм йāсийати пунах*

В саду на берегу реки Он так горько плакал в разлуке со Шри Кришной, луной Враджи, что Своими слезами создал новую реку, и когда Он снова и снова падал без чувств, весь мир тоже замирал и становился безжизненным. Когда же я снова увижу Гаурахари, сына Шачи?



9

*ййачй-сўнор асййшитакам идам абхйшитам вирачайат  
садй-даинйодрекад ати-виийада-буддхих патхати ййах  
пракйамам чаитанйахпрабхур ати-крпйвеййа-виваййах  
пртху премймбходхау пратхита-расаде мадждйжайати там*

Тот, кто с истинным смирением и чистым сердцем повторяет эту *аштаку*, которая описывает сына Шачи-деви, исполняющего желания Своих преданных, обретет его милость и окупнется в бескрайний нектарный океан *кришна-премы*.

**ШРИ ГАУРА-ГИТИ**

*Шри Радха-мохана дас*

1

*сакхе, калаййа гаурам удйрам  
ниндита-хйтака-кйнти-калевара  
гарвита-мйрака-мйрам*

*Хе сакхе!* (О друг!) Воспевай сладостное имя, красоту, качества и *лилы* безмерно великодушного Шри Шачинанданы Гаурахари. Сияние расплавленного золота меркнет перед сиянием Его золотого тела, и Его красота очаровывает миллионы богов любви.

2

*мадхукара-райджита-мйлати-маңдита-  
джитагхана куйчита кеййам  
тилака-вининдита-йййадхара-рйпака-  
бхувана-manoхара-веййам*

На Нем гирлянда из прекрасных душистых цветов *малати*, украшенная приятно жужжащими черными пчелами. Темные локоны Его великолепных вьющихся волос затмевают красоту грозовых туч. Его *тилак* сияет ярче луны, а Своим неотразимым нарядом Он завораживает ум всех существ во вселенной.

3

*мадху-мадхура-смита-лобхита тану-бхртам  
анупам-бхйва-вилйсам  
нидхувана нйгарй мохита-мйнаса-  
викатхита-гадгада-бхйшам*

Своей нежной, кроткой улыбкой и Своей чистой, ни с чем не сравнимой любовью Он привлекает все воплощенные души. Сердце Его наполнено *унната-уджвала-премой* Шримати Радхики, и дрожащим голосом Он с любовью призывает Шри Кришну.

4

*парамāкийчана-кийчана-нара-гаṇа-  
каруṇā-витараṇа-ийлаṃ  
кшобхита-дурмати-рāдхā-мохана-  
нāмака-нирупам-лīлām*

Желая погрузиться в божественные *лилы* безгранично щедрого Шри Гаурасундары, раздающего Свою милость в виде *нама-премы* тем удачливым душам, у которых нет иной собственности, кроме любви к Кришне, падший и глупый Радха-мохана в глубокой печали поет свою песню.

**ДЖАЯ ШАЧИНАНДАНА, ДЖАЯ ГАУРАХАРИ**

*джайа йачйнандана джайа гаурахари  
гадāдхара прāṇадхана надййā бихārй  
(или: вишнуприйā прāṇадхана надййā бихārй)  
джайа йачйнандана гаура гуṇāкара  
према парашамаṇи бхāвараса сāгара*

Слава Шачинандане Гаурахари, свету жизни Гададхары (или Вишнуприи) и океану нектарных экстатических переживаний. Он являет в Навадвипе Свои удивительные *лилы* и владеет редчайшим сокровищем божественной любви.

# РАДХА-ПЛАТТВА

---

---

## ШРИ РАДХА-БХАДЖАНА МАХИМА

— Величие служения Шри Радхе —  
*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*рāдхā-бхаджане джади мати нāхи бхелā  
кришнā-бхаджана таба акāраце гелā*

Если в моем сердце не возникает желания служить Шримати Радхике, значит, все мое поклонение Кришне – пустая трата времени.

2

*āтапа-рохита сурайа нāхи джāни  
рāдхā-вирахита мādхава нāхи мāни*

Нельзя представить солнце без солнечного света, и точно так же я не признаю Мадхаву без Радхи.

3

*кевала мādхава нūdжайе, со аджйāнī  
рāдхā-анāдара корои абхимāнī*

Те, кто поклоняется одному Мадхаве, находятся во власти невежества. Их пренебрежение Шримати Радхикой – следствие мирской гордыни.

4

*кабхи нāхи короби тākора саига  
читте иччхаси джади враджараса-раига*

Никогда не общайтесь с такими людьми, если хотите, чтобы в вашем сердце проявились любовные игры враджа-расы.

5

*рāдхикāра-дāсī джади хойа абхимāна  
īйграти милаи таба гокула-кāна*

Тот, кто гордится своим положением безраздельно преданной служанки Шримати Радхики, очень скоро встретится с Гокула-Каной (Кришной).

6

*брахмā, īшва, нāрада, īрути, нāрāйанī  
рāдхикā-пада-раджа нуджайе мāни*

Брахма, Шива, Нарада, *шрути-чари-риши* и Нараяни поклоняются пыли с лотосных стоп Шримати Радхики.

7

*умā, рамā, сатйā, иачйī, чандрā, рукмиṇī  
рāдхā аватāра сабе – āмнйā-вāñйī*

Наши богооткровенные писания (*амная*) утверждают, что Ума, Рамā (Лакшми), Сатъя, Шачи, Чандравали и Рукмини – различные проявления Радхи.

8

*хено рāдхā-паричарйā джэякара дхана  
бхактивинода тā'ра мāгайе чараṇа*

Бхактивинода неустанно молится у лотосных стоп тех, для кого нет ничего дороже служения Шримати Радхике.

### РАДХИКА-ЧАРАНА-ПАДМА

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*рāдхикā-чараṇа-падма, сакала и́рейера садма,  
джатане дже нāхи āрāдхило  
рāдхā-падмāйкита дхāма, брндāбана джйāр нāма,  
тāхā дже нā аййрой корило*

2

*рāдхикā-бхāва-гамбхйра, читта джебā махāдхйра,  
гаṇа-сайга нā коило джййбане  
кемоне се иййāмāнанда, раса-синдху-снāнāнанда,  
лабхибе буджсоха эка-мане*

Тот, кто не желает усердно поклоняться всеблагим лотосоподобным стопам Шримати Радхики, кто не принял покровительства украшенной отпечатками Ее прекрасных стоп Вриндавана-дхамы, кто всю жизнь избегал общения с серьезными, глубокомысленными преданными Шримати Радхики, умом и сердцем всецело погруженными в служение Ей, никогда не сможет окунуться в океан блаженства *шьяма-расы*. Обязательно постарайтесь это понять.

3

*рāдхикā уджджсвала-расер āчāрйā  
рāдхā-мāдхаба-и́уддха-према бичāрйā*

Шримати Радхика – *ачарья*, знающая все тонкости супружеской любви (*уджвала-расы*). Надо всегда слушать, говорить и размышлять о чистой любви Радхи и Мадхавы.

4

*дже дхарило рāдхā-пада парама джатане  
се паило крӣща-пада ам̄лйа-ратане*

Преданный, который хранит лотосные стопы Шримати Радхики в своем сердце и старательно поклоняется им, непременно обретет бесценное сокровище лотосных стоп Кришны.

5

*рāдхā-пада бинā кабху крӣща нāхи миле  
рāдхāра дāсйр крӣща сарва-беде боле*

Тот, кто не нашел прибежища под сенью лотосных стоп Шримати Радхики, никогда не сможет увидеть Кришну. Ведические писания гласят, что Кришна всецело принадлежит служанкам Шри Радхи.

6

*чхората дхана-джан, калатра-сута-мита,  
чхората карама гейāна  
рāдхā-пада-пайкаджа, мадхурата себана,  
бхактивинода парамāна*

Оставьте все свое богатство, последователей, жену, детей и друзей, забудьте про все мирские занятия и умозрительные рассуждения и погрузитесь в нектарное служение лотосным стопам Шримати Радхарани. Это – единственное, к чему призывает Бхактивинода

## ПЕСНИ, ПРОСЛАВЛЯЮЩИЕ ШРИМАТИ РАДХИКУ

(Из «Гитавали»)

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*рама̄нй-йирома̄ни, вр̄шабхāну-нандинй,  
нйла-васана-паридхāна  
чхинна-пура̄та джйини, варна-викāййини,  
баддха-каварй хари-прāнā*

Любимая дочь царя Вришабхану – жемчужина среди всех очаровательных девушек. Она любит наряжаться в синие одежды. Ее прекрасное тело сияет ярче, чем отшлифованный золотой слиток. Ее волосы уложены с необычайным искусством. Она – сама жизнь Шри Кришны.

2

*āбхара̄на-ма̄ндитā, хари-раса-па̄ндитā,  
тилака-суй̄обхита-бхāлā*

**кайчуликāчхāдитā, стана-маңи-маңдитā,  
каджджала-найанī расālā**

Изящно убранная драгоценностями, Она – непревзойденный знаток науки *хари-расы*. Ее лоб украшает аккуратный *тилак*. Ее грудь скрыта под чудесным корсетом, на котором сверкают драгоценные камни. Ее глаза подведены черным *каджалом*. Кажется, что в Ней воплотилась вся сладость и все очарование.

3

**сакала тйаджсийā се рāдхā-чараңе,  
дāсī хо'йе бхаджа парама-джатане**

Оставь все материальное и, став служанкой у Ее лотосных стоп, просто поклоняйся и служи Ей с великим тщанием.

4

**саундарйа-кираңа декхийā джāхāра,  
рати-гаурй-лīлā гарва-парихāра**

Своей ослепительной, чистой красотой Она смиряет гордыню богинь Рати, Гаури и Лилы.

5

**йāчй-лакшмй-сатйā саубхāгйа болане,  
парāджита хойа йāхāра чараңе**

Удача, сопровождающая богинь Шачи, Лакшми и Сатью, полностью меркнет у лотосных стоп Шри Радхи.

6

**криңа-ваййкāре чандрāвалй-āди,  
парāджайа мāне хоййā вивāдй**

Соперницы Радхики во главе с Чандравали неизменно вынуждены признавать свое поражение, ибо лишь Она одна способна подчинить Себе Кришну. Им же остается лишь сетовать и сердиться.

7

**хари-дайтā рāдхā чараңа прейāсй,  
бхактивинода йрй-годрума-вāсй**

Бхактивинода, житель Шри Годрумы, всегда ищет покровительства лотосных стоп Радхи, самой дорогой возлюбленной Шри Хари.

\* \* \*

1

*расика нāгарī, гаṇа-īшромаṇи,  
кришṇа-преме сарахамсī  
вршабхāну-рāджса, īшуддха калта-валлī,  
сарва-лакимī-гаṇа-аīшī*

Шримати Радхика – лучшая среди всех юных любовниц, которые наслаждаются трансцендентной *расой*. Словно грациозная лебедь, Она плещется в водах любви Шри Кришны. Она божественная, исполняющая все желания, лиана на дереве рода Вршабхану и изначальная богиня удачи, дающая начало все остальным богиням удачи.

2

*ракта паṭṭа-вастра, нитамба-упари,  
кхудра гхаṭṭи дуле тā'йа  
куча-йугопари, дули' муктā-мāлā,  
читта-хāрī шобхā пайа*

На Ее бедрах – красный шелковый пояс, украшенный колокольчиками. На Ее груди сверкает жемчужное ожерелье. Своим великолепием Она пленяет сердце любого, кто видит Ее.

3

*сарасиджа-бара-карṇикā-самāна,  
атишйойа кāтиматī  
кашйора-амрта, тāруṇīа-карпūра,  
мишра-смитāдхарā сатī*

Ее сияющее тело напоминает золотую сердцевину прекрасного лотоса. Легкая, нежная улыбка на Ее устах исполнена бессмертного нектара отрочества, смешанного с благоуханной камфарой ранней юности. Она всей душой предана Шри Кришне.

4

*ванйите āгата, враджа-пати-сута,  
парама-чайчала-баре  
хери шанкāкула, найана-бхайгите,  
āдарете става коре*

Когда озорной сын Нанды, возвращаясь с пастбища, приближается к опушке леса Вриндаваны, Ее охватывает волнение, и Она начинает возносить Ему любовные молитвы, бросая на Него многозначительные взгляды.

5

*враджера махилā, гаңера парāңа,  
йайоматī-прийа-пāтрī  
лалита лалитā снехете прархулла-  
йарīрā лалита-гāтрī*

Шримати Радхарани – сама жизнь старших женщин Враджи, и особенно Она дорога матери Яшоды. Окруженная любовью и заботой очаровательной Лалиты-деви, Она цветет, как прекрасный лотос, являя красоту и изящество Своего тела.

6

*вийāкхāра сане, вана-пхула тули,  
гāйтхе вайджайантī мālā  
сакала-йреясī, криңа-бакшах-стхитā,  
парама-преясī бālā*

Вместе с Вишакхой Радха собирает лесные цветы и делает из них чудесные гирлянды *вайджаянти* для Кришны. Она желает блага каждому и всегда пребывает на груди у Кришны как самая любимая из всех Его подруг.

7

*снигдха веңу-рабе, друкта-гати джāи,  
куйджэ пейе патаваре  
хасита-нойанī, намра-мукхī сатī,  
карңа кандūйана коре*

Слыша нежные звуки флейты, Она быстро бежит через лес в поисках лучшего из танцоров. Найдя Его в одной из *кундж* Враджи, целомудренная Радха, хитро прищурясь, застенчиво опускает голову и нетерпеливо теревит мочку Своего уха.

8

*спарīшйā камала, бāйу су-йītала,  
коре джабе куңда-нīра  
нидāгхе татхāйя, ниджа-гаңа саха  
тушайя гокула-бīра*

Когда в жаркие летние дни ветерок, наполненный нежным благоуханием лотосов, делает воды Радха-кунды приятно прохладными, Радха приходит туда со Своими подругами, чтобы утолить желание героя-любownika Гокулы.

9

*бхакативинода, рўпа-рагхунātхе,  
кохайе чараңа дхори*



*хено рāдхā-дāсйа, судхйīра-сампад,  
кабе дибe крпā кори*

Припав к стопам Рупы и Рагхунатхи, Бхакативинода молится: «Когда же вы прольете на меня милость и позволите мне вечно служить Радхе? Служение Ей – единственное сокровище воистину мудрых».

\* \* \*

1

*вараджa-випинe йамунā-куле,  
майча манохара йобхита пхуле*

В рощах Враджи на берегу Ямуны стоит много великолепных тронов, украшенных цветами.

2

*ванаспати-латī тушайе āкхи,  
тад упари ката дāкайе пāкхйī*

Лианы и плодовые деревья радуют глаз, сладко щебечут разнообразные птицы.

3

*малайа анила бахайе дхйīре,  
али-кула мадху-лобхейе пхире*

Нежно дует ветерок с гор Малая, и шмели роятся в поисках нектара.

4

*вāсантйīра рāкā урупа тадā,  
каурудйī биторе āдаре садā*

Из любви и почтения полная весенняя луна проливает на землю свои прохладные лучи.

5

*эмата самайе расика-бара,  
āрамбхило рāса мўралйīдхара*

Воодушевленный всем этим, *расика*, который никогда не расстается со Своей флейтой, начинает танец *раса*.

6

*йāтата-котйī гопйī мādжхете хари,  
рāдхā-саха нāче āнанда кори*

В окружении миллионов юных *гопи* Шри Хари танцует с Радхой, наслаждаясь безграничным блаженством.

7

*мāдхава-мохинī гāийā гīта,  
харило сакала джагата-чита*

Своим чарующим пением похитительница сердца Мадхавы пленяет умы всех существ в трех мирах.

8

*стхāбара-джайгама мохилā сатī,  
хāрāоло чандрā-балīра мати*

Все движущиеся и неподвижные существа очарованы целомудренной Радхой, которая вдребезги разбивает гордость Чандравали.

9

*матхийā бараджа-кишора-мана,  
антарита хойа рāдхā такхона*

Взволновав юного Враджа-кишора, Радха внезапно исчезает.

10

*бхактивинода парамāда гаґе,  
рāса бхāйгало (āджи) рāдхā вихане*

Бхактивинода чувствует, что-то случилось, без Радхи танец *раса* продолжаться не может.

\* \* \*

11

*йāта-коґи гопī мāдхава-мана,  
рāкхите нāрило кори джатана*

Миллионы гопи пытаются утешить Мадхаву, но все их попытки напрасны.

12

*вену-гīте дāке рāдхикā-нāма,  
эо эо рāдхе! дакоие йийāма*

Флейта поет: «О Радха, о Радха, вернись, вернись!» Шьяма зовет Ее в ночи.

13

*бхāйгийā йрī-рāса-мандала табе,  
рāдхā-анвешаґе чалайе джабе*

Он покидает *шири раса-мандалу* и отправляется на поиски Своей возлюбленной Радхи.

14

*декхā дийā рāдхе! рāкхоха прāңа!  
болиа кāдаие кāнана кāна*

Покажись, о Радха! Пожалуйста, не губи Меня!» – плачет Кана, бродя по лесу.

15

*нирджана кāнана, рāдхāре дхори,  
миллийā парāңа джудāйя хари*

В уединенной роще Хари находит Радхику и, обняв Ее, чувствует, что жизнь снова вернулась к Нему.

16

*боле, тūху винā кāхāра рāса?  
тūху лāги мора вараджа-вāса*

«Без Тебя, – говорит Он, – нет танца *раса*. И только ради Тебя Я живу здесь, во Врадже».

17

*э хено рāдхикā-чараңа-тале,  
бхакативинода кāндийā боле*

У лотосных стоп Радхики Бхактивинода со слезами на глазах просит:

18

*“тувā гаңа-мāджехе āмāре гаңи,  
кинкори корийā ракхо апани”*

«Прими меня в число Твоих близких спутниц. Сделай меня Своей служанкой и всегда держи при Себе».

## ШРИ РАДХА-НИШТХА

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*рāдхикā-чараңа-рену, бхūшана корийā тану  
анāйāсе пāбе гиридхārī  
рāдхикā-чараңāйīрайа, дже коре се махāйāйя  
тāре муи джāо болихārī*

Тот, кто украшает свое тело пылью с лотосных стоп Шримати Радхики, легко достигнет стоп Гиридхари. Я всем сердцем поздравляю такую великую душу, нашедшую прибежище у лотосных стоп Радхарани, и говорю: «Молодец! Прекрасно! Замечательно!»

2

*джайа джайа рāдхā-нāма, брндāбана джāра дхāма  
крӣṣṇа сукха вилāсера нидхи  
хено рāдхā гӯṇа гāна, на йӯнила мора кāна  
банчито корило море бидхи*

Слава, слава той, чье имя – «Радха», чья божественная обитель – Шри Вриндавана! Слава той, в ком берут начало все исполненные безграничного блаженства *лилы* Шри Кришны. Если бы мои уши никогда не слышали рассказов, прославляющих Радху, это означало бы, что судьба жестоко обманула меня.

3

*тāра бхакта сай̄ге садā, рāса-лīлā према катхā  
дже коре се пāйа гханайīйāма  
ихāте бимукха джеи, тāра кабху сиддхи нāи,  
нāхи джена йӯни тāра нāма*

Тот, кто остается в обществе преданных, непрестанно говорящих о сладостных *лилах* танца *раса* (*раса-лила према катха*), обязательно встретит Гханашьяму (Кришну), чье темное тело цветом напоминает грозовую тучу. Тот же, кто отказывается слушать об этих *лилах*, никогда не достигнет совершенства. Я даже не желаю слышать имя такого человека.

4

*крӣṣṇа-нāма гāне бхаи, рāдхикā чараṇа нāи  
рāдхā-нāма гāне крӣṣṇачандра  
сай̄кшепе кахину катхā, гхучāо манера бйāтхā  
дӯхкха майа анйа катхā двандва*

О брат, повторяя имя Кришны, ты достигнешь стоп Радхи, а повторяя имя Радхи, достигнешь стоп Кришначандры. Итак, я кратко рассказал тебе, как изгнать из сердца все печали. Любые наставления, противоречащие этим, принесут лишь страдания и распри.

**ВРИНДАВАНА-ВИЛАСИНИ, РАДХЕ, РАДХЕ**

*рāдхе, рāдхе, рāдхе, рāдхе  
врндāвана вилāсинī, рāдхе, рāдхе  
вршабхāну-нандинī, рāдхе, рāдхе  
говинда-нандинī, рāдхе, рāдхе*

*кāну-мана-мохинī, рāдхе, рāдхе  
аштасакхīра īширомаṇи, рāдхе, рāдхе  
парама каруṇāмайī, рāдхе, рāдхе  
према бхакти прадаīинī, рāдхе, рāдхе  
эи бāра море дойā коро, рāдхе, рāдхе  
апарāдха кишамā коро, рāдхе, рāдхе  
севā адхикāра дийо, рāдхе, рāдхе  
томāра кāнгāла томāйа дако, рāдхе, рāдхе*

### ВРИШАБХАНУ-СУТА

Шрила Бхактивинода Тхакур

#### 1

*вршабхāну-сутā, чараṇа севане, хоибо ѓе пāлйа-дāсй  
йрй рāдхāра сукха, сатата сāдхане, рохибо āми прайāсй*

Желая служить лотосным стопам дочери царя Вришабхану, я стану Ее служанкой и буду делать все, чтобы Она была счастлива.

#### 2

*йрй рāдхāра сукхе, кришнера ѓе сукха, джāнибо манете āми  
рāдхā-пада чади, йрй-кришн-сайгаме, кабху нā хоибо кāmй*

Я знаю, что для Кришны нет иной отрады, кроме как видеть Радхиду счастливой, и потому ни за что не покину Ее лотосных стоп, ради того чтобы самой наслаждаться общением с Кришной.

#### 3

*сакхй-гаṇа мама, парама-сухрт, йугала-премера-гуру  
тад-анугā хо'йе, севибо рāдхāра, чараṇа-калапа-тару*

Сакхи – мои высшие благодетели и гуру, помогающие понять любовные отношения Божественной Четы. Под их руководством я буду служить лотосным стопам Шри Радхи, которые подобны древу желаний.

#### 4

*рāдхā-пакша чхади, дже джана се джана, дже бхāве се бхāве тхāке  
āми то рāдхикā, пакша пāтй садā, кабху нāхи хери тхāке*

Я всегда остаюсь в ближайшем окружении Радхики и не желаю даже видеть лица тех, кто оставляет Ее, кем бы они ни были и в каком бы настроении ни находились.

## ШРИ КРИШНА ВИРАХЕ

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*і́рї-кри́ш́на-вирахе, р̄а́дхик̄а́ра дайі́, а́ми то' сахите н̄а́ри  
д̄жугала-милана, сукхера к̄а́раңа, д̄жйвана чх̄а́дите н̄а́ри*

Мне невыносимо больно видеть страдания Радхики в разлуке с Кришной, и я готов хоть сейчас отдать свою жизнь, лишь бы Они снова были вместе.

2

*р̄а́дхик̄а́-чара́на, т̄йа́джий̄а́ а́м̄а́ра, киша́ңеке прала́йа хойа  
р̄а́дхик̄а́ра таре, шата-ба́ра мари, се ду́хкха а́м̄а́р со́йа*

Если бы я хоть на миг отрекся от лотосных стоп Шри Радхики, мое существование потеряло бы всякий смысл. Ради Нее я готов согни раз терпеть муки смерти.

3

*э хено р̄а́дх̄а́ра, чара́на-й̄угале, паричар̄й̄а́ н̄а́йбо ка́бе  
ха́х̄а бра́джа-д̄жана, море до́й̄а кори, ка́бе вра́джа-ване ло́убе*

Когда же я смогу служить лотосным стопам Шри Радхики? О жители Вриндаваны, умоляю вас, сжальтесь надо мной. Когда вы возьмете меня с собой в леса Враджи?

4

*вил̄а́са май́джар̄й̄, ана́йга май́джар̄й̄, і́рї р̄у́на май́джар̄й̄ а́ра  
а́м̄а́ке ту́лий̄а́, ло́хо нид̄жа па́де, дехо море сиддхи са́ра*

О Виласа-манджари! О Ананга-манджари! О Рупа-манджари! Возьмите меня под сень своих лотосных стоп и позвольте оставаться там вечно, ибо это высшее совершенство.

## ШРИ ШРИ РАДХИКА-ПАДА-ПАДМЕ ВИГЪЯПТИ

*Шрила Рупа Госвами*

*Припев: р̄а́дхе! д̄жайа д̄жайа ма́дхава-дайите!  
го́кула-тару́нї ма́ңдала-махите*

О Шримати Радхика! О возлюбленная Мадхавы! О лучшая из девушек Гокула-мандалы! Слава Тебе! Слава Тебе!

1

***дāмодара-рати вардхана-вейіе!  
хари-нишкүта-врдāвипинейіе!***

О царица Вриндаваны, леса, где предается развлечением Шри Хари! Своим великолепием, изысканными нарядами и всем Своим видом Ты непрестанно усиливаешь любовные чувства Дамодары.

2

***вришбхāну-дадхи-нава-йāййи-лекхе!  
лалитā-сакхи! гуна-рамита-виийākхе!***

Словно луна, появившаяся из молочного океана во время пахтания, Ты вышла из океана отцовской любви Махараджи Вришабхану. О неразлучная подруга Лалиты! Своей очаровательной (*лалита*) добротой, дружелюбием и верностью Кришне Ты покорила сердце Твоей близкой подруги Вишакхи.

3

***карунāм куру майи карунā-бхарите!  
санака-санāтана-варнита-чарите!***

О Каруна-майи, исполненная безграничного милосердия! Даже такие *найштикха-брахмачари*, как Санака и Санатана, описавшие в Ведах Твою *ашита-калия-лилу*, а также Бхишмадева и Шукрадева Госвами, неустанно размышляют о Твоих божественных качествах и образе. О Шри Радха, будь милостива ко мне.

## ШРИ РАДХА-КРИПА-КАТАКША-СТАВА-РАДЖА

*Молитва из «Урдхамная-тантры»,  
произнесенная Шивой в беседе с Гаури*

1

***мунйндра-вринда-вандите три-лока-йока-хāринй  
прасанна-вактра-пацкадже никуйджа-бхū-вилāсини  
враджендра-бхāну-нандини враджендра-сūну-сайгате  
кадā каришйасйха мāй крпā-катāкша-бхāджанам?***

О Шримати Радхика! Шукрадева, Нарада, Уддхава и все великие мудрецы неустанно возносят молитвы Твоим лотосным стопам. Памятование о Тебе и молитвы о служении Тебе чудесным образом избавляют все три мира от страданий, грехов и оскорблений. Твое радостное лицо расцветает, как лотос, когда Ты предаешься любовным забавам в рощах Враджи. Ты, дочь Махараджи Вришабхану, безмерно дорога Враджендра-нандане, с которым разыгрываешь вечную *виласу*. Когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

2

***айока-вркша-валларй-витāна-маṇḍана-стхите  
правāла-вāла-паллава прабхā 'руṇāйгхри-комале  
варāбхайа-спхурат-каре прабхūта-сампадāлайе  
кадā карийийасйха мām крпā-катāкша-бхāджанам?***

Ты обитаешь в беседке из лиан, что спускаются с ветвей дерева *ашока*. Твои нежные лотосные стопы прекрасны, как сияющий красный коралл, молодые листочки и восходящее солнце. Твои лотосоподобные руки всегда готовы исполнить сокровенные желания Твоих преданных и даровать им бесстрашие. Ты – вместилище всех божественных сокровищ и совершенств. О Шримати Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

3

***анайга-раṅга майгала-прасаṅга-бхайгура-бхрувāм  
савибхрамай-сасамбхрамай дрганта-бāṇа-пāтанай  
нирантарай ваййй-крта-пратйити-нанда-нандане  
кадā карийийасйха мām крпā-катāкша-бхāджанам?***

На поле любовного сражения с пылкой игривостью (*према-виласа*) разворачивается неопишуемо прекрасная сцена: изогнув брови, как луки, Ты внезапно выпускаешь в Нанда-нандану стрелы обворожительных взглядов, делая Его Твоим верным поклонником. Так Он навеки покоряется Твоей власти. О Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

4

***тадйит-сுவарṇа-чампака-прадйпта-гаура-виграхе  
мукха-прабхā-парāста-коṭи-йāраденду-маṇḍале  
вичитра-читра-сайчарач-чакора-йāва-лочане  
кадā карийийасйха мām крпā-катāкша-бхāджанам?***

Твое лучезарное, светлое тело напоминает молнию, золото и цветы *чампака*, а сияние Твоего лица затмевает сияние миллионов полных осенних лун. Твои глаза, подвижные, как птица *чакора*, каждое мгновение принимают новое изумительное и неповторимое выражение. О Шримати Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

5

***мадонмадāти-йауване прамода-мāна-маṇḍите  
прийāнурāга-райджите калā-вилāса-паṇḍите  
ананийа-дханйа-куйджа-рāджйа-кāма кели ковиде  
кадā карийийасйха мām крпā-катāкша-бхāджанам?***

Ты опьянена красотой Своей юности и никогда не расстаешься со Своим главным украшением – очаровательной *маной*, ревнивым гневом. Безгранично



искусная в любовных делах, Ты черпаешь счастье в любви Своего возлюбленного. Ты поистине неистощима в любовных развлечениях, которые являешь в Своих бесчисленных прекрасных *кунджах*. О Шримати Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

6

*айеша-хāва-бхāва-дхīра-хīра-хāра-бхūшите  
прабхўта-ийāта-кумбха-кумбха-кумбхи кумбха-сустан  
п्राйāста-манда-хāsйа-чўрṇа-пўрṇа-саукхйа-сāгаре  
кадā каришийасīха мām крпā-катāкша-бхāджанам?*

Тебя украшает бриллиантовое ожерелье из Твоих глубоких чувств к Кришне, таких, как *анурага*, *дхира-адхира* и *кила-кинчита*. Твоя любвеобильная грудь – как два золотых кувшина или две выпуклости на лбу слонихи Джая-нандини (супруги Айраваты, слона Индры). А когда на Твоем лице появляется мягкая одобрительная улыбка, Ты становишься подобной океану райского блаженства. О Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

7

*мрīла-вāла-валларī тарайга-райга-дор-лате  
латāгра-лāsйа-лола-нīла-лочанāвалокане  
лалал-лулан-милан-маподжйā мугдха-моханīйрите  
кадā каришийасīха мām крпā-катāкша-бхāджанам?*

Твои нежные руки движутся мягко и плавно, будто гибкие лotosовые стебли изящно изгибаются в волнах реки. Твои неутомные, как танцующие на ветру лианы, голубые глаза неожиданно вспыхивают чарующим блеском. Ты пленяешь Мадана-мохану и при встрече крадешь Его сердце, а потом даруешь Ему, зачарованному, Свое покровительство. О Шримати Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

8

*суварṇа-мāликāйичита-три-рекха-камбу-каṇтхаге  
три-сўтра-майгалī-гуṇа-три-ратна-дйпти-дйдохити  
салoла-нīла-кунтала прасўна-гуччха-гумпхите  
кадā каришийасīха мām крпā-катāкша-бхāджанам?*

Твоя прекрасная, как морская раковина, шея в золотых украшениях отмечена тремя линиями. На Твоей *трисутре* (трех лентах, которые завязывают в знак удачи на шее новобрачной) сверкают драгоценные камни трех цветов. Твои длинные черные косы с вплетенными в них пестрыми цветами раскачиваются из стороны в сторону. О Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

9

***нитамба-бимба-ламбамāна-пушпа-мекхалā-гуңе  
прайаста-ратна-кийкицй-калāпа-мадхйа майджуле  
карйндра-йуңда-даңдикā-вароха-саубхагоруке  
кадā каришйасйха мāй крпā-катāкша-бхāджанам?***

Твои округлые бедра украшены гирляндами из цветов, а на чарующей тонкой талии красуется цветочный пояс с нежно позванивающими драгоценными колокольчиками. Их звон завораживает слух. Твои бедра изящно сужаются, как хобот царя слонов. О Шримати Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

10

***анека-мантра-нāда-майджу-нūпурā-рава-скхалат  
самāджа-рāджа-хамса-вамйā-никвацйнти-гаураве  
вилола-хема-валларй-видамби-чāру-чайкраме  
кадā каришйасйха мāй крпā-катāкша-бхāджанам?***

Когда Ты идешь, чарующие слух золотые колокольчики у Тебя на лодыжках сладостно поют ведические *мантры*, как будто перекликается стая благородных лебедей. Твои грациозные движения напоминают волнообразное покачивание золотых лиан. О Шримати Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

11

***ананта-коцй-вишну-лока-намра-надмаджāрчите  
химāдриджā-пуломаджā-вирийчаджā-вара-праде  
апāра-сиддхи-рддхи-дигдха-сат-надāйгулй-накхе  
кадā каришйасйха мāй крпā-катāкша-бхāджанам?***

Тебе поклоняется Шри Лакшми, богиня бесчисленных планет Вайкунтхи. Тебе также поклоняются и молятся о благословении Шри Парвати, Индранги (супруга Индры) и Сарасвати. Мысленное созерцание даже одного из ногтей на Твоих стопах позволяет обрести множество мистических совершенств. О Шримати Радхика, когда же, когда Ты краешком глаза милостиво взглянешь на меня?

12

***макхейвари! крийейвари свадхейвари сурейвари  
триведа-бхāратййвари прамāна-ййāсанейвари  
рамейвари! кшамейвари прамода кāнанейвари  
враджейвари враджāдхипе йрй рāджике намo 'сту те***

Ты – повелительница всех видов жертвоприношений (особенно всесовершенной *югала-милана-ягьи*) и всей деятельности (ибо Ты – источник

всех видов энергии, *мула-шакти-таттва*). Ты – владычица всех *мантр*, звучащих во время жертвоприношений, и всех даров, подносимых полубогам, а также самих полубогов. Ты – повелительница трех Вед и всех законов религии, а также госпожа Шри Рамы-деви (богини удачи), Кшамы-деви (богини всепрощения) и, прежде всего, восхитительных *кундж* Вриндаваны. Когда же Ты милостиво сделаешь меня Своей служанкой и позволишь помогать Тебе в Твоих любовных развлечениях с царевичем Ваджи? О Шримати Радхика, владычица (*адхикарини – ваджешвари*) и хранительница (*ваджадхите*) Ваджи! Снова и снова я в почтении склоняюсь перед Тобой!

13

*ити мам адбхута-става-нишамйа бхяну-нандини  
кароту сантата-джана-крпа-катакша-бхаджанам  
бхавет тадэва-сайчита-три-рупа-карма-найянам  
бхавет тадэ-ваджендра-суну-мадэла-правейанам*

О Вришабхану-нандини! Внемли этой чудесной молитве и одари меня Своим милостивым взглядом. Тогда, по Твоей милости, я избавлюсь от всех видов *кармы* и, обретя свой истинный облик *манджари*, войду в круг Твоих *сакхи*, чтобы участвовать в вечных *лилах* Шри Ваджендра-суну.

ШРИ РАДХИКА-АШТАКА (1)

*Шрила Рупа Госвами*

1

*диши диши рачайанти-сайчаран-нетра-лакшми-  
виласита-кхуралибхи-кхайджаритася кхелам  
хрдайа-мадхупа-малли-баллавадхийа-сунор  
акшила-гуна-гамбхир-радхика-арчайами*

Я поклоняюсь Шримати Радхике, чьи глаза, подвижные, как две трясогузки, лукаво смотрят по сторонам, ища свою жертву, Шри Кришну. Увидев Его, Она, точно бывалый охотник, ловко выпускает в Него стрелы Своих обольстительных взглядов из уголков глаз. Она – цветок жасмина для шмеля Шри Кришны. Как запах жасмина пленяет шмеля, так и Радхика пленяет сердце Шри Кришны, целиком подчиняя его Своей воле. Она – всегда загадка, и нет числа Ее удивительным качествам.

2

*питур иха вришабханор анвавайя-прайастим  
джагати кила самасте сушуху вистарайанти-  
ваджэ-нрпати-кумар-кхелайанти-сакхибхи-  
сурабхи-ниджа-кунде радхика-арчайами*

Я поклоняюсь Шримати Радхике, которая умножает славу рода Махараджи Вришабхану во Врадже и повсюду за ее пределами, заставляя царевича Враджи позабыть о Своем царском происхождении и беспечно резвиться с Ней и Ее подружками в водах Ее благоуханной *кунды*.

3

*йа́рад-упа́чита-ра́кя́-кау́мудй-на́тха-кй́рти-  
пра́кара-дама́на-дй́кшй-да́кши́ща-сме́ра-ва́ктра́м  
на́тад-агха́бхид-апа́йго́ттуйги́та́найга-райга́м  
ка́лита-ру́чи-та́райга́м ра́дхика́м арчайя́ми*

Я поклоняюсь Шримати Радхике, чье улыбающееся, цветущее, как лотос, лицо заставляет померкнуть яркое сияние осенней луны, повелительницы цветущих по ночам лотосов *кумуда*. Своей красотой Она затмевает всех остальных очаровательных *гопи*, подобно тому как *гуру*, давая ученику посвящение, смиряет его гордыню. Ее чистая любовная страсть вспыхивает с новой силой, стоит Ей поймать танцующий взгляд Шри Кришны Агхабхиды, посланный из уголков глаз. Она вся соткана из красоты, изящества и очарования.

4

*вивид́ха-ку́сума-ври́до́тпху́лла-дхамми́лла-дхя́тй-  
вигха́тита-ма́да-гху́рнат ке́ки-нич́чха-пра́йясти́м  
ма́дхури́пу-му́кха-бимбо́дгй́рна-та́мбу́ла-ра́га-  
спху́рад-ама́ла-ка́поля́м ра́дхика́м арчайя́ми*

Я поклоняюсь Шримати Радхике, чьи заплетенные в косы и украшенные разнообразными яркими цветами волосы гордо бросают вызов перьям в хвостах опьяенных танцем павлинов, заставляя померкнуть их славу. Ее гладкие, нежные щеки стали красноватыми и блестящими от сока *тамбулы* с алых, как плоды *бимба*, губ Мадхурипу Шри Кришны.

5

*ама́лина-ла́литя́нтах с́неха-сиќта́нтара́йга́м  
аќхила-вид́ха-ви́йя́кхя́-саќхйа-виќхйя́та-йй́ля́м  
спху́рад-агха́бхид-ана́ргхя́м-пре́ма-ма́нйкйя́-не́тйй́  
дх́рта-ма́дхура-ви́нода́м ра́дхика́м арчайя́ми*

Я поклоняюсь Шримати Радхике, чье сердце завоевала своей чистой, бескорыстной любовью Ее подруга Лалита. Слава о Ее божественных качествах возросла благодаря Ее близкой дружбе с Вишакхой. В сокровищнице Ее сердца спрятан бесценный сияющий рубин чистой любви к Шри Кришне. Она омывается Своей красотой и наряжается в одежды Своего очарования (в Ее различные *бхавы*, чувства к Шри Кришне).

6

*атула-махаси вrnдāраѝа-рāджйе ‘бхишиктāм  
никхила-самайа-бхартух кāрттикасийāдхидевīm  
анаримита-мукунда-прейасй-врнда-мукхйāм  
джагад-агха-хара-кйртимй рāдхикāм арчайāми*

Я поклоняюсь Шримати Радхике, коронованной царице Шри Вриндаваны, вечной обители счастья и радости. Она – повелительница месяца Картика, царя всех месяцев, Она – главная из бесчисленных возлюбленных Кришны, и Ее слава, уничтожающая все грехи, пробуждает желание служить Кришне.

7

*хари-пада-накха-котй-приштха-парйанта-сймā-  
татам апи калайантйй прāна-котер абхйштам  
прамудита-мадирāкшй-врнда-ваидагдхйа-дйкшйā-  
гуру мати-гуру-кйртимй рāдхикāм арчайāми*

Я поклоняюсь Шримати Радхике. Даже кончик ногтя на стопе у Шри Кришны в миллионы раз дороже Ей, чем сама Ее жизнь. Она живет только Кришной и не знает никого другого. Как настоящий гуру, Она учит опьяненных счастьем *гопи*, чьи прекрасные глаза наполнены *премой*, всем хитростям и премудростям служения Кришне, демонстрируя при этом незаурядный разум и обретая немеркнущую славу.

8

*амала-канака-паттподгхриштā-кāйīmйра-гаурйй  
мадхурима-лахарйбхих сампарйтāм кийорйм  
хари-бхуджа-парирабдхāм лабдха-ромāйча-пāлим  
спхурад-аруна-дукūлāм рāдхикāм арчайāми*

Я поклоняюсь Шримати Радхике, чья кожа словно золотая пластина, посыпанная шафрановой пылью. Она носит наряды цвета восходящего солнца, и Ее девичьи игры полны невыразимого очарования. Когда Шри Кришна заключает Ее в объятия, Она тонет в океане блаженства, и волосы на Ее теле поднимаются.

9

*тад-амала-мадхуримйāм кāмам āдхāра-рūпамй  
парипатхати вариштхам суштху рāдхйштакāм йах  
ахима-кирача-путрй-кūла-калийāча-чандрах  
спхутам акхилам абхйштамй тасйа туштас таноти*

Тот, кто с большой любовью повторяет эту удивительную «Радхика-аштаку», в которой воплотилась чистая сладость Шримати Радхики, доставит

удовольствие благословенной луне Шри Кришначандре, что резвится с Радхикой на берегах Ямуны. И тогда по воле Кришны в сердце такого преданного сам собой распусться лотос желания служить Шримати Радхике (Эта *аштака* читается в размере *малини*.)

## ШРИ РАДХИКА-АШТАКА (2)

Шрила Рагхунатха дас Госвами

### 1

*раса-валита-мргāкий-маули-мāñикйа-лакшимй̄х  
прамудита-мураваири-према-вāпнй-марālй̄  
враджа-вара-вршабхāнох пуñйа-гйрвāñа-валлй̄  
снапайати ниджа-дāсйе рāдхикā мām кадā ну*

Шримати Радхика – бесценный бриллиант среди девушек, искусных в наслаждении *расой*. Она – лебедь, скользящая по глади озера нектарной *премы* Шри Кришны, и исполняющая все желания лиана благочестия Махараджи Вршабхану. Когда же Шримати Радхика омоет меня водой служения Ей?

### 2

*спхурад-аруñа-дукūла-дйотитодйан-нитамба-  
стхалам абхи-вара-кāñчи-лāсйам уллāсайантӣ  
куча-каласа-вилāса-спхйта-муктā-сара-й̄рй̄х  
снапайати ниджа-дāсйе рāдхикā мām кадā ну*

На Ее талии, перехваченной тканью из блестящего красного шелка, танцует великолепная золотая цепочка, а на Ее пышной груди, что подобна двум кувшинам, красуется жемчужное кольцо. Когда же Шримати Радхика омоет меня водой служения Ей?

### 3

*сарасиджа-вара-гарбхāкхарва-кāнтих-самудйат-  
таруñима-гханасāрй̄лишйта-кашйора-сйдхух  
дара-викасита-хāсйа-сйанди-бимбāдхарāгрā  
снапайати ниджа-дāсйе рāдхикā мām кадā ну*

Ее округлые бедра прекрасны, как восхитительный бутон лотоса. Красота Ее ранней юности подобна нектару с мягким ароматом камфары Ее девичества. На Ее ярких, как плоды *бимба*, устах видна легкая улыбка, говорящая о присутствии *хасья-расы* (веселого настроения). Когда же Шримати Радхика омоет меня водой служения Ей?

### 4

*ати-чатулатарām тām кāнанāнтар милантам̄  
враджа-ирпати-кумāрам̄ вйкййа й̄айкā-кулāкйй̄*

**мадхура-мрду-вачобхих самстутā нетра-бхайгйā  
снапайати ниджа-дāсйе рāдхикā мām кадā ну**

Неожиданно встретив в лесу неугомонного царевича Ваджи, Шримати Радхика смотрит на Него глазами, полными ожидания. Она заводит с Ним приятную беседу и, бросая на Него лукавые взгляды, побуждает Его проявлять сокровенные чувства. Когда же Шримати Радхика омоет меня водой служения Ей?

5

**враджа-кула-махилāнāм прāџа-бхūtākхилāнāм  
пайупа-пати-грхиџйāх криџа-ват према-пāтрам  
сулалита-лалитāнтах снеха-пхуллāнтарātмā  
снапайати ниджа-дāсйе рāдхикā мām кадā ну**

Шримати Радхика – сама жизнь всех девушек Ваджи. Как и Шри Кришна, Она безмерно дорога Шри Яшоде, и Ее сердце тает от нежной любви Лалиты, Ее самой близкой и очаровательной подруги. Когда же Шримати Радхика омоет меня водой служения Ей?

6

**ниравадхи са-виийāкхā ййāкхи-йūtха-прасūнаих  
страдхам иха рачайантйй вайджайантййм ванйante  
агха-виджайа-варорах преясйī иреясйī сā  
снапайати ниджа-дāсйе рāдхикā мām кадā ну**

Шримати Радхика – олицетворение высшего блага. Она живет в Шри Вриндаване, и Ее всегда сопровождает Вишакха-сакхи. Из разных цветов они вместе делают гирлянды вайджаянти, которые неизменно украшают широкую грудь Шри Кришны, покорившего демона Агху. Когда же Шримати Радхика омоет меня водой служения Ей?

7

**пракатита-ниджа-вāсам снигдха вену-праџāдаир  
друта-гати харим āрāt прāпйа куйдже смитāкшйī  
ййравāна-кухара-каџдūм танватйī намра-вактрā  
снапайати ниджа-дāсйе рāдхикā мām кадā ну**

Пленительными звуками Своей флейты Шри Кришна дает знать Радхике, что Он находится в одной из кундж неподалеку, и Она тотчас устремляется к Нему. При виде Его Она с улыбкой опускает глаза и, склонив голову, смущенно потирает Свое ухо. Когда же Шримати Радхика омоет меня водой служения Ей?

8

*амала-камала-рāджжи-спарййи-вāта-праййите  
ниджа-сараси нидāгхе сййам уллāсинййам  
париджана-гаṇа-йуктā крйдайантий бакāрим  
снапайати ниджа-дāсйе рāдхикā мām кадā ну*

Летними ночами в обществе Лалиты и других Своих подружек Она весело резвится со Шри Кришной в водах Ее кунды, прохладных от приятного ветерка, нежно ласкающего дивные лотосы. Когда же Шримати Радхика омоет меня водой служения Ей?

9

*паṭхати вимала-четā мриṭа-рāдхйиштакāй йаḥ  
парихрта-никхилййā-сантатиḥ кāтараḥ сан  
найуна-пати-кумāраḥ кāмам āмодитас там  
ниджа-джана-гаṇа-мадхйе рāдхикāйāс таноти*

Если простой и искренний преданный, у которого нет иных желаний, кроме стремления служить Шримати Радхике, смиренно повторяет эту чистую «Радхика-аштаку», Шри Кришна непременно будет доволен им и позволит войти в круг вечных служанок Радхики. (Эта аштাকা читается в размере малини.)

### ШРИ РАДХИКА-АШТАКА (3)

*Шрила Кришнадаc Кавираджа Госвами*

1

*куйкумāкта-кāйчанāбджа-гарвахāри-гаурабхā  
пйтанāйчитāбджа-гандха-кйрти нинди-саурабхā  
баллавейā-сйну-сарва-вāйчхитāртха-сāдхикā  
махйам āтма-пāда-падма-дāсйадāсту рāдхикā*

Цвет Ее кожи затмевает красоту золотистого лотоса с оттенком кункумы, а благоухание Ее тела прекраснее аромата душистого лотоса, посыпанного шафрановой пылью. Она исполняет все желания царевича Ваджи. Пусть Шримати Радхика позволит мне всегда служить Ее лотосным стопам.

2

*кауравинда-кāнти-нинди-читра-паṭṭа-ййāтикā  
криṣṇа-матта-бхрйга-кели-пхулла-пушпа-вāтикā  
криṣṇа-нитйā-сайгамāртха-падма-бандху-рāдхикā  
махйам āтма-пāда-падма-дāсйадāсту рāдхикā*

Ее яркое шелковое сари великолепнее сверкающего коралла. Она – словно прекрасный цветущий сад, который сводит с ума шмеля Шри Кришну,



желающего порезвиться среди Ее цветов. Она поклоняется богу Солнца, чтобы вечно встречаться со Своим возлюбленным, Кришной. Пусть Шримати Радхика позволит мне всегда служить Ее лотосным стопам.

3

*сакумāрийа-сришта-паллавāли-кīрти-ниграхā  
чандра-чанданотпаленду-севйа-ийīта-виграхā  
свāбхмарша-баллавīйа-кāма-тāпа-бāдхикā  
махйам āтма-пāда-падма-дāсйадāсту рāдхикā*

Ее тело нежнее самых нежных бутонов. Исходящая от Нее прохлада вызывает благоговейный трепет даже у луны, сандаловой пасты, лотоса и камфары. Своим прикосновением Она утоляет любовную жажду Гопиджана-валлабхи Шри Кришны. Пусть Шримати Радхика позволит мне всегда служить Ее лотосным стопам.

4

*виīва-вандйа-йауватāбхивандитāни йā рамā  
рūпа-навйа-йауванāди-сампадā на йатсамā  
ийīла-хārда-лīлайā ча сā йато 'сти нāдхикā  
махйам āтма-пāда-падма-дāсйадāсту рāдхикā*

Хотя Лакшми-деви почитают все великие женщины вселенной, ее несравненная красота и неувядающая юность меркнут перед красотой и юностью Шримати Радхики, чья очаровательная простота и игривость недостижимы для Лакшми-деви. Пусть Шримати Радхика позволит мне всегда служить Ее лотосным стопам.

5

*рāса-лāсйа гīта-нарма-сат-калāли-паñдитā  
према-рамйа-рūпа веийа-сад-гуñāли-маñдитā  
виīва-навйа-гопа-йошидāлито 'ни йāдхикā  
махйам āтма-пāда-падма-дāсйадāсту рāдхикā*

Она непревзойденна во всех небесных искусствах *раса-лилы* – танцах, пении, шутках. Облаченная в изумительные наряды и украшенная небывалой *премой*, неземным очарованием и всеми божественными добродетелями, Она – первая среди юных девушек Враджи. Пусть Шримати Радхика позволит мне всегда служить Ее лотосным стопам.

6

*нитйа-навйа-рūпа кели-кришṇа-бхāва-сампадā  
кришṇа-рāга-бандха-гопи-йауватешу-кампадā  
кришṇа-рūпа-веийа-кели-лагна-сат-самāдхикā  
махйам āтма-пāда-падма-дāсйадāсту рāдхикā*

Своей неувядающей красотой, игривым нравом и нежностью Она заставляет всех девушек Враджи, тайно влюбленных в Кришну, томиться в беспокойстве. Видя красоту, наряды и веселые забавы Шри Кришны, Она погружается в *самадхи*. Пусть Шримати Радхика позволит мне всегда служить Ее лотосным стопам.

7

*сведа-кампа-каңтакаййуру-гадгадāди-сайчитā-  
марша-хариша-вāматāди-бхāва-бхūшаñāййчитā  
кришña-нетра-тоши-ратни-маңданāли-дāдхикā  
махйām āтма-пāда-падма-дāсйадāесту рāдхикā*

Охваченная божественным экстазом, Она покрывается капельками пота и трещет, волосы на Ее теле поднимаются, из глаз катятся слезы, и голос Ее дрожит. Ее украшает напускной гнев, веселость и своенравие, и Она носит сверкающее кольцо из драгоценных камней, которое радует глаз Кришны. Пусть Шримати Радхика позволит мне всегда служить Ее лотосным стопам.

8

*йā кишаñāрдха-кришña-випрайога-саитатодитā-  
нека-дашнйа-чāпалāди-бхāва-вринда-модитā  
йатни-лабдха-кришña-сайга-ниргатāкхилāдхикā  
махйām āтма-пāда-падма-дāсйадāесту рāдхикā*

Разлучившись с Кришной даже на пол-мгновения, Она погружается в скорбь и корит Себя за излишнюю скромность и переменчивость. Но когда Она снова встречается с Кришной благодаря настойчивым усилиям кого-нибудь из Их посланцев, это сразу избавляет Ее от всех мук и терзаний. Пусть Шримати Радхика позволит мне всегда служить Ее лотосным стопам.

9

*аиштакена йастванена наути кришña-валлабхāм  
дарйāне 'пи йāшладжāди-йошидāли-дурлабхāм  
кришña-сайга-нандитāтма-дāсйа-сйдху-бхāджанам  
там кароти нандитāли-сайчаййу сй джанам*

Шримати Радхика – самая дорогая возлюбленная Шри Кришны, увидеть которую едва ли могут даже Парвати-деви и другие богини. Она приносит огромную радость Своим *сакхи* и Сама радуется встрече с Кришной. Того, кто обращается к Ней с этой молитвой, Она очень быстро одаривает нектаром служения Ей. (Эта *аиштака* читается в размере *тунака*.)

ШРИ ГАНДХАРВА-САМПРАРТХАНА-АШТАКА

Шрила Рупа Госвами

1

*врндāване вихаратор иха кели-куйджэ  
матта-двина-правара-каутука-вибхрамеца  
сандарйайасва йувайор ваданāравинда-  
двандвам видхехи майи деви! крпāм прасйда*

О Деви Радхика! Словно опьяненный царь слонов, что резвится со своей царицей-слонихой, Шри Кришна предается с Тобой нектарным любовным забавам в тенистых кущах Вриндаваны. О Гандхарвика! Будь довольна мной и милостиво позволь мне увидеть Ваши лотосоподобные лица.

2

*xā деви! kāку-бхара-гадгадайādйа вāчā  
ййче нипатйа бхуви даңдавад удбхатāртих  
асйа прасāдам абудхасйа джанасйа кртвā  
гāндхарвике! ниджа-гаңе гаңанāм видхехи*

О Деви Гандхарвика! Я тяжело страдаю в разлуке с Тобой. В полном отчаянии я падаю ничком на землю и с дрожью в голосе смиренно молю Тебя явить милость этому глупцу и принять его в круг Твоих близких служанок.

3

*ййāме! рамā-рамаңа-сундаратā-вариштха-  
саундарйа-мохита-самаста-джагадж-джанасйа  
ййāмасйа вāма-бхуджа-баддха-танум кадāхам  
твāм индирā-вирала-рўпа-бхарāм бхаджāми?*

О Шримати Радхика (*Шйāмā*)! Твой господин прекраснее Самого Нараяны. Своей красотой Он зачаровывает каждого во вселенной. Его левая рука покоится на Твоем плече, а Ты, несравненная, Своим очарованием затмеваешь саму Лакшми-деви. Когда же я смогу по-настоящему поклоняться Твоему прекрасному облику?

4

*твāм праччхадена мудира-ччхавинā нидхāйа  
майджйира-мукта-чараңāм ча видхāйа деви!  
куйджэ враджендра-танайена вирāджамāне  
нактам кадā прамудитāм абхисāрайиши?*

О Деви Радхика! Когда же я стану Твоей *сакхи*? Когда смогу нарядить Тебя в *сари* цвета темной тучи и, сняв с Тебя ножные колокольчики, отправить в живописную *кунджу* на свидание со Шри Нанда-нанданой?

5

*куйджэ прасуна-кула-калпита-кели-талпе  
самвишитайор мадхура-нарма-виласа-бхаджох  
лока-трайабхараңайойи чараңамбуджани  
самвайхайшияти када йувайор джане 'йам?*

О Деви! Там, в *кунджэ*, Вы с Кришной взойдете на ложе из прекрасных цветов и будете предаваться сладостным любовным забавам. Когда мне выпадет удача служить лотосным стопам этой удивительной Божественной Четы, жемчужины трех миров? Когда же настанет этот долгожданный день?

6

*тват-кунда-родхаси виласа-париурамеңа  
сведамбу-чумби-ваданамбуруха-ириуу вям  
врдйаванейвари! када тару-мула-бхаджану  
самвиджайами чамарй-чайа-чамареңа?*

О Вриндаванешвари! Насладившись любовными играми на берегу Твоей *кунды*, Вы присядете отдохнуть на драгоценный трон под сенью древа желаний. Ваши лотосоподобные лица будут украшены блестящими капельками пота. Когда я смогу созерцать эту прекрасную сцену и приятно обмахивать Вас *чамарой*?

7

*лйнам никуйджэ-кухаре бхаватйм мукунде  
читраива сучитаватй ручиракши! нйхам  
бхугнам бхрувам на рачайети мридй-рушйм твам  
агре враджендра-танайасйа када ну нешиие?*

О лотосоокая Радхика! Когда шутки ради Ты спрячешься в дальнем уголке *кунджи*, и Шри Кришна, узнав, где Ты скрываешься, приблизится к этому месту, Ты спросишь меня: «Эй, Рупа-манджари! Зачем ты выдала Меня Кришне?» Тогда я отвечу: «Нет, нет. Это не я, а Читра-сакхи. Пожалуйста, не сердись на меня!» Когда же настанет этот день? Когда я, видя, как Ты стоишь рядом с Кришной и упрекаешь меня, смогу произнести эти слова?

8

*ваг-йуддха-кели-кутуке враджа-раджа-сунум  
джитвонмадам адхика-дарпа-викаси-джалпам  
пхуллйабхир айибхир аналтам удйриамна-  
стотрайм када ну бхаватйм авалокайишиие?*

Одержав над Кришной верх в шутильном словесном поединке, Ты приходишь в восторг и с гордостью сообщалась о Своей победе всем подружкам. И они,

радуясь за Тебя, весело восклицают: «Джая Радхе! Джая Радхе!» Когда же и мне выпадет удача разделить с Тобой эти радостные минуты?

9

*йах ко 'ни суиṭху вришабхāну-кумāрикāйāх  
сампрāртханāиштакам идам патхати прананнаḥ  
сā прейасā саха саметйа дхрта-прамодā  
татра прасāда-лахарīm урарī-кароти*

Любая искренняя душа, которая с глубокой верой повторяет эти восемь молитв, обращенных к Шримати Радхике, сможет увидеть своими глазами дочь Махараджи Вришабхану вместе с Ее возлюбленным Шри Кришной и испытать волны Ее экстаического счастья. (Эта *аиштака* читается в размере *васантатилака*.)

ШРИ РАДХА-ПРАРТХАНА

*Шри Витхала-ачарья*

1

*крнайати йади рāдхā бāдхитāйеша-бāдхā  
ким апарама вайишитаṃ пушти-марйāда-йорме  
йади вадати ча кийчит смера-хāсодита-йирр-  
двиджа-вара-маṇи-пайктйā мукти-йуктйā тадā ким*

Если я удостоюсь милости Шримати Радхики, все препятствия с моего пути *бхакти* исчезнут. Тогда мне больше не к чему будет стремиться, ибо я сразу достигну цели и *вайдхи-марга*, и *рага-марга*. А если Она заговорит со мной, нежно улыбаясь, и я увижу Ее ослепительно белые зубы, сияющие, словно бесценный жемчуг, освобождение от рабства в этом мире покажется мне жалким и бесполезным благословением.

2

*йийāмасундара йикханда-йекхара  
смера-хāса муралī-манохара  
рāдхикā-расика мām крпā-нидхе  
сва-прийā-чараṇа-кийкарīm куру*

О Шьямасундара! О Шикханда-шекхара! Твое лицо всегда озаряет лукавая улыбка, Твоя игра на флейте завораживает слух, и Ты очень искусен в том, как наслаждаться *расой* вместе со Шримати Радхикой. Ты – океан милости, поэтому молю Тебя: сделай меня служанкой (*кинкари*) у стоп Твоей возлюбленной.

3

*prāṇanīṭha-vṛṣābhānu-nandinī-  
īrī-mukhābdha-rasalola-śaṭpaḍa  
rādhikā-ṇaḍa-tale kṛta-sthitiṃ  
tvāṃ bhāḍjāmi rasikendra-īṣekhara*

Ты – свет жизни дочери Махараджи Вришабхану, и Ты всегда жаждешь наслаждаться нектаром Ее уст. О Расика-шекхара, главный знаток *расы*! Я прошу только об одном: позволь мне вечно находиться подле стоп Шримати Радхики.

4

*śaṃvidhāya daīṇane trīṇāṃ vibho  
prārtṣhaye vradha-mākhendra-nandana  
astu mohana tavāti-vallabhā  
ḍjanma-ḍjanmani madhīvarī prīṇī*

О Нанда-нандана! О вездесущий Господь! Ты пленил мое сердце и пленяешь сердца всех существ. Зажав в зубах солому, я смиренно молю Тебя: пусть та, чья любовь для Тебя превыше всего на свете, жизнь за жизнью, навеки остается моей богиней.

### ШРИ РАДХА-СТОТРА

*Молитва из «Брахманда-пураны», приведенная  
в беседе Брахмы и Нарады*

1

*grhe rādhā vane rādhā priṭṭhe puraṇi sthitiṃ  
īatra īatra sthitiṃ rādhā rādhāivārādhīyate maiṇī*

Радха дома, и Радха в лесу. Она передо мной и за мной. Я поклоняюсь вездесущей Радхаджи, где бы Она ни находилась.

2

*ḍjīkhvā rādhā īrutau rādhā rādhā netre hr̥ḍi sthitiṃ  
śarvāṅga-vīṇinī rādhā rādhāivārādhīyate maiṇī*

Радха на моем языке и в моих ушах. Радха в моих глазах и в моем сердце. Я поклоняюсь Радхаджи, пребывающей в теле каждого.

3

*nūḍja rādhā ḍjāṇo rādhā rādhikā chābhivandane  
śmrtau rādhā īuro rādhā rādhāivārādhīyate maiṇī*

Радха в моей *пудже*, и Радха в моей *мантра-ḍжапе*, Радха в моих молитвах и в моей памяти, а также в моей голове. Я поклоняюсь Радхаджи.

4

*гāне рāдхā гуणे рāдхā рāдхикā бходжане гатау  
ратрī рāдхā дивā рāдхā рāдхаивāрāдхйате майī*

Когда бы я ни запел, я пою о качествах Радхи. Все, что я ем, – Ее *прасад*. Куда бы я ни пошел, я везде помню Радху. Радха весь день, и Радха всю ночь – я поклоняюсь Радхаджи.

5

*мāдхурīе мадхурā рāдхā махаттве рāдхикā гурух  
саундарīе сундарī рāдхā рāдхаивāрāдхйате майī*

Радха – услада всех услад. Она важнее всего самого важного и прекраснее всего прекрасного. Я поклоняюсь Радхаджи.

6

*рāдхā раса-судхā-синдху рāдхā саубхāгйа-майджарī  
рāдхā враджйāганā-мукхйā рāдхаивāрāдхйате майī*

Радха – океан нектарной *расы*. Она – средоточие (бутон) всего совершенства и главная *гопи* Враджи. Я поклоняюсь Радхаджи.

7

*рāдхā падмāнанā падмā падмобхава-сунūdжитā  
падме-вивечитā рāдхā рāдхаивāрāдхйате майī*

Лицо Радхи прекрасно, как безупречный лотос, и потому Ее называют Падма. Ей поклоняется Брахма, который появился из лотоса, выросшего из пупка Вишну. И Радха тоже лежала на лотосе, когда отец впервые нашел Ее. Я поклоняюсь Радхаджи.

8

*рāдхā-кришнāтмикā нитйām кришнo рāдхātмако дхрувам  
врдāванейварī рāдхā рāдхаивāрāдхйате майī*

Радха всегда поглощена мыслями о Кришне, а Кришна – мыслями о Радхе. Радха – царица Вриндаваны. Я поклоняюсь Радхаджи.

9

*джихвāгре рāдхикā-нāма нетрāгре рāдхикā-танух  
карणे ча рāдхикā-кīрттирмāнase рāдхикā садā*

Имя Радхи танцует на кончике моего языка. Ее прелестный образ стоит перед моими глазами, описания Ее славы звучат в моих ушах, и Сама Она живет в моем уме.

10

***кришнена патхитаṁ стотраṁ рāдхикā-прītайе парам  
йах патхет-прайато нитйаṁ рāдхā-кришнйантиго бхавет***

Любой, кто регулярно и очень внимательно повторяет эту молитву, изошедшую из уст Самого Шри Кришны, обретет любовное служение стопам Шри Радхи и Кришны.

11

***ārāдхита-манāх кришнo рāдхārāдхита-мāнасах  
кришнāкришнa-манā рāдхā рāдхā-кришнети йах патхет***

Шримати Радхика поклоняется Шри Кришне всем сердцем и душой, и Шри Кришна всем сердцем и душой поклоняется Шримати Радхике. Кришна пленяет ум Радхики, а Радхика пленяет ум Кришны. Тот, кто с любовью повторяет эту молитву, разовьет подобную привязанность к лотосным стопам Шри Радхи и Кришны.



# КРИШНА-ПАТЛТВА

## ВИБХАВАРИ ШЕША

(из «Кальяна-калпатару», Уччхваса-киртана)

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*вибхāварī шеша, āлока-правеша,  
нидрā чхāди' утхо джйва  
боло хари хари, мукунда мурāри,  
рāма кришна хайагрйва*

Ночь подошла к концу, зажигается заря. Воспрянь, душа, прерви свой сон!  
Пой имена: «Хари», «Мукунда», «Мурари», «Рама», «Кришна», «Хаягрива!»\*

2

*присм̄ха вāмана, шрӣ мадхусудана,  
враджендра-нандана ийāма  
пūтанā-гхātана, кайтабха-ийātана,  
джайа дāййаратхи-рāма*

О Нрисимха, Вамана, Шри Мадхусудана. О сын Махараджи Нанды, Шьяма!  
Ты убил ведьму Путану и демона Кайтабху! Слава Господу Рама, сыну царя  
Дашаратхи!\*\*

3

*йайодā-дулāла, говинда-гопāла,  
врддāвана пурандара  
гопй-прийа-джсана, рāдхикā-раманā,  
бхувана-сундара-бара*

\* Хари уносит все наши *анартхи*, грехи и страдания. Мукунда может легко даровать освобождение и, более того, *према-сукху*, блаженство *премы*. Его улыбающееся лицо прекрасно, как душистый белый цветок *кунда*. Мурари уничтожил демона Муру, и Он же уничтожает всю скверну в нашем сердце. Рама – это Баларама, экспансия Кришны в образе Его старшего брата, Кришна – всепривлекающий Господь, а Хаягрива – *аватара* с головой лошади, давшая миру Веды и Упанишады.

\*\* Нрисимха устраняет препятствия на пути преданного и пробуждает в его сердце любовь и привязанность к Господу. Вamanaдева обманул Махараджу Бали и вернул райское царство полубогам. Бали безраздельно предался Vamanaдеве. Это воплощение Господа помогает преданному достичь ступени *атма-ниведана*, безраздельной преданности. Шри Мадхусудана уничтожает любые привязанности к материальному миру и всегда наслаждается нектаром губ Шримати Радхарани. Враджендра-нандана Шьяма вечно пребывает во Врадже, Он – украшение этой обители. Путана-гхатана очищает сердце *дживы* от материальной скверны, а Кайтабхашатана избавляет преданного от лицемерия.

Он – любимец Яшоды (*йашода-дулала*). Он приносит радость и благополучие коровам, пастбищам, всем *гопам* и *гопи* (*говинда-гопала*) и царю Вриндаваны (*вриндавана-пурандара*). Он – дорогой возлюбленный *гопи* (*гопи-прия-джана*), и Он всегда старается доставить удовольствие Радхике, а Она – Ему (*радхика-рамана*). Во всем мире нет никого прекраснее Его (*бхувана-сундара-бара*).

4

***рāvāñāнтакара, мākхана-таскара,  
гопī-джана-вастра-хārī  
враджера рākхāла, гопа-вринда-пāла,  
читта-хārī вамīйī-дхārī***

Он – *раванантакара*, олицетворение смерти для Раваны, который похитил Ситу, думая, что Бхагаван не всемогущ. Он – воришка масла (*макхана-таскара*) для старших *гопи*, крадущий в форме масла их любовь и преданность. Он украл одежды у юных *гопи* (*гопи-джана-вастра-хари*), которые суть проявление Его собственной энергии. Он – хранитель Ваджи (*враджера-ракхала*) и покровитель пастухов (*гопа-вринда-пала*). Своей игрой на флейте Он пленяет сердца всех существ (*читта-хари вамши-дхари*).

5

***йогиндра-вандана, ирī нанда-нандана,  
враджа-джана-бхайа-хārī  
навīна нīрада, рūпа манохара,  
мохана-вамīйī-бихārī***

Ему поклоняются великие *йоги*, а также Шукрадева, Нарара и Вьяса (*йогиндра-вандана*). Он – прелестный сын Нанды (*ири нанда-нандана*), и Он избавляет от страха жителей Ваджи (*враджа-джана-бхая-хари*). Его тело цветом напоминает грозовую тучу (*навина-нирада*). Своей неопишуемой красотой Он пленяет умы *враджа-васи* (*рупа-манохара*). Он гуляет по Вриндаване, играя на флейте и очаровывая каждого (*мохана-вамши-бихари*).

6

***йаīодā-нандана, камса-нисудана,  
никунджа-рāса-вилāсī  
кадамба-кāнана, рāса-парāйāна,  
врдā-випина-нивāсī***

Он – очаровательный малыш Яшоды (*йашода-нандана*), и, в тоже время, Он – смерть демона Камсы (*камса-нисудана*). Он предается сокровенным любовным играм в рощах Вриндаваны (*никунджа-раса-виласи*) и наслаждается танцем *раса* (*раса-парайана*) под сенью кадамбового леса (*кадамба-канана*).

7

**ānanda-varḍhana, prema-niketaṇa,  
pṅgula-śāra-īodḥaka kāmā  
gopāṅganā-gaṇa, citta-vinodana,  
samaṣṭa-guṇa-gaṇa-dhāma**

Он расширяет океан блаженства (ананда-вардхана). Он – обитель чистой божественной любви (према-никетана). Он – трансцендентный бог любви, который, выпуская Свои пять стрел в сердца *гопи*, разжигает в них прекрасную каму, духовное вожделение (пхула-шара-йоджака-кама), и радуется их (гопангана-гана читта-винодана). И Он – средоточие всех добродетелей (самаста-гуна-гана-дхама).

8

**īāmuṇa-dḥivāna, keli-parāyaṇa,  
mānasa-candra-cakora  
nāma-sudhā-rasa, gāo kriṣṇa-īaīa,  
rākḥo vacana maṇa mora**

Ямуна – сама жизнь Кришны, ибо на ее берегах Он наслаждается танцем *раса*, а Кришна – жизнь Ямуны (йамуна-дживана), потому что в ее водах Он устраивает *джала-кели* (шуточные сражения). Он всегда поглощен Своими любовными интригами (кели-параяна). Он – луна для *гопи*, которые подобны птице *чакора*, живущей лишь за счет лунного света. О ум, помни эти слова (*ракхо вачана ма на мора*) и восхваляй Кришну (*гао кришна-йаиша*), повторяя эти полные нектара Святые Имена (*нама-судха-раса*)!

**ЯШОМАТИ-НАНДАНА**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

**īaīomātī-nādana, vradḥa-varo-nāgara,  
goḥula-raīdḥana kāmā  
gopī-parāyaṇa-dhana, mādana-mānohara,  
kālīya-dāmana-vidhāna**

Кришна – любимый сын Яшоды и возлюбленный всех девушек Враджа-бхуми. Его ласково называют Каной. Он – услада жителей Гокулы и свет жизни *гопи*. Он – неисправимый вор, крадущий сердца всех существ, и Он – покоритель змея Калии.

2

**amala harināmā amīya-vilāsā  
vipina-purandara, navīna-nāgara-vara,  
vāmīyī-vādāna, suvāsa**

Эти чистые Святые Имена Кришны исполнены сладчайшего нектара Его *лил*. Он – царь лесов Враджи, вечно юный влюбленный. Он одевается в великолепные наряды и держит у своих уст флейту.

3

*враджа-джана-пāлана, асура-кула-нāйана,  
нанда-годхана-рāкховālā  
говинда, мādхава, наванīта-маскара,  
сундара-нанда-гопālā*

Он защищает жителей Враджи, убивает демонов и пасет коров Махараджи Нанды. Он, Говинда, дарует наслаждение коровам, земле, *гопам*, *гопи* и духовным органам чувств. Он, Мадхава, – супруг изначальной богини удачи, Шримати Радхики. Он постоянно ворует масло, олицетворяющее *прему* жителей Враджи, чтобы они еще сильнее любили Его, очаровательного сына Махараджи Нанды.

4

*йāмуна-таṭа-чара, гопī-васанахара,  
рāса-расика крпāмайā  
īrīrī rādхā-баллабха, вридāвана-наṭавара,  
бхакативинода-āīрайā*

Гуляя по берегу Ямуны, Он украл одежды у юных *гопи*. Он наслаждается танцем *раса*, и Он – средоточие милости. Он – любовь Шримати Радхики и самый искусный танцор во всей Вриндаване. Обрести Его покровительство – единственное желание Бхактивиноды.

## ДЖАНАМА САПХАЛА ТА’РА

— Описание изумительного облика Кришны —

(из «Кальяна-калпатару»)

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*джанама сапхала тā’ра, криṣṇа-дарайāна джā’р,  
бхāгйе хоийāчхе эка-бāр  
викайīйī хри-найāна, кори’ криṣṇа-дарайāна,  
чхāде джйива читтера викара*

*Ахо!* Жизнь того, кто удостоился *даршана* Кришны, поистине можно назвать успешной, ибо стоит только взглянуть на Господа глазами, полными преданности, как вся скверна, что ранее тревожила ум (вожделение, жадность, гнев и другие *анартхи*), унесется прочь.

2

*вриндāвана-кели чатур вана-мāлī, три-бхайга-бхайгима-рūпа,  
ваийī-дхāрī апарūпа, расамойа-нидхи, гуџа-ийāлī*

Кришна с большим искусством предается развлечениям в лесах Вриндаваны. Он всегда носит с Собой флейту, и Его образ *трибханга* исполнен *расы*. Он – источник всех добродетелей.

3

*варџа-нава-джаладхара, ишре ишкхи пиччха вара,  
алакā тилака ишобхā пāйа  
паридхана пīта-вāса, бадане мадхура хāса,  
хено рūпа джагата мātāйа*

Его тело цветом напоминает темную грозовую тучу. Он носит в волосах павлинье перо, а Его лоб отмечен *тилаком*. На Нем множество изысканных украшений. Он носит отливающие золотом одежды (*питамбара*), и на Его лице играет нежная улыбка. Своей красотой Он сводит с ума весь мир.

4

*индранīла джсини', кришџа-рūпа кхāни,  
херийā кадамба-мūле,  
мана учāтана, нā чале чараџа,  
самсāра гелāма бхуле*

Когда я вижу под деревом *кадамба* этого Кришну, Своей красотой затмевающего драгоценный камень *индранила*, меня охватывает волнение. Я не могу покинуть это место, и весь мир перестает существовать для меня.

5

*(сакхī хе) судхāмойа, се рūпа-мāдхурī,  
декхиле найана, хойа ачетана,  
джхаре премамойа вāри*

О *сакхи!* Образ Кришны исполнен сладчайшей *расы*. Любой, кто видит Его, лишается чувств, и слезы любви градом катятся из его глаз.

6

*кибā чūdā ишре, кибā ваийīй каре,  
кибā се три-бхайга-тхāма  
чараџа-камале, амийā учхале,  
тāхāте нūпура-дāма*

Его голову украшает корона из павлиньих перьев. В руке Он держит флейту. Тело Его изящно изогнуто в трех местах, а Его стопы со звенящими ножными колокольчиками источают нектар.

7

*сада аййā кори, бхр̥ига-р̥уна дхори',  
чараṇа-камале стхāна  
ан̄ййāсе п̄и, криṇа-гуṇа г̄и,  
āра н̄а бхад̄жибо āна*

Бхактивинода говорит: «Я мечтаю стать пчелой и вечно оставаться подле лотосных стоп Кришны. Я буду радостно воспевать Его красоту и никогда не пожелаю ничего другого».

### **БХАДЖАХУ РЕ МАНА**

(МОЛИТВА УМУ)

*Шрила Говинда дас Кавираджа*

1

*бхад̄жахӯ ре мана ӣр̄и нанда-нандана  
абхайа-чараṇāравинда ре  
дурлабха м̄анава-д̄жанама сат-сайге  
тарохо э бхава-синдху ре*

О ум, служи лотосным стопам Нанда-нанданы, дарующим бесстрашие. Получив этот редкий дар, человеческую жизнь, общайся с *садху* и переправься через океан рождений и смертей.

2

*ий̄та āтана б̄ата баришаṇа  
э дина д̄ж̄мин̄и д̄ж̄аги ре  
бипхале севину кр̄наṇа дурад̄жана  
чапала сукха-лаба л̄аги' ре*

Ни днем, ни ночью я не знаю покоя, страдая от жары и холода, дождя и ветра. Ради капли мимолетного счастья я впустую растрчивал время, служа порочным и скупым людям, которых интересовало лишь собственное благополучие и которые противились моим попыткам встать на путь *бхакти*.

3

*э дхана, йаувана, нутра, парид̄жана  
итхе ки āчхе парат̄ити ре  
камала-дала-д̄жала, д̄ж̄ивана таламала  
бхад̄жахӯ хари-пада н̄ити ре*

Ни богатство, ни молодость, ни сыновья и другие родственники не могут дать нам истинную любовь. Наша жизнь подобна капле росы, дрожащей на лепестке лотоса: она может оборваться в любой миг. Поэтому служи неустанно

лотосным стопам Шри Хари, который избавляет нас от обжигающих сердце страданий (*адхьятмики, адхибхаутики и адхидайвики*).

4

*ўрава̀на, кї̀ртана, смара̀на, вандана,  
па̀да-севана, да̀сїа ре  
ну̀джана, сакхї̀-джана, а̀тма-ниведана  
говинда-да̀са-абхилāша ре*

Говинда дас всем сердцем желает посвятить себя практике девяти видов бхакти: слушать, говорить и памятовать о Господе, возносить Ему молитвы, служить Его лотосным стопам, служить Господу в качестве слуги, поклоняться Ему, служить Ему как друг и безоговорочно вручить себя Ему.

## **ВРАДЖЕНДРА-НАНДАНА, БХАДЖЕ ДЖЕИ ДЖАНА**

*Шрила Лочана дас Тхакур*

1

*враджендра-нандана, бхадже джеи джана, сапхала джї́вана  
та̀'ра,  
та̀хāра упамā, веде на̀хи сї́мā, трибхуване на̀хи āра*

Тот, кто поклоняется Враджендра-нандане, несомненно, достигнет высшей цели жизни. Во всех трех мирах нет никого равного Кришне. Даже Веды не могут полностью описать Его величие.

2

*эмона ма̀дхава, на̀ бхадже ма̀нава, какхана марї́йā джї́бе,  
сеи се адхама, прахāри́йā йама, раураве крамите кхāбе*

Тот, кто не желает поклоняться Шри Мадхаве, – самый отъявленный из грешников. После смерти он попадет в царство Ямараджи, в ад Раурава.

3

*та̀ра нар āра, на̀пї́ на̀хи чхāра, самсāра джагат-ма̀джхе,  
каунка̀ле та̀ра, гати на̀хи āра, мичхāи бхрамичхе ка̀джхе*

Погрязший в мирских делах, которые приносят ему множество страданий, такой человек никогда не найдет пути к спасению.

4

*ўрї́ лочана да̀са, бхакатира айї́ā, хари-гу̀на кахи ликхи,  
хено раса-са̀ра, мати на̀хи джї́ра, та̀ра мукха на̀хи декхи*

Шри Лочана дас говорит: «Я бы никогда не смог описывать качества Бхагавана, если бы не мое стремление обрести *бхакти*. И я не желаю видеть

лица тех, чьи помыслы не устремлены к Враджендра-нандане, средоточию и олицетворению всех *рас*».

## ДЖАЙА РАДХА-МАДХАВА

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

*джайа рādхā-мāдхавā куйджа-бихārī  
гопī-джана-валлабха гири-вара дхārī  
йайодā-нандана, браджа-джана-райджана  
йамунā-тīра-ванаचārī*

Слава Шри Радхе-Мадхаве! Слава Кунджа-бихари, возлюбленному *гопи*! Он поднял холм Говардхану. Он, любимый сын Яшоды, гуляет по лесу вдоль берегов Ямуны и наслаждается обществом множества *гопи* в их собственных уединенных рощах.

## ДЖАЯ, ДЖАЯ РАДХЕ КРИШНА ГОВИНДА

1

*джайа джайа рādхе кришнā говиндā  
рādхе говиндā рādхе говиндā*

2

*джайа джайа ййāмасундара, мадана-мохана,  
врдāвана-чандра  
джайа джайа рādхā-рамаṇā, рāсабихārī,  
īрī гокулāнанда*

3

*джайа джайа рāсейивārī, винодинī, бхāнукула-чандра  
джайа джайа лалитā, виийāкхā ади джата сакхī-врнда*

4

*джайа джайа паурṇамāsī, йога-мāйā, джайа бīрā-врнда  
джайа джайа īрī руна-майджарī, рати-майджарī-анайга*

5

*сабе милли коро крпā āми ати манда  
(томарā) крпā кори деха-йугала-чараṇāра винда*

Пусть все эти Ваши проявления прольют милость на меня, злосчастливого и ничтожного. И тогда я смогу служить вечно юной Божественной Чете, Радхе и Кришне.



ДЖАЯ РАДХА-КРИШНА ГИТИ

1. *джайа рāдхā-мāдхава рāдхā-мāдхава рāдхе*  
(*джайадевер прāџа-дхана хе*)
2. *джайа рāдхā-мадана-гопāl рāдхā-мадана-гопāl рāдхе*  
(*сйтā-нāтхер прāџа-дхана хе*)
3. *джайа рāдхā-говинда рāдхā-говинда рāдхе*  
(*рūпа гoсвāмīр прāџа-дхана хе*)
4. *джайа рāдхā-мадана-мохан рāдхā-мадана-мохан рāдхе*  
(*санāтанер прāџа-дхана хе*)
5. *джайа рāдхā-гопīнāтха рāдхā-гопīнāтха рāдхе*  
(*мадху паᅇдитер прāџа-дхана хе*)
6. *джайа рāдхā-дāмoдaра рāдхā-дāмoдaра рāдхе*  
(*джīв гoсвāмīр прāџа-дхана хе*)
7. *джайа рāдхā-рамаᅇа рāдхā-рамаᅇа рāдхе*  
(*гопāl бхaтᅇтер прāџа-дхана хе*)
8. *джайа рāдхā-винода рāдхā-винода рāдхе*  
(*локaнāтхер прāџа-дхана хе*)
9. *джайа рāдхā-гокулāнaнда рāдхā-гокулāнaнда рāдхе*  
(*виīвaнāтхер прāџа-дхана хе*)
10. *джайа рāдхā-гиридхārī рāдхā-гиридхārī рāдхе*  
(*дāс гoсвāмīр прāџа-дхана хе*)
11. *джайа рāдхā-ийāмасундар рāдхā-ийāмасундар рāдхе*  
(*ийāмāнaндер прāџа-дхана хе*)
12. *джайа рāдхā-байка-бихārī рāдхā-байка-бихārī рāдхе*  
(*хaридāсер прāџа-дхана хе*)
13. *джайа рāдхā-кāнта рāдхā-кāнта рāдхе*  
(*вaкpeīвaрeр прāџа-дхана хе*)
14. *джайа гāндхaрвикā-гиридхārī гāндхaрвикā-гиридхārī рāдхе*  
(*сaрaсвaтīр прāџа-дхана хе*)
15. *джайа радха-говинда радха-говинда радхе*  
(*бхaктивeдaнтa свaми прaнa-дхана хе*)

16. *джайа радха-винодбихари радха-винодбихари радхе  
(нараяна госвами прана–дхана хе)*

17. *джайа шри кишор-кишори шри кишор-киори радхе  
(мурали мохан госвами прана–дхана хе)*

1. Слава Радхе и Мадхаве, сокровищу сердца Джаядевы Госвами!
2. Слава Радхе и Мадана-гопале, сокровищу сердца Шри Адвайты Ачарьи!
3. Слава Радхе и Говинде, сокровищу сердца Рупы Госвами!
4. Слава Радхе и Мадана-мохану, сокровищу сердца Санатаны Госвами!
5. Слава Радхе и Гопинатхе, сокровищу сердца Мадху Пандита!
6. Слава Радхе и Дамодаре, сокровищу сердца Дживы Госвами!
7. Слава Радха-рамане, сокровищу сердца Гопалы Бхатты Госвами!
8. Слава Радха-виноде, сокровищу сердца Локанатхи Госвами!
9. Слава Радхе и Гокулананде, сокровищу сердца Вишванатхи Чакраварти Тхакура!
10. Слава Радхе и Гиридхари, сокровищу сердца Рагхунатхи даса Госвами!
11. Слава Радхе и Шьямасундаре, сокровищу сердца Шьямананды Госвами!
12. Слава Радхе и Банка-вихари, сокровищу сердца Харидаса Свами!
13. Слава Радха-канте, сокровищу сердца Вакрешвары Пандита!
14. Слава Гандхарвике и Гиридхари, сокровищу сердца Шри Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура!
15. Слава Радхе и Говинде, сокровищу сердца А.Ч. Бхативеданты Свами Прабхупады.
16. Слава Радхе Винодбихари, сокровищу сердца Шри Шримад Бхативеданты Нараяны Госвами Махараджа.
17. Слава Шри Шри Кишор Кишори, сокровищу сердца Шри Шримад Мурали Мохана Махараджа.

**РАДХА-КРИШНА ВИГЪЯПТИ —  
ШРИ РАДХА-КРИШНА ПАДАКАМАЛЕ**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

*1*

*úrī rādhā-kriṣṇa padakamale mana  
кемоне лабхибе чарама úараṇа  
чирадина корийā о-чараṇа-āyā  
āchхе хе босийā э адхама дāса*

О ум, как мне достичь высшего прибежища – лотосных стоп Шри Радхи и Кришны? С незапамятных времен этот никчемный слуга вопреки всему надеется, что Они возьмут его под Свое покровительство.

2

*хе рāдхе! хе кришначандра! бхакта прāна  
пāмаре йугала-бхакти кор' дāна  
бхактихйна боли' нā коро упекшā  
муркха джане деха' джйāна-суийишкшā*

О Радха! О Кришначандра! Я знаю, что я закоренелый грешник (*памаре*), но прошу Вас, будьте милостивы, даруйте мне *бхакти*, чистую преданность Вам. У меня нет ни капли преданности, но я уверен, что Вы не оставите меня. И хотя я – жалкий глупец (*муркхаджане*), все же я молю Вас дать мне знание, наставления и все, что поможет обрести эту преданность.

3

*вишайа-нипāсā-прапйрита дāсе  
деха адхикāра йугала-вилāсе*

Меня измучила жажда мирских наслаждений, поэтому молю Вас, сжальтесь надо мной, наделите меня способностью служить Вам там, где Вы предаетесь Своим любовным развлечениям.

4

*чайчала-джйивана срота правāхийā  
кāлера сāгаре дхāйā  
гела йе диваса, нā āсибе āра  
эбе кришна ки упāйā*

Мерцающая искорка моей жизни стремительно падает в океан смерти. Она может погаснуть в любое мгновение. Дни, проведенные без *бхаджаны*, уже никогда не вернуть. Увы. Что же мне делать?

5

*туми патита джанера бандху  
джйāни хе томāра нāтха  
туми та' коруñā-джала синдху*

О мои повелители, я знаю, что Вы – истинные друзья всех падших душ. Вы – океан милосердия. Ваше сострадание не знает границ.

6

*āми бхāгйахйна, ати авāчйна  
нā джйāни бхакати-лейā  
ниджа-гуñе нāтха, коро āтмасāt  
гхучāийā бхава-клейā*

Я неудачлив и безнадежно глуп. У меня нет и крупницы *бхакти*. Но Ваше могущество беспредельно – так помогите же мне погрузиться в мысли о Вас. Это избавит меня от страданий в океане рождений и смертей.

7

*сиддха деха дийā, вридāвана мādжехе  
севāмрта-коро дāна  
нийāийī према, матта кори море  
суна нидже гуцагāна*

Даруйте мне мое истинное тело (*сиддха-деху*). Приведите меня во Вриндавану и напоите нектаром преданного служения. Заставьте меня пить *прему* до полного опьянения и позабыть обо всем остальном. Тогда я станувосхвалять Вас в песнях, и Вы услышите мое пение, наполненное безумием *премы*.

8

*йугала севāйа, йирī рāсамаңдале  
нийукта коро' āмāйа  
лалитā сакхīра, айогийā кийкарī  
винода дхаричхе пāйа*

Бхактивинода, недостойный слуга Лалиты-сакхи, припав к Вашим лотосным стопам, молится о том, чтобы Вы заняли его служением Вам в танце *раса*: «Услышьте мою просьбу и сделайте меня Вашей служанкой». [Другое значение слова *винода* – «приносящий радость Радхе и Кришне».]

## САКХИ-ВРИНДЕ ВИГЪЯПТИ — РАДХА-КРИШНА ПРАНА МОРА

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*рāдхā-кришна прāна мора джугала-кийора  
джйване мараце гати āро нāхи мора*

Вечно юная Божественная Чета, Радха и Кришна, – свет моей жизни. Буду ли я еще жить или скоро умру, у меня нет иного прибежища, кроме Них.

2

*кāлиндīра кўле кели-кадамбера вана  
ратана-бедīра упара босāбо ду'джана*

В кадамбовом лесу на берегу Ямуны я усажу Божественную Чету на роскошный золотой трон, усыпанный драгоценными камнями.

3

*íyī́ma-gaurī́ aṅge dibō (čuvā́) čandānera gandha  
čā́mara đxulā́bo kabē xeriba mukha-čandra*

Я умашу темное тело Кришны и золотистое тело Радхарани сандаловой пастой, источающей аромат *чуи*, и буду обмахивать Их *чамарой*, любуясь Их луноподобными лицами.

4

*gātхийā mālatī́ra mā́lā dibō doxā́ra gale  
адхаре тулийā дибо карпū́ра тāmбū́ле*

Я надену на Них гирлянды из цветов *малати* и поднесу к Их лотосоподобным устам *тамбулу* (бетель), смешанную с камфарой.

5

*лалитā ви́йāкхā āди джата сакхī́-врнда  
āджī́йāа корибо севā́ чараṇā́равинда*

Я буду служить Их лотосным стопам под руководством Лалиты, Вишакхи и всех остальных подруг Радхики.

6

*íрī́-криṇṇā-чаитанī́а-прабхура дā́сера ану́дāса  
севā́ абхилā́ша коре нароттама-дāса*

Нароттама дас, слуга слуги Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху, молится, страстно желая служить Божественной Чете.

## ГОПИНАТХА

(из «Кальяна-калпатару»)

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*гопī́nā́тх, мама ниведана íуно, вишайī́ дурджана,  
садā́ кā́ма-рата, кичху нā́хи мора гу́на*

О Гопинатха, Ты – сама жизнь *гопи*. Прошу Тебя, выслушай мою просьбу. Я – порочный обыватель, одержимый мирскими желаниями, и нет у меня никаких добродетелей.

2

*гопī́nā́тх, ā́mā́ра бхарасā́ туми, томā́ра чараṇe,  
лоину í́араṇa, томā́ра ки́кора ā́ми*

О Гопинатха, Ты – моя единственная надежда, и потому я укрылся под сенью Твоих лотосных стоп. Отныне я Твой вечный слуга.

3

*гоп̄н̄атх, кемоне шодхибе море, н̄а дж̄ан̄и бхакати,  
карме джад̄а мати, поречхи сам̄с̄ара-гхоре*

О Гопинатха, очистишь ли Ты меня? Я совсем не предан Тебе, и мой ум занят корыстными делами. Я провалился в темный колодец полной опасностей материальной жизни.

4

*гоп̄н̄атх, сакали том̄ара м̄ай̄й̄, н̄ахи мама боло,  
дж̄ей̄ана сунирмала, св̄ад̄х̄йна нахе э к̄ай̄й̄*

О Гопинатха, все в этом мире суть порождение Твоей иллюзорной энергии. У меня нет ни силы, ни духовного знания, и мое тело подвластно законам природы.

5

*гоп̄н̄атх, нийата чараңе стх̄ана, м̄аге э н̄амара,  
к̄ай̄дий̄й̄ к̄ай̄дий̄й̄, корохе коруң̄а д̄ана*

О Гопинатха, этот грешник горько плачет, моля Тебя дать ему вечный приют у Твоих лотосных стоп. Прошу Тебя, будь милостив к нему.

6

*гоп̄н̄атх, туми то' сакали н̄аро, дурджане т̄арите,  
том̄ара ш̄аакати, ке ачхе н̄ан̄пра а̄ро*

О Гопинатха, Ты всемогущ, Ты можешь освободить всех грешников. Но есть ли на свете кто-нибудь более грешный, чем я?

7

*гоп̄н̄атх, туми кр̄п̄а-н̄ар̄аб̄ара, дж̄ей̄вера к̄араңе,  
ай̄сий̄й̄ прапай̄че, л̄ил̄а коиле субист̄ара*

О Гопинатха, Ты океан милости. Придя в этот мир, Ты ради блага падших душ являешь здесь Свои божественные игры.

8

*гоп̄н̄атх, а̄ми ки доше дош̄й̄, асура сакала,  
н̄ай̄ло чараңа, винода тх̄акило боси'*

О Гопинатха, нет более злостного грешника, чем я. Уже все демоны достигли Твоих лотосных стоп, а Бхактивинода по-прежнему влачит материальное существование.

**ХАРИ! ХАРИ! БИПХАЛЕ ДЖАНАМА ГОНАИНУ**

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

**1**

***хари! хари! бипхале джанана гойāину  
мануийа джанана пāийā, рāдхā-криṣṇа нā бхаджййā,  
джанийа йунийā биша кхāину***

О Господь Хари! Моя жизнь прошла впустую. Всю свою жизнь я сознательно пил яд, ибо, даже получив редкую возможность родиться человеком, не поклонялся Радхе и Кришне.

**2**

***голокера према-дхана, хари-нāма сайкйртана,  
рати нā джанмило кене тāйя  
сайсāра-бишāнале, дибā-ниши хийā джвале,  
джурāите нā коину упāйя***

Сокровище према-бхакти низошло в этот мир с Голоки Вриндаваны вместе с нама-санкиртаной. Почему же оно не привлекает меня? Мое сердце и днем, и ночью горит в огне мирских желаний, но я даже не пытаюсь погасить этот пожар.

**3**

***браджендра-нандана джеи, йачй-сута хоило сеи,  
баларāма хоило нитāи  
дйина-хйна джата чхило, хари-нāме уддхāрило,  
тāра йакий джагāи мādхāи***

Кришна, сын царя Враджи, пришел в этот мир в образе Гаурасундары, сына Шачи, а Баладева – в образе Нитьянанды. Пением Святого Имени Они спасли все падшие души, и пример тому – Джагай и Мадхай.

**4**

***хā хā прабху нанда-сута, вришбхāну-сутā-джута,  
коруṇā корохо эи-бāро  
нароттама-дāса койа, нā тхелихо рāйгā пāйя,  
томā бине ке āчхе āмāра***

Нароттама дас молится: «О Радха! О Кришна! Прошу Вас, будьте милостивы ко мне. Не прогоняйте меня от Ваших стоп, что подобны розовым лотосам. Кроме Вас, у меня нет никого в этом мире».

**‘АМАРА’ БОЛИТЕ ПРАБХУ!**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

**1**

***‘ā māra’ болите прабху! āро кичху nāи  
туми-и ā māra māтро nīта-бандху-бхāи***

О Господь! На целом свете у меня нет никого, кроме Тебя. Ты для меня и отец, и друг, и брат.

**2**

***бандху, dārā, сута, сутā – таба dāsī dāса  
сеи то’ самбандхе сабе ā māra прайāса***

Все мои так называемые друзья, жена, сыновья и дочери – Твои слуги, и я забочусь о них только ради Тебя.

**3**

***дхана, джана, грха, dāra ‘томāра’ болиийā  
ракхā кори āми māтро севака хоййа***

Мое состояние, дом, члены моей семьи и все остальное принадлежит Тебе одному. Вот почему я забочусь обо всем этом. Ведь я всего лишь Твой слуга.

**4**

***томāра kārджера таре упāрджибо дхана  
томāра самсāре-бийāи корибо бахан***

Стремясь служить Тебе, я буду зарабатывать деньги и содержать Твою семью.

**5**

***бхāло-манда nāхи джāни себā māтро кори  
томāра самсāре āми вишāйа-прахарī***

О мой Господь, я не знаю, что хорошо, а что плохо. Я просто Твой слуга – сторож, следящий за Твоим имуществом.

**6**

***томāра иччхāйа мора индрийа-чāланā  
īправаṇа, дарīшана, гхрāṇа, бходжана-вāсанā***

Все свои чувства – слух, зрение обоняние, осязание и вкус – я подчинил Твоей воле.

**7**

***ниджа-сукха лāги’ кичху nāхи кори āра  
бхактивинода боле, таба сукха-сāра***



Бхактивинода говорит: «О Господь! Я больше ничего не делаю для себя. Все, чего я хочу, – это чтобы Ты был доволен».

**НАМА-САНКИРТАНА —  
хари харайе намах кришна**

*Шрила Нароттама дас Тхакур*

1

*хари харайе намах кришна йāдавāйа намах  
йāдавāйа мādхавāйа кейāвāйа намах*

2

*гопāла говинда рāма ўрў-мaдхусўдaнa  
гуридхāрў гопўнāтхa мaдaнa-мoxaнa*

3

*ўрў-чaитaнўя-нитўāнaндa ўрў-aдвaитa- гoптā (cўтā)  
хари-гуру-вaишнāвa бхaгaвaтa-гўтā*

4

*ўрў-рўнa сaнāтaнa бхaтўтa-рaгхунāтхa  
ўрў-джўвa гoпāлa-бхaтўтa дāсa-рaгхунāтхa*

5

*эи чхaйa гoсāиp кoри чaрaнa вaндaнa  
джāхā хoитe вигхнa-нāўā aбхўишнā-нўрaнa*

6

*эи чхaйa гoсāи джāрa – муи тāрa дāсa  
тā-сaбāрa пaдa-рeнy мoрa пaйчa-грāсa*

7

*тāдeрa чaрaнa-сeви-бхaктa-сaнe вāсa  
джaнaмe джaнaмe хoй эи aбхилāшa*

8

*эи чхaйa гoсāи джaбe вpaджe кoилā вāсa  
рāдхā-кpишнa-нитўā-лўлā кoрилā пpакāўā*

9

*āнaндe бoлo хари бхaджa вpндāвaнa  
ўрў-гуру-вaишнāвa-пaдe мaджўиўйā мaнa*

10

*ўрў-гуру-вaишнāвa-пāдa-пaдмa кoри āўā  
нāмa-сaйкўртaнa кoxe нaрoттaмa дāсa*

**Перевод и комментарий**  
**Шрилы Бхактиведанты Нараяны Махараджи**

1. Хари и Ядава – имена Кришны. Он принадлежит к роду Нанды, а также к роду Васудевы. Оба они Ядавы, потомки рода Яду. Я почтительно склоняюсь к лотосным стопам Господа Хари, Ядавы-Кришны. *Намах* означает, что я отбрасываю все мирские связи (*упадхи*) и безраздельно вручаю себя Кришне.
2. Кришну также именуют Гопалой, ибо Он покровитель коров, пастбищ, а также всех *гопов* и *гопи*. Другое Его имя – Говинда, тот, кто дарует наслаждение коровам, пастухам и *гопи*. Он – Рама, тот, кто являет Свои *лилы* в сердце каждого, и особенно в сердце Шримати Радхики. Его также зовут Мадхусуданой, ибо Он уничтожает все виды мирских привязанностей (*асакти*) и наслаждается медом (*мадху*), то есть любовью всех *гопи* и в первую очередь Шримати Радхики (*махабхава-сварупы*). Гиридхари – это тот, кто поднял холм Говардхана и спас всех жителей Враджи. Еще Его величают Гопинатхой, потому что Он – сама жизнь *гопи*. Он также Мадана-Мохана, или тот, кто привлекает все существа и повелевает ими и кто крадет сердца жителей Враджи, и особенно *гопи*. Итак, я отдаю поклоны Кришне, который являет Себя как Гопала, Говинда, Рама, Мадхусудана, Гиридхари, Гопинатха и Мадана-Мохана.
3. Шри Чайтанья Махапрабху, Шри Нитьянанда Прабху, Шри Адвайта Ачарья могут даровать нам служение Божественной Чете, Радхе и Кришне. По своей беспричинной милости Они избавляют нас от мирских привязанностей, *анартх* и *апарадх* и занимают служением Радхе и Кришне. Поэтому я в почтении склоняюсь перед Шри Чайтаньей, Нитьянандой и Адвайтой, перед Шри Хари, *дикиша-гуру*, *шикиша-гуру* и всеми вайшнавими, а также перед «Шримад-Бхагаватам» и «Шримад Бхагавад-гитой». *Сита*, так же как и *гонта*, означает «защитник, покровитель». Сита, супруга Адвайты Ачарьи, очень помогает в служении Махапрабху и может даровать *кришна-премену*. (Изначально Нароттама дас Тхакур написал слово *гонтā*, так как в этой песне не упоминалось женских имен, но позже кто-то заменил его на *cītā*).
4. Я возношу молитвы и хвалу Шри Рупе, Шри Санатане, Рагхунатхе Бхатте, Шри Дживе, Гопале Бхатте и Рагхунатхе дасу Госвами.
5. По беспричинной милости шести Госвами можно устранить все препятствия на пути *бхакти* и обрести служение нашей дорогой Божественной Чете, – тогда исполнятся все наши желания.
6. Я – слуга Чайтаньи Махапрабху, Божества (*ишта-девы*) шести Госвами. Пыль с их лотосных стоп – сама моя жизнь. Мы принимаем *панча-грасу*, пять видов пищи, или *маха-прасада*, благодаря чему поддерживаем пять воздушных потоков в своем теле. И точно также наши пять *пран* поддерживает пыль с лотосных стоп шести Госвами.

7. Единственное мое желание – жизнь за жизнью служить лотосным стопам шести Госвами. Я хочу всегда находиться в обществе чистых вайшнавов.
8. Живя во Врадже, шесть Госвами описали божественные игры Радхи и Кришны.
9. Повторяйте же все: «Хари бол! Хари бол!» и совершайте *бхаджану* в настроении Вриндаваны, живите во Врадже и всегда служите Вриндаване. Каким образом? *Маджэйийā мана*: целиком отдав свое сердце служению *гуру* и вайшнавам.
10. В надежде когда-нибудь обрести служение лотосным стопам *гуру* и вайшнавов Нароттама дас поет *нама-санкиртану*.

### ШРИ МАНГАЛА-ГИТА

*Шри Джаядева Госвами*

*Припев: рāдхе-криш́на говин́да гопāла  
нанда-дулāла йа́йодā-дулāла  
джайа джайа дева! харе*

1

*й́рита-камалāкуча-маңдала! дхрта-куңдала! э  
калита-лалита-ванамāла! джайа джайа дева! харе*

О Господь, склонивший голову на грудь *сарва-лакшми-майи* Шримати Радхики! Ты носишь серьги в форме рыб и великолепную гирлянду из лесных цветов. Дева! Харе! Слава Тебе!

2

*дина-маңи-маңдала-маңдана! бхава-кхаңдана э  
муни-джана-мāнаса-хайса! джайа джайа дева! харе*

О Господь, украшение вселенной! Ты разрубаешь оковы материального рабства. О лебедь, резвящийся в озере ума великих мудрецов! Дева! Харе! Слава Тебе!

3

*кāлййа-вишадхара-гайджана! джана-райджана! э  
йаду-кула-налина-динеййа! джайа джайа дева! харе*

Ты смиряешь гордыню Калии и покоряешь сердца жителей Враджи. О солнце, заставившее распуститься лотос рода Яду! Дева! Харе! Слава Тебе!

4

*мадху-мура-нарака-винāййана! гарудāсана! э  
сура-кула-кели-нидāна! джайа джайа дева! харе*

Ты сразил демонов Мадху, Муру и Нараку. О Господь, восседающий на Гаруде!  
О кладезь счастья полубогов! Дева! Харе! Слава Тебе!

5

***амала-камала-дала-лочана! бхава мочана! э  
три-бхувана-бхавана-нидхāна! джайа джайа дева! харе***

Твои огромные глаза подобны прекрасным лепесткам лотоса. Ты освобождаешь  
падшие души из плена в этом мире. О хранитель трех миров! Дева! Харе!  
Слава Тебе!

6

***джанака-сутā-крта-бхўшаṇа! джитта-дўшаṇа! э  
самара-ўамита-дайўакаṇṭха! джайа джайа дева! харе***

Твоим украшением в *рама-лиле* была дочь царя Джанаки. О победитель  
демонов Душаны и Раваны! Дева! Харе! Слава Тебе!

7

***абхинава-джаладхара-сундара! дхрта-мандара! э  
ўрў-мукха-чандра-чакора! джайа джайа дева! харе***

О Шьямасундара, Твое тело цветом напоминает темную грозовую тучу. Ты  
держал на Себе гору Мандара. О птица *чакора*, очарованная луноподобным  
лицом Шримати Радхики! Дева! Харе! Слава Тебе!

8

***тава чараṇе праṇатā вайам ити бхāвайа э  
куру куўалай праṇатешу джайа джайа дева! харе***

О Господь, Ты рассеиваешь тревоги Джаядевы. Мы, Твои преданные,  
припадаем к Твоим стопам и молим Тебя одарить нас благословениями! Дева!  
Харе! Слава Тебе!

9

***ўрў-джайадева-кавер идай куруте мудам  
майгалам-уджджвала-гўтай джайа джайа дева! харе***

О Господь! Пусть эта искренняя, чистая песня, написанная поэтом Джаядевой,  
всегда приносит радость Тебе и Твоим преданным, что поют и слушают ее.  
Дева! Харе! Слава Тебе!

**ШРИ ДАША-АВАТАРА-СТОТРА**

*Шри Джаядева Госвами*

**1**

***пралайя-пайодхи-джале дхртавāн-аси ведам  
вихита-вахитра-чаритрам акхедам  
кейава! дхрта-мйна-йарйра! джайа джагадййа! харе***

О Кешава! О Господь в образе рыбы! О Джагадиша! Ты ограждаешь Своих преданных от всех невзгод! Слава Тебе! Во время вселенского потопа, приняв образ гигантской рыбы, Ты легко спас Веды, а также Сатьяврату Риши и семерых мудрецов. [Когда демон Хаягрива похитил Веды, Господь Вишну воплотился в образе Матсьи, чтобы убить демона и спасти Веды.]

**2**

***киштир-иха винулатаре тиштхати тава приштхе  
дхараñи-дхāраñа-киñа-чакра-гарштиштхе  
кейава! дхрта-кўрма-йарйра! джайа джагадййа! харе***

О Кешава! О Господь в образе черепахи! О Джагадиша! О похититель сердец Своих преданных! Слава Тебе! В образе черепахи Ты держишь на Своей гигантской спине гору Мандара и всю землю, отчего спина Твоя покрылась красивыми узорами.

**3**

***васати дайана-йикхаре дхараñй тава лагнā  
ййайиñи калайика-калева нимагнā  
кейава! дхрта-йўкара-рўна! джайа джагадййа! харе***

О Кешава! О Господь в образе вепря! О Джагадиша! О Харе, уносящий все грехи преданного! Слава Тебе! На кончике Твоего клыка, словно пятно на Луне, покоится Земля, которую Ты поднял со дна вселенского океана.

**4**

***тава кара-камала-варе накхам адбхута-ййрйгай  
далита-хираñйакайипу-тану-бхрйгам  
кейава! дхрта-нарахари-рўна! джайа джагадййа! харе***

О Кешава! О Господь в образе человекольва! О Джагадиша! О Харе, избавляющий преданных от всех страданий! Слава Тебе! Своими прекрасными, как лепестки лотоса, ногтями, Ты легко, как осу, разорвал на части тело демона Хираньякашипу. [Хотя обычно оса разрывает лепестки лотоса, здесь, как ни удивительно, лепестки разорвали осу.]

5

**чхалайаси викрамаңе балим адбхута-вāмана!  
пада-накха-нīра-д́жанита-д́жана-пāвана!  
кейāва! дхрта-вāмана-рūна! д́жайа д́жагадйīа! харе**

О Кешава! О Господь, принявший удивительный образ карлика-брахмана!  
О Джагадиша! О Харе, сокрушающий ложное эго Своих преданных! Слава  
Тебе! Отмеряя три шага земли, Ты Своими гигантскими шагами обманываешь  
Махараджу Бали, а водами Ганги, стекающими с Твоих лотосных стоп,  
очищаешь всех жителей этого мира.

6

**киатрийа-рудхира-майе д́жагад-апагата-пāпам  
снапайаси пайаси йāмита-бхава-тāпам  
кейāва! дхрта-бхргупати-рūна! д́жайа д́жагадйīа! харе**

О Кешава! О Господь, принявший образ Парашурамы! О Джагадиша! Слава  
Тебе! Поливая землю потоками крови убитых Тобою демонов-киатриев, Ты  
смываешь с мира грехи и избавляешь обитателей вселенной от бед и страданий.

7

**витараси дикиу раңе дикпати-каманийāм  
дайā-мукха-маулибалим рамаңийāм  
кейāва! дхрта-рāма-йāрйā! д́жайа д́жагадйīа! харе**

О Кешава! О Господь, принявший образ Рамачандры! О Джагадиша! О Харе,  
избавляющий мудрецов от страданий! Слава Тебе! В битве на Ланке Ты  
сразил десятиглавого злодея Равану и подарил его головы повелителям десяти  
сторон света, которые давно мечтали, чтобы Ты уничтожил это чудовище,  
причинившее им столько несчастий.

8

**вахаси вапуши виyаде васанāм д́жаладйāбхам  
хала-хати-бхйти-милита-йāмунāбхам  
кейāва! дхрта-халадхара-рūна! д́жайа д́жагадйīа! харе**

О Кешава! О Господь, принявший образ Баладевы! О Джагадиша! О  
сокрушитель гордыни нечестивцев! Слава Тебе! Твое тело ослепительно белое,  
а одежды цвета синей грозовой тучи. Своим прекрасным темным цветом они  
напоминают воды Ямуны, убоявшейся ударов Твоего могучего плуга.

9

**нидаси йад́жйā видхер-ахаха йрути-д́жйāтам  
садайā-хрдайā! дарйīита-найу-гхāтам  
кейāва! дхрта-буддха-йāрйā! д́жайа д́жагадйīа! харе**

О Кешава! О Господь, принявший образ Будды! О Джагадиша! О Харе, явившийся, чтобы рассеять мрак безбожия! Слава Тебе! Твое сердце наполнено милосердием, поэтому Ты провозгласил ненасилие высшей заповедью религии и отверг *шрути*, которые предписывают жертвоприношение животных.

10

*млеччха-ниваха-нидхане калайаси каравāлам  
дхūмакетум ива ким апи карāлам  
кейāва! дхрта-калки-ўарйра! джайа джагадййа! харе*

О Кешава! О Господь, принимающий образ Калки! О Джагадиша! О Харе, уничтожающий скверну века Кали! Слава Тебе! Подобно комете, предвещающей неминуемую смерть всех грешников, Ты являешься в конце Кали-юги с огромным, наводящим ужас мечом, которым уничтожаешь заполонивших землю злобных дикарей.

11

*йрй-джайадева-кавер идам удитам удāрам  
йрну сукхадам ўубхадам бхава-сāрам  
кейāва! дхрта-даййа-видха-рўпа! джайа джагадййа! харе*

О Кешава! О Господь, принимающий эти десять образов! О Джагадиша! О Харе, избавляющий Своих преданных от мирских устремлений! Слава Тебе! Склонившись к Твоим лотосным стопам, я смиренно молю Тебя выслушать эту «Даша-аватара-стотру», сложенную поэтом Джаядевой, ибо в ней описана суть Твоих воплощений. Эта прекрасная песня приносит всем счастье и благо.

12

*ведāн уддхарате джаганти вахате бхў-голам-удвибхрате  
даитйām дāрайате балим чхалайате кишатра-киайāmкурвате  
пауластйām джайате халам калайате кāруййам āтанвате  
млеччхāн-мўрчхайате даййкрти-крте крищййа тубхйām намах*

О Шри Кришна, нисходящий в образе этих десяти воплощений, я отдаю Тебе сотни поклонов. В образе Матсьи Ты спасаешь Веды, в образе Курмы держишь на Себе гору Мандара, в образе Варахи поднимаешь Своим клыком Землю, а в образе Нрисимхи разрываешь грудь демона Хираньякашипу. В образе Ваманы Ты обманываешь царя Бали, в образе Парашурамы убиваешь злобных *кишатриев*, а в образе Рамы побеждаешь Равану. В образе Баладевы Ты носишь плуг, в образе Будды проявляешь милосердие ко всем живым существам, а в образе Калки уничтожаешь дикарей, оставшихся на земле в конце Кали-юги.

## ШРИ ДЖАГАННАТХА-АШТАКА

*Молитва, которую пел Шри Чайтанья Махапрабху*

1

*кадāчит кāлиндī-таṭа-випина-сайгйта-тарало  
мудāбхйрī-нāрī-вадана-камалāсвāда-мадхупаḥ  
рамā-īамбху-брахмāмара-пати-гаңейāрчита-падо  
джаганнāтхаḥ свāmī найана-патха-гāmī бхавату ме*

Он с пылким чувством играет на флейте на берегу Ямуны в Шри Вриндаване. Словно шмель, вкушающий нектарную пыльцу лотоса, Он наслаждается красотой лотосоподобных лиц пастушек Враджи. Его стопам поклоняются Лакшми, Шива, Брахма, Индра, Ганеша и другие великие полубоги. Пусть же этот Шри Джаганнатха явит Себя моему взору.

2

*бхудже савйе венуṃ īираси īиикхи-ниччхам кaṭитате  
дукūлам нетрāнте сахачара-каṭāкшам ча видадхат  
садā īрīмад-врдāвана-васати-лīлā-паричайо  
джаганнāтхаḥ свāmī найана-патха-гāmī бхавату ме*

В левой руке у Него флейта, в волосах павлинье перо. Облаченный в изящные одежды из желтого шелка, Он краешком глаза с любовью смотрит на Своих приближенных. Он навеки прославился как тот, кто совершает удивительные *лилы* в божественной обители Шри Вриндаване. Пусть же этот Шри Джаганнатха явит Себя моему взору.

3

*махāмбходхес-тīре канака-ручире нīла-īиикхаре  
васан прāсāдāнтаḥ сахаджа-валабхадреṇа балинā  
субхадрā-мадхйастхаḥ сакала-сура-севāвасара-до  
джаганнāтхаḥ свāmī найана-патха-гāmī бхавату ме*

Вместе со Своим могучим братом Баладевой и сестрой Субхадрой Он живет на берегу океана во дворце, что возвышается на вершине золотого холма Нилачала. Он милостиво позволяет полубогам служить Ему. Пусть же этот Шри Джаганнатха явит Себя моему взору.

4

*крпā-нāрāвāраḥ саджала-джалада-īреṇи-ручиро  
рамā-вāйī-рāмаḥ спхурад-амала-пайкеруха-мукхаḥ  
сурендраир-ārādхйаḥ īрути-гаңа-īиикхā-гйта-чарито  
джаганнāтхаḥ свāmī найана-патха-гāmī бхавату ме*



Он – океан милости. Его прекрасное тело цветом напоминает темную грозовую тучу. Он предается развлечениям в обществе Лакшми-деви и Сарасвати. Лик Его – будто безупречный широко раскрывшийся лотос. Ему поклоняются величайшие из полубогов, а самые возвышенные *шастры* воспевают Его божественную славу. Пусть же этот Шри Джаганнатха явит Себя моему взору.

5

*радхārūḍхо гаччхан патхи милита-бхūдева паталаиḥ  
стутти-пṛādурбхāвам̐ прати-падам-упāкарñйа садаиḥ  
дайā-синдхур-бандхуḥ сакала-джагатам̐ синдху-сутайā  
джаганитхаḥ свāmī найана-патха-гāmī бхавату ме*

Когда процессия Ратха-ятры идет по дороге, *брахманы* на каждом шагу возносят Ему хвалу. Слыша их славословия, Джаганнатха, океан милосердия и друг всего мира, одаривает их благословениями. Пусть же этот Шри Джаганнатха явит Себя моему взору.

6

*парам-брахмāñйидаḥ кувалайā-далотпхулла-найано  
нивāсйī нилāдрау нихита-чараṇо 'нанта-йираси  
расāнандйī рāдхā-сараса-вапур-āлийгана-сукхо  
джаганитхаḥ свāmī найана-патха-гāmī бхавату ме*

Он – высочайшее проявление Абсолютной Истины. Глаза Его похожи на лепестки большого синего лотоса. Он обитает в Нилачале, и Его стопы покоятся на головах Шешы. Он упивается нектаром *бхакти-расы* и испытывает безграничное счастье, обнимая исполненную *расы* Шримати Радхику. Пусть же этот Шри Джаганнатха явит Себя моему взору.

7

*на ваи йāче рāджйāм̐на ча канака-мāñикйā-вибхавам̐  
на йāче 'хам̐ рамйāм̐ сакала-джана-кāmйāм̐ вара-вадхūм̐  
садā кāле кāле праматха-патинйī гйта-чарито  
джаганитхаḥ свāmī найана-патха-гāmī бхавату ме*

Я не прошу Джаганнатху о царстве, золоте, алмазах или красивой жене. Единственное, о чем я прошу, – это чтобы Шри Джаганнатха, чью немеркнущую славу воспевают в молитвах Шива, явил Себя моему взору.

8

*хара твам̐ самсāрам̐ друтатарам-асāрам̐ сура-пате!  
хара твам̐ нāпāнйām̐ витатим-анарām̐ йāдава-пате!  
ахо дйне 'нитхе нихита-чараṇо ниийчитам-идам̐  
джаганитхаḥ свāmī найана-патха-гāmī бхавату ме*

О повелитель полубогов! Поскорее избавь меня от этой жалкой мирской жизни. О глава рода Яду! Очисти меня от моих бесчисленных грехов. Ты обещал давать приют у Своих стоп всем падшим и заблудшим. О Господь Джаганнатха, явись же моему взору!

9

**джаганны̄тхāш̄такам̄ нӯйām̄ йаḥ па̄тхет пра̄ятаḥ̄ йӯчи  
сарва-пāпа-вӣйуддхāтмā̄ вӣшнулокам̄ са гаччхати**

Тот, кто внимательно повторяет эту священную «Джаганнатха-аштаку», избавится от всех грехов и, очистив свое сердце, достигнет Вишнулоки.

**ШРИ ДАМОДАРА-АШТАКА**

*(Из Падма-пураны)*

*Эта молитва была произнесена Сатьевратой Муни  
в беседе с Нарадой Муни и Шаунакой Риши и приводится  
в «Падма-пуране» Кришны Двайпаяны Вьясы.*

«В месяц Картика нужно поклоняться Господу Дамодаре и ежедневно возносить молитву «Дамодараштака», которая была произнесена мудрецом Сатьевратой и которая доставляет удовольствие Господу Дамодаре» (*Шри Хари-бхакти-виласа, 2.16.198*).

1

**намā̄м̄й̄иварам̄ сач-чид-ā̄нанда-рū̄пам̄  
ласат-кӯндалам̄ гокуле бхрā̄джамā̄нам̄  
йа̄й̄одā̄-бхй̄олū̄кхалā̄д-дхā̄вамā̄нам̄  
парā̄мрӣш̄там̄ ат̄йām̄ тато дрӯтйа̄ гоп̄йā̄**

Я смиренно склоняюсь перед Верховным Господом, чье тело является обителью вечного блаженства, знания и бытия; который пребывает в божественном царстве Гокулы и излучает ослепительное сияние; который украшен серьгами, напоминающими по форме акул и слегка покачивающимися в Его ушах; который в страхе перед матерью Яшодой стремительно убегает прочь от деревянной ступы и которого мать Яшода все же догоняет, так как бежит быстрее Его.\* Этому Верховному Господу, Шри Дамодаре, я приношу свои поклоны.

2

**рудантам̄ мухур̄ нетра-й̄угмам̄ мрд̄жантам̄  
карā̄м̄бходжа-й̄угмена сā̄тай̄ка-нетрам̄  
мухуḥ̄ й̄вā̄са-кампа-три-рекхā̄йка-ка̄н̄т̄ха-  
стхита-граивām̄ дā̄модарām̄ бхакти-баддхам̄**

\* Это случилось, когда Он разбил горшок с йогуртом, из которого Его мать хотела сбить масло, а потом украл масло, хранившееся подвешенным к потолку.

Он плачет, [увидев хворостину в руке Своей матери], и утирает слезы Своими лотосными ладошками. Его глаза полны страха, а жемчужное ожерелье на Его шее, отмеченной тремя линиями, подобными линиям на раковине, дрожит от частого дыхания, прерываемого плачем. Этому Верховному Господу, Шри Дамодаре, чей живот обвит не веревками, а чистой любовью Его матери, я приношу смиренные поклоны.

3

*итй̄дрк сва-лīлāбхир āнанда-кун̄де  
сва-гхошām нимаджджантам āкхйāпайантам  
тадй̄ейишта-дждй̄ешу бхактаир джджитатвам̄  
пунах̄ прематас таṁ й̄атāвртти ванде*

Его детские игры, подобные этой, являются для обитателей Гокулы источником невыразимого экстаза. Этими играми Он показывает Своим преданным, поглощенным размышлениями о Его величии и несказанном великолепии, что покорить Его могут только те, чья чистая любовь отличается интимностью чувств и лишена всякого благоговения и почтительности. С огромной любовью я сотни раз склоняюсь перед Господом Дамодарой.

4

*варам̄ дева мокшām на мокиāвадхйм̄ вā  
на чāнийām̄ вр̄не ‘хам̄ варей̄īād ап̄йха  
идам̄ те вапур̄ нītха гопāла-бāлам̄  
садā ме манасй̄ āвир̄астām̄ ким ап̄йаиух̄*

О Господь, Ты можешь даровать любые благословения, но я молю Тебя ни о безличном, ни о высочайшем освобождении [обретении вечной жизни на Вайкунтхе] и ни о каком благе, [которое можно получить, следуя девяти принципам *бхакти*]. О Господь, я хочу лишь, чтобы Ты в этом образе Балы Гопалы, находящегося во Вриндаване, всегда пребывал в моем сердце. Мне не нужны никакие другие дары, кроме этого.

5

*идам̄ те мукхāмбходжам̄ авйакта-нīлаир-  
вртām̄ кунталаиух̄ снигдха-рактаий̄ī ча гоп̄йā  
мухуий̄ чумбитам̄ бимба-рактāдхарам̄ ме  
манасй̄ āвир̄астām̄ алам̄ лакша-лāбхаиух̄*

О Господь, мать Яшода вновь и вновь осыпает поцелуями Твое лотосоподобное лицо, обрамленное локонами черных с красноватым оттенком бархатистых волос, и Твои губы алеют, подобно плоду *бимба*. Сделай же так, чтобы я всегда мог видеть в своем сердце Твой прекрасный лотосоподобный образ. И тысячи тысяч иных благословений не нужны мне.

6

*намо дева дāмодарāнанта вишнӯ  
прасйда прабхо дуккха-дждлāбдхи-магнам  
крпā-дршти-врштйāти-дйнам батāну  
грхāнейā мām аджйам эдхй акши-дрййах*

О Верховный Бог, я приношу Тебе свои поклоны. О Дамодара! О Ананта! О Вишну! О Повелитель! О Господь мой, я хочу лишь одного – чтобы Ты остался доволен мной. Обратив на меня Свой милостивый взор, спаси несчастного невежду и глупца, тонущего в океане мирских печалей, и позволь мне всегда лицезреть Тебя.

7

*куверāтмаджау баддха-мўртйаива йад-ват  
твайā мочитау бхакти-бхāджсау кртау ча  
татхā према-бхактий̄ свакай̄ ме прайаччха  
на мокше грахо ме ‘сти дāмодареха*

О Господь Дамодара, в образе ребенка, привязанного к деревянной ступе, Ты снял проклятие Нараты с двух сыновей Куверы, Манигривы и Налакувары, и превратил их в великих преданных. О Господь мой, одари и меня Своей *према-бхакти*. Я жажду только этого и не стремлюсь ни к какому освобождению.

8

*намас те ‘сту дāмне спхурад дйпти-дхāмне  
твадййодарййāтха виывасйа дхāмне  
намо рāдхикййаи твадййа прйййаи  
намо ‘нанта-лйлййа девййа тубхййам*

Господь Дамодара, прежде всего я склоняюсь перед той ослепительно сияющей веревкой, которая обвивает Твой живот. Затем я приношу свои поклоны Твоему животу, в котором покоится вся вселенная. Также я смиренно склоняюсь перед Той, кого Ты любишь больше всех, – перед Шримати Радхарани. И, наконец, я вновь и вновь склоняюсь перед Тобой, Верховным Господом, являющим Свои нескончаемые игры.

## ШРИ ЧАУРАГРАГАНЬЯ-ПУРУША-АШТАКА

*Древняя молитва неизвестного вайшнавa*

1

*враджсе прасиддхам̄ наванйта-чаурам̄  
гопййганйнāм̄ ча дукула-чаурам̄  
анека-джданмāрджита-пāпа-чаурам̄  
чаурйграганййам̄ пурушам̄ намāми*

Я отдаю поклоны величайшему вору. Он прославился во Врадже как воришка масла. Он похищает одежды *гопи*, а также грехи предавшихся Ему душ, которые те совершили за многие жизни.

2

*и́рй-ра́дхикāйā хрда́йасйа чаура́м  
нава́мбуда-и́йāмала-ка́нти-чаурам  
пада́йи́ритāнā́м ча сама́ста-чаура́м  
чаура́гграга́нйā́м пуруша́м на́мāми*

Я отдаю поклоны величайшему вору. Он похитил сердце Шримати Радхики и темный цвет грозových туч. Незаметно Он уносит все грехи и страдания тех, кто находит прибежище у Его стоп.

3

*аки́чанй-кṛтйā пада́йи́рита́м йах  
ка́роти бхикшу́м патхи геха-хй́нам  
кенā́пй ахо бхй́шаṇā-чаура й́дрг  
дри́таḥ-и́руто ва́ на джага́т-трайе 'пи*

Он превращает тех, кто безраздельно предан Ему, в нищих, бездомных странников. Ахо! О таком страшном воре еще не слышал никто во всех трех мирах.

4

*йа́дййа на́мāпи ха́ратй-а́йеша́м  
ги́ри прасā́рāн-апи на́па-ра́ййи́н  
а́ййча́рйа-ру́по на́ну чаура й́дрг  
дри́таḥ-и́руто ва́ на майā́ ка́да́пи*

Стоит только произнести Его имя, как от горы грехов не останется и следа. Такого удивительного вора мне еще не доводилось видеть.

5

*дхана́м ча ма́на́м ча татхендри́йā́ци  
пра́ṇā́ййича хртвā́ ма́ма сарва́м э́ва  
па́ла́ййасе ку́тра дхṛто 'дйā чаура  
тва́м бхакти-да́мнйā́си майā́ нируддха́х*

О Вор! Ты украл мое богатство, мое доброе имя, мои чувства и саму мою жизнь, так куда же Ты убегаешь? Я уже связал Тебя веревкой моей преданности.

6

*чхинатси гхо́рам йа́ма-па́ййа-бандха́м  
бхинатси бхй́мам бха́ва-па́ййа-бандха́м  
чхинатси сарва́сйа сама́ста-бандха́м  
наивā́тmano бхакта-кṛта́м ту бандха́м*

Ты можешь разрубить зловещую петлю Ямараджи и страшный узел материальной жизни, освободив все существа из рабства в этом мире, но Ты не способен развязать веревку, которой обвязали Тебя Твои любящие преданные.

7

*ман-мāнасе тāмаса-рāййи-гхоре  
кārāгрхе дуккха-майе нибаддхах  
лабхасва хе чаура харе чирāйа  
сва-чаурйа-дошочитам эва даңдам*

О похититель, укравший все, что у меня было! О Вор! Сегодня я посадил Тебя в тюрьму моего сердца, где очень страшно из-за непроглядной тьмы невежества, и буду держать Тебя там очень долго, чтобы заслуженно наказать за Твое воровство.

8

*кārāгрхе васа садā хрдайе мадййе  
мад-бхакти-пāййа-дрдха-бандхана-нийчалах сан  
твāй кришнa хе пралайа-коṭи-йātāнтаре 'пи  
сарвасва-чаура хрдайāн-нахи мочайāми*

О Кришна, похитивший все мое имущество! Я никогда не ослаблю веревку моей преданности, и Ты навеки останешься в темнице моего сердца, ибо я не выпущу Тебя на волю и через миллионы лет. (Эта *аштака* читается в размере *упаджати*.)

## ШРИ НАНДА-НАНДАНА-АШТАКА

*Древняя молитва неизвестного вайшнавa*

1

*сучāру-вактра-маңдалаṃ сукарṇа-ратна-куңдалам  
сучарчитāйга-чанданаṃ намāми нанда-нанданам*

Я отдаю поклоны Шри Нанда-нандане, чье лицо сияет неповторимым очарованием, в чьих ушах покачиваются изумительные драгоценные серьги, а тело умащено благоухающей чанданой.

2

*судйргха нетра-пайкаджам йикхи-йикхāṇда-мўрдхаджам  
анайга-коṭи-моханам намāми нанда-нанданам*

Я отдаю поклоны Шри Нанда-нандане, чьи глаза прекраснее цветущих лотосов, а волосы украшены павлиньими перьями, и чей облик очаровывает миллионы богов любви.

3

*сунāсикāгра-мауктикам сваччханда данта-найктикам  
навāмбудāйга-чиккаңам намāми нанда-нанданам*

Я отдаю поклоны Шри Нанда-нандане, чей точеный нос украшен слоновьей жемчужиной, чьи зубы ослепительно сверкают, а лучезарное тело цветом напоминает темную грозовую тучу, озаренную лучами солнца.

4

*кареңа веңу-райджитам гатī-карīндра-гайджитам  
дукūла-пīта йобханам намāми нанда-нанданам*

Я отдаю поклоны Шри Нанда-нандане, держащему флейту в Своей лотосоподобной руке. Его неторопливая походка величавее поступи охваченного страстью слона, а желтая накидка на Нем подчеркивает красоту Его темного тела.

5

*три-бхайга-деха-сундарам накха-дйути-судхāкарам  
амūлиа ратна-бхūшаңам намāми нанда-нанданам*

Я отдаю поклоны Шри Нанда-нандане, который стоит, изящно изогнувшись в трех местах. Сияние ногтей на Его стопах затмевает сияние полной луны, и Его украшают бесценные ожерелья, браслеты и кольца.

6

*сугандха-аига-саурабха-муровирāджи-каустубхам  
спхураччхрī-ватсалāйчханам намāми нанда-нанданам*

Я отдаю поклоны Шри Нанда-нандане, чье тело источает неповторимое нежное благоухание, а широкая грудь украшена драгоценным камнем Каустубха и знаком Шриватсы.

7

*врдāвана-сунāгарам вилāсйпуга-вāсасам  
сурендра-гарва-мочанам намāми нанда-нанданам*

Я отдаю поклоны Шри Нанда-нандане, герою-любовнику Вриндаваны, сокрушившему гордыню Индры. Он одевается очень изысканно – так, чтобы еще больше усилить прелесть и очарование Своих *лил*.

8

*враджейанā-сунāйакам садā сукха-прадāйакам  
джеганманах пралобханам намāми нанда-нанданам*

Я отдаю поклоны Шри Нанда-нандане, возлюбленному пастушек Враджи, который дарит им бесконечную радость и блаженство и очаровывает все живые существа.

9

***і́рй-нанда-нанданāштакам̐ патхед йа і́раддхайāнвитах̐  
таребхавāбдхйм̐ дустарам̐ лабхет тадаігхри-йугмакам̐***

Тот, кто с глубокой верой регулярно повторяет эту «Шри Нанда-нандана-аштаку», быстро пересечет кажущийся бескрайним океан материального бытия и обретет вечное прибежище под сенью лотосных стоп Шри Кришны.

**ШРИ КРИШНА ЧАНДРА-АШТАКА**

*Шрила Кришнадаас Кавираджа Госвами*

1

***амбудāйджанендра-нйла-нинди-кāнти-дамбарах̐  
куйкумодйад арка-видйуд-амйу-дивйад-амбарах̐  
і́рймад-айга-чарчитенду-пйтанйкта-чанданах̐  
свāйгхри-дāсйадо 'сту ме са баллавендра-нанданах̐***

Цвет Его лучезарного тела прекраснее темных грозовых туч, *анджаны* (туши для ресниц) и сапфира. Его желтые одежды сияют ярче восходящего солнца, вспышки молнии и *кункумы*, а Его тело умащено пастой из *чанданы*, смешанной с камфарой и шафраном. Пусть же Шри Кришна, сын царя пастухов, позволит мне служить Его лотосным стопам.

2

***гаңда-тайдавāти-паңдитāйдаджеййа-кундалайі  
чандра-падма-шаңда-гарва-кхаңданāсйа-маңдалах̐  
баллавйшу вардхитāтма-гӯдха-бхāва-бандханах̐  
свāйгхри-дāсйадо 'сту ме са баллавендра-нанданах̐***

На его щеках раскачиваются в неповторимом танце прекрасные серьги в форме рыб, красота Его лица затмевает красоту полной луны и самых восхитительных лотосов, и Он навеки приковал к Себе сердца *враджа-гопи* цепями Своих сокровенных любовных чувств. Пусть же Шри Кришна, сын царя пастухов, позволит мне служить Его лотосным стопам.

3

***нитйа-навйа-рӯпа-веййа-хāрда-кели-чештитах̐  
кели-нарма-йарма-дāйи-митра-врида-вештитах̐  
свййа-кели-кāнанāмйу-нирджитендра-нанданах̐  
свāйгхри-дāсйадо 'сту ме са баллавендра-нанданах̐***



Его красота, наряды, украшения и любовные игры никогда не кончаются: они все время новые. Его всегда сопровождают друзья-пастушки, забавляющие Его своими шутками. Ослепительное сияние, исходящее от места Его увеселений, Шри Вриндаваны, затмевает сияние райских садов Нандана, где развлекается Индра. Пусть же Шри Кришна, сын царя пастухов, позволит мне служить Его лотосным стопам.

4

*према-хема-маңдитāтма-бандхутāбхинандитах  
кшауңи-лагна-бхāла-локапāла-пāли-вандитах  
нитийа-кāла-сришта-випра-гауравāли-ванданах  
свāйгхри-дāсийадо 'сту ме са баллавендра-нанданах*

Он постоянно поглощен радостными играми со Своими друзьями, чьи сердца ярко сияют золотом *премы*, и Сам превозносит замечательные качества этих друзей. Каждый день Ему поклоняются и возносят хвалу повелители разных планет. И хотя Ему подвластны бесчисленные вселенные, Он Сам регулярно выражает почтение *брахманам* и старшим членам семьи. Пусть же Шри Кришна, сын царя пастухов, позволит мне служить Его лотосным стопам.

5

*лīлайендра-кāлийошца-камса-ватса-гхāтакас  
тат-тад-āтма-кели-вришти-пушита-бхакта-чāтаках  
вīрйа-ийла-лīлайāтма-гхоша-вāси-нанданах  
свāйгхри-дāсийадо 'сту ме са баллавендра-нанданах*

Он без труда сбил спесь с Индры и змея Калии и играючи расправился с Камсой и Ватсасурой. Капли дождя Его радостных детских *лил*, таких, как победа над Индрой, дают жизнь Его преданным, подобным птицам *чатака*. Он непрестанно восхищает жителей Враджи Своей отвагой, добрым нравом и невинной чистотой Своих *лил*. Пусть же Шри Кришна, сын царя пастухов, позволит мне служить Его лотосным стопам.

6

*куйджа-рāса-кели-сīдху-рāдхикāди-тошанас  
тат-тад-āтма-кели-нарма-тат-тад-āли-пошанах  
према-ийла-кели-кīрти-виийва-читта-нанданах  
свāйгхри-дāсийадо 'сту ме са баллавендра-нанданах*

Он приносит радость Шримати Радхике и *гопи*, предаваясь с ними нектарным любовным играм в *кунджах*, танцуя с ними танец *раса* и развлекаая их Своими забавными шутками и проделками. Своей безграничной любовью, веселым нравом, игривостью и славой Он очаровывает каждого. Пусть же Шри Кришна, сын царя пастухов, позволит мне служить Его лотосным стопам.

7

***рāса-кели-даріітāтма-іуддха-бхакти-сат-патхах  
свййа-читра-рūпа-веййа-манматхāли-манматхах  
гопикāсу нетра-коңа-бхāва-вринда-гандханах  
свййгхри-дāсйадо 'сту ме са баллавендра-нанданах***

Явив *раса-лилу*, в которой нет ни капли мирского вожделения, Он указал истинный путь чистой преданности Ему. Своей красотой и бесконечным разнообразием Своих нарядов и украшений Он способен завоевать сердце любой женщины и быстрыми взглядами из уголков глаз Он сообщает *гопи* о Своих тайных желаниях. Пусть же Шри Кришна, сын царя пастухов, позволит мне служить Его лотосным стопам.

8

***пушпа-чāйи-рāдхикāбхмарша-лабдхи-таршитах  
према-вāмйа-рамйа-рāдхикāсйа-дришті-харишитах  
рāдхикорасйа лена эша хāри-чанданах  
свййгхри-дāсйадо 'сту ме са баллавендра-нанданах***

Он подобен прекрасной сандаловой пасте на груди Шримати Радхики. Он жаждет прикоснуться к Ней, когда Она идет в лес за цветами, и, очарованный Ее любовными капризами, очень счастлив, когда Ему удастся увидеть Ее. Пусть же Шри Кришна, сын царя пастухов, позволит мне служить Его лотосным стопам.

9

***аштакена йастванена рāдхикā-суваллабхам  
самствāйити дарііане 'ни синдхуджēди-дурлабхам  
там йунакти тушта-читта эша гхоша-кāнане  
рāдхикāйга-сайга-нандитāтма-пāда-севане***

Тот, кто поет эту *аштаку*, посвященную Шри Кришне, который похитил сердце Радхики и которого не может увидеть даже Лакшми и другие богини, доставит удовольствие не только Кришне, но также Радхике и всем Ее подругам. Такому преданному Кришна непременно позволит служить Его лотосным стопам в Шри Вриндаване. (Эта *аштака* читается в размере *тунака*.)

## ШРИ МАДХУРАШТАКА

*Шри Валлабха-ачарья*

1

***адхарам мадхурам ваданам мадхурам  
найанам мадхурам хаситам мадхурам  
хрдайам мадхурам гаманам мадхурам  
мадхурāдхи-патер-акхилам мадхурам***

Его губы сладостны, Его лицо сладостно, Его глаза сладостны и Его улыбка сладостна, Его сердце сладостно и Его походка сладостна – все сладостно у изначального владыки всей сладости.

2

*вачанам̐ мадхурам̐ чаритам̐ мадхурам̐  
васанам̐ мадхурам̐ валитам̐ мадхурам̐  
чалитам̐ мадхурам̐ бхрамитам̐ мадхурам̐  
мадхур̥адхи-патер-акхилам̐ мадхурам̐*

Его голос сладостен и Его нрав сладостен, Его наряд сладостен и Его речь сладостна, Его движения сладостны и Его прогулки сладостны – все сладостно у изначального владыки всей сладости.

3

*венур мадхуро реңур мадхурах  
п̥ан̥ир мадхурах п̥адо мадхуро  
ир̥т̥й̥ам̐ мадхурам̐ сак̥х̥й̥ам̐ мадхурам̐  
мадхур̥адхи-патер-акхилам̐ мадхурам̐*

Его флейта сладостна и пыль с Его стоп сладостна, Его ладони сладостны и Его стопы сладостны, Его танец сладостен и Его дружба сладостна – все сладостно у изначального владыки всей сладости.

4

*г̥й̥там̐ мадхурам̐ п̥й̥там̐ мадхурам̐  
бхуктам̐ мадхурам̐ суптам̐ мадхурам̐  
р̥у̥пам̐ мадхурам̐ тилакам̐ мадхурам̐  
мадхур̥адхи-патер-акхилам̐ мадхурам̐*

Его пение сладостно и Его питье сладостно, Его еда сладостна и Его сон сладостен, Его красота сладостна и Его тилак сладостен – все сладостно у изначального владыки всей сладости.

5

*караңам̐ мадхурам̐ тараңам̐ мадхурам̐  
хараңам̐ мадхурам̐ рамаңам̐ мадхурам̐  
вам̥итам̐ мадхурам̐ ш̥ам̥итам̐ мадхурам̐  
мадхур̥адхи-патер-акхилам̐ мадхурам̐*

Его деяния сладостны и Его дарующие освобождение подвиги сладостны, Его воровство сладостно и Его любовные развлечения сладостны, Его зевки сладостны и даже Его упреки сладостны – все сладостно у изначального владыки всей сладости.

6

*гуйджэ мадхурā мālā мадхурā  
йамунā мадхурā вйчй мадхурā  
салилам мадхурам камалам мадхурам  
мадхурādхи-патер-акхилам мадхурам*

Его гирлянда из ягод *гунджа* сладостна и все другие Его гирлянды сладостны, Его Ямуна сладостна и ее волны, воды и лотосы сладостны – все сладостно у изначального владыки всей сладости.

7

*гопй мадхурā лйлā мадхурā  
йуктам мадхурам бхуктам мадхурам  
хриштам мадхурам илшитам мадхурам  
мадхурādхи-патер-акхилам мадхурам*

Его *гопи* сладостны и Его *лилы* сладостны, Его вещи и украшения сладостны и Его пища сладостна, Его радость сладостна и Его объятия сладостны – все сладостно у изначального владыки всей сладости.

8

*гопā мадхурā гāво мадхурā  
йаиштир мадхурā сриштир мадхурā  
далитам мадхурам пхалитам мадхурам  
мадхурādхи-патер-акхилам мадхурам*

Его друзья-пастушки сладостны и Его коровы сладостны, Его посох сладостен и Его творение сладостно, Его победы над демонами сладостны и Его раздача плодов сладостна – все сладостно у изначального владыки всей сладости.

## КРИШНА ДЕВА! БХАВАНТАМ ВАНДЕ

*Шрила Руна Госвами*

*кришнā дева! бхавантам ванде  
ман-мāнаса-мадхукарам арнайā нидже-пада-  
пайкадже-макаранде*

О Бхагаван Шри Кришна! Я возношу Тебе молитву. Позволь пчеле моего ума непрестанно вкушать благоуханный нектарный мед Твоих лотосных стоп. Иными словами, позволь моему уму погрузиться в нектар *расы* Твоих стоп, чтобы он больше не стремился ни к чему другому.

1

*йадйāпи самādхишу видхир апи паййāti  
на тава накхāгра-марйчим*

**идам иччхāми ниийāmйа тавāчйута!  
тад апи крпāдбхута-вйчим**

Даже сам Брахма, погруженный в *самадхи*, не может увидеть и лучика сияния, исходящего от ногтей на Твоих стопах, и все же, о Ачьюта, услышав о Твоей поразительной милости, я жажду получить ее.

2

**бхактир удайчати йадйапи мādхав!  
на твайи мама тила-мāтрй  
парамейваратā тад апи тавāдхика,  
дургхатā-гхатана-видхāтрй**

О Мадхав! У меня нет ни капли (ни сезамового семечка) *бхакти*, но все же силой Твоей непостижимой энергии, которая делает невозможное возможным, исполни желания моего сердца.

3

**айам авилолатайāдйа санāтана,  
калитāдбхута-раса-бхāрам  
нивасату нитйām ихāмрта-ниддини,  
виндан мадхурима-сāрам**

О Санатана! Твои стопы – источник чудесной *расы*, так позволь же пчеле моего ума всегда пить этот нектар, слаще которого нет ничего на свете, ибо Твои стопы – суть всей сладости. Это моя единственная молитва.

## ШРИ ЮГАЛА-КИШОРА-АШТАКА

*Шрила Рупа Госвами*

1

**нава-джаладхара-видйуд-дйота-варнау прасаннау  
вадана-найана-падмау чāру-чандрāватаймсау  
алака-тилака-бхāлау кейа-вейа-прапхуллау  
бхаджа бхаджа ту мано ре рādхикā-кришначандрау**

Вместе Радха и Кришна похожи на темную грозовую тучу, озаренную вспышкой молнии. Их нежные, как лотосы, лица, украшенные лотосами Их глаз, дышат любовью и сияют от счастья. Их головы увенчаны бриллиантовыми диадемами в форме полумесяца, а Их лбы, отмеченные очаровательным сандаловым *тилаком*, выглядят еще прекраснее оттого, что их обрамляют бархатные локоны вьющихся волос. Весь Их прекрасный облик излучает ослепительное сияние. О ум, неустанно поклоняйся двум юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне.

2

**васана-харита-нīлау чанданāлепанāйгау  
маñи-мараката дйптау сварña-мāлā-прайуктау  
канака-валайа-хастау рāса-нāñйа прасактау  
бхаджа бхаджа ту mano ре рāдхикā-криñчачандрау**

На Радхе синие одежды, а на Кришне желтые. Умашенное *чанданой* тело Радхики сияет, как золотой самородок, а тело Кришны – как сапфир. Они носят золотые ожерелья и браслеты. Их умы, погруженные в высочайшую *расу*, побуждают Их к танцу любви. О ум, неустанно поклоняйся двум юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне.

3

**ати-матихара-вейāу райга-бхайгй-три-бхайгау  
мадхура-мрдула-хāсйау куñдалāкйрñа-карñау  
натавара-вара-рамйау нртйа-гйтāнурактау  
бхаджа бхаджа ту mano ре рāдхикā-криñчачандрау**

Словно искусные танцоры, одетые в великолепные костюмы, Они Своими волшебными нарядами пленяют сердца Своих преданных. Они стоят в изящной позе *три-бханга*, и Их лица озаряет очаровательная нежная улыбка. В Их ушах сверкает небывалой красоты серьги. Непревзойденные шутники, Они вновь и вновь очаровывают друг друга: Кришна – Своей игрой на флейте, а Радха – изумительным танцем. О ум, неустанно поклоняйся двум юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне.

4

**вивидха-гуñа-видагдхау ванданййау сувейāу  
маñимайа макарāдйаиñх йобхитāйгау спхурантау  
смита-намита катāкшау дхарма карма прадаптау  
бхаджа бхаджа ту mano ре рāдхикā-криñчачандрау**

Их достоинствам нет числа. Они проявляют безграничную фантазию и находчивость, наслаждаясь *расой* Своих любовных отношений. Им поклоняются и полубоги, и мудрецы, и простые смертные. На Них роскошные наряды, драгоценные серьги в форме рыб и другие украшения. Очаровательно и нежно улыбаясь, Они смотрят друг на друга краешком глаза. Они даруют Своим преданным *дхарму* и *карму* божественной *према-севы* (или: Они избавляют Своих преданных от материальных привязанностей, в том числе от *дхармы* и *кармы*). О ум, неустанно поклоняйся двум юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне.

5

**канака-мукута-чўдау пушпитодбхўшитāйгау  
сакала-вана-нивиштāу сундарāнанда-пуйджау**

**чараңа-камала-дивйау дева-девāди-севйау  
бхаджа бхаджа ту мано ре рāдхикā-кришначандрау**

В золотых коронах, украшенные пестрыми цветами, Они гуляют по лесам Вриндаваны, наслаждаясь Своими *лилами*. Они – олицетворение высочайшей *ананды*, и Их чудесным лотосным стопам служат полубоги вместе со своими женами. О ум, неустанно поклоняйся двум юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне.

6

**ати-сувалита-гāтрау гандха-мāлйаир-вирāджжау  
кати кати рамаñйнāй севйамāнау суевйау  
мани-сура-гаңа-бхāвйау веда-йāстрāди-виджйау  
бхаджа бхаджа ту мано ре рāдхикā-кришначандрау**

Их нежные тела украшены душистыми цветами и облачены в нарядные одежды. Им прислуживают бесчисленные девушки-красавицы (*враджа-сундари*). Этим двум влюбленным известен смысл всех Вед, которые изучают и обсуждают мудрецы и полубоги. О ум, неустанно поклоняйся двум юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне.

7

**ати-сумадхура-мўртау душйа-дарна-прайāнтау  
суравара-варадау двау сарва-сиддхи-прадāнау  
ати-раса-ваййа-магнау гйта-вāдйаир-витāнау  
бхаджа бхаджа ту мано ре рāдхикā-кришначандрау**

В Них воплотились вся сладость и очарование. Они сокрушают гордыню нечестивцев и невежд, Они дают благословения лучшим из полубогов, таким, как Махадева Шива, и могут даровать любое совершенство. Они непрестанно наслаждаются нектарным вкусом духовного блаженства (*ананда-чинмайя-раса*) и необычайно искусны в пении, танцах и игре на музыкальных инструментах. О ум, неустанно поклоняйся двум юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне.

8

**агама-нигама-сāрау сришти-самхāра-кāрау  
вайаси нава-кийорау нитйа-вридāванастхау  
йāмана-бхайа-винйāйау нāпи-настāрайантау  
бхаджа бхаджа ту мано ре рāдхикā-кришначандрау**

Их божественная *сварупа* – суть всех Вед. При помощи Своих экспансий Они творят, хранят и разрушают бесчисленные вселенные. Вечно юные, Они обитают в *йога-нитхе* во Вриндаване. Они рассеивают все страхи и

уничтожают все грехи. О ум, неустанно поклоняйся двум юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне.

9

***идам манохарам стотрам и́раддхайā йах патхен нарах  
рāдхикā-кришначандрау ча сиддхидуа нāтра самйāйах***

Садхака, который с верой повторяет эту восхитительную «Югала-кишора-аштаку», непременно достигнет высшего совершенства и сможет лично служить лотосным стопам двух юных влюбленных, Шри Радхи и Кришны, источника всех совершенств. В этом нет никаких сомнений.

**ШРИ РАДХА-ВИНОДА-БИХАРИ-ТАТТВА-АШТАКА**

— Почему тело Кришны стало золотистого цвета —  
*Шрила Бхактипрагьяна Кешава Госвами*

1

***рāдхā-читтā-нивейена йасйā кāнтир вилонитā  
и́рий-кришнā-чараṇāй ванде рāдхāлийгита-виграхам***

Я поклоняюсь лотосным стопам Шри Кришны, который, переживая разлуку со Шримати Радхикой (когда Она являет ману, ревнивый гнев), меняет Свой темный цвет тела на Ее сияющий, золотистый цвет. Или: Я поклоняюсь лотосным стопам Шри Кришны, которого заключила в объятия Шримати Радхика (после того как сменила гнев на милость).

2

***севйā-севака-самбхоге двайор-бхедах куто бхавет  
випраламбхе ту сарвасйā бхедах садā виварддхате***

Когда Шри Кришна (*севья*, или тот, кто принимает служение от *севаки*) и Шримати Радхика (*севака*, или та, кто всегда служит *севье*) встречаются и наслаждаются общением друг с другом, разве может быть между Ними какое-то различие? Но в разлуке (*випраламбха*) Их ощущение отличия друг от друга многократно возрастает. [*Севья* – это *бхокта*-Бхагаван, или тот, кто всегда наслаждается, а *севака* – это *бхогья*, или объект наслаждения. Когда *севья* и *севака* встречаются, между Ними нет *бхеды*, различия. В это время Они – *абхеда*, неотличны друг от друга. Но когда Они разлучаются, то сразу начинают испытывать острое чувство *бхеды*.]

3

***чиллйлā-митхунай таттвай бхедāбхедам ачинтйакам  
и́акти-и́актиматор аикйāй йугапад-варттате садā***

Силой *ачинтья-шакти* Божественная Чета – *шакти* (энергия) и *шактиман* (повелитель энергии), который являет бесчисленные трансцендентные *лилы*,



– навеки остаются отделенными друг от друга, и в то же время Они едины. [Пара-таттва не может существовать без *шакти*. Когда *шакти* и *шактиман* объединяются в одной *сварупе* (теле), проявляется Гаура-таттва. А когда Они разделяются на две *сварупы*, тогда Кришна как *лила-пурушоттма* наслаждается *лилами* со Шримати Радхикой. ]

4

***таттвам экай парам видхйāt лīлайā тад двидхā стхитам  
гаураḥ криṣṇаḥ свайам хй этад убхāvубхайам āннутаḥ***

Высшая Истина едина, но при этом Она являет Свои *лилы* в двух образах: как Шьямасундара Кришна и Шри Гаурасундара. Это один и тот же Сваям Бхагаван (и Его на первый взгляд взаимоисключающие качества прекрасно сочетаются друг с другом благодаря *ачинтья-шакти*).

[Слово *варна* (цвет тела) в пятом стихе и слово *гуна* (свойство) в шестом указывают на то, что Шри Гаура-таттва занимает столь же возвышенное положение, что и Шри Кришна-таттва.]

5

***сарве варṇāḥ йатрāвишṭāḥ гаура-кāнтир-викāйāте  
сарва-варṇена хйнасту криṣṇа-варṇаḥ пракāйāте***

Если смешать все цвета, в результате проявится золотой цвет (Гаура-канти). [Например, в свете солнца присутствуют все цвета, но мы видим только золотой.] А при полном отсутствии какого-либо цвета, проявляется черный цвет (Шьяма-канти). [Современные ученые тоже считают, что черный цвет есть полное отсутствие цвета.]

6

***сагуṇам ниргуṇам таттвам экам эвāдвитийāкам  
сарва-нитийа-гуṇаи гаураḥ криṣṇо расасту ниргуṇаиḥ***

Проявляется ли Высшая Истина как *сагуна* (обладающая божественными свойствами – Гаура-канти) или *ниргуна* (лишенная материальных свойств – Шьяма-канти), между этими Ее проявлениями нет разницы. Шри Гаурасундара обладает всеми вечными божественными свойствами, а Шри Кришна, олицетворение *расы*, полностью лишен каких-либо материальных свойств.

7

***īрī-криṣṇам митхуṇам брахма тйāктвā ту ниргуṇам хи тат  
упāсате мрīшā виджйāḥ йатхā тушйāвагхāтинаḥ***

Оба, Шри Кришна и Шри Гауранга, – суть Верховный Брахман. Те, кто отказывается служить Им и, вместо этого, поклоняются безличному Брахману,

никогда не обретут истинного освобождения. Это все равно что пытаться получить рис, обмолочивая пустую шелуху. Единственной наградой для них будет их тяжелый и бесполезный труд.

8

*úrī-винода-бихārī йо рāдхайа милито йадā  
тадāхам ванданам курйām сарасватī-прасāдатах*

Я поклоняюсь Шри Винода-бихари и Шримати Радхике и по милости моего Гурудевы, Шрилы Сарасвати Прабхупады, получаю Их *даршан* в часы Их встреч.

9

*ити таттвāшитакам нитйām йах патхет йираддхайāнвитах  
кришṇа-таттвам абхиджйāйа гаура-наде бхавен матих*

Тот, кто ежедневно с глубокой верой повторяет эту *ашитаку*, в совершенстве постигнет Кришна-таттву и сможет созерцать в медитации лотосные стопы Шри Гаурасундары.

**ШРИ АНУРАГА-ВАЛЛИ**

— Цветущая лоза любви —

*Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур*

1

*дехāрбудāни бхагаван! йуганат прайаччха  
вактрāрбудāни ча пунах пратидехам эва  
джихвāрбудāни крпайā пративактрам эва  
иртйанту тешу тава нāтха! гуṇāрбудāни*

О Бхагаван! Прошу Тебя, будь милостив, даруй мне миллионы тел. Дай каждому из этих тел миллионы уст и каждым устами миллионы языков. И пусть на каждом из этих языков, о Натха, вечно танцуют миллионы Твоих божественных качеств.

2

*кимāтманā? йатра на деха-коṭийо  
дехена ким? йатра на вактра-коṭйах  
вактреṇа ким? йатра на коṭи-джихвāх  
ким джихваййā? йатра на нāма-коṭйах*

Что пользы в душе, у которой нет миллиона тел? Что пользы в теле, у которого нет миллиона уст? Зачем нужны уста, если в них нет миллиона языков? И зачем нужен язык, если на нем не танцуют миллионы Твоих имен?

3

*ātmāstu nitīam īyata-dēha-vartī  
dēhastu nītxāstu sahasra-vastrāḥ  
vastrām sadā rāḍjastu lakṣha-dṅgihvāḥ  
grhñātu dṅgihvā tava nāma-koṭim*

О Натха! Пусть у моей души всегда будут сотни тел и у каждого тела тысячи уст. И пусть у каждого уст будут сотни тысяч языков с миллионами танцующих на них Святых Имен.

4

*īadā īadā mādhava! īatra īatra  
gāyanti ye ye tava nāma-līlāḥ  
tatpāiva karṇāyuta-dhāryamāññā-  
stāste sudhā nitīam aham dhayāni*

О Мадхава! У меня есть одна особая просьба. Когда я буду находиться перед Твоим Божеством или где бы то ни было, пусть у меня будут тысячи ушей, которыми я смогу неустанно пить нектар *киртаны* Твоих преданных, прославляющих Твои *наму, руну, гуну* и *лилу*.

5

*karṇāyutasīaiva bhavan tu lakṣha-  
koṭīo rasadṅjīḥ bhagavāms tadāiva  
īenaiva līlāḥ īrṇavāni nitīam  
tenaiva gāyāni tataḥ sukham me*

И пусть, о Бхагаван, когда я буду пить этот нектар, у меня появятся миллионы языков, чтобы неустанно воспевать Твои *наму, гуну, руну* и *лилу*. Так я буду всегда плавать в океане неземного блаженства.

6

*karṇāyutasīekṣatā-koṭirasīḥ  
hr̥t-koṭirasīḥ rasānīrbudam stāt  
īrutvaiva dṛiṣṭvā tava rūpa-sindhu-  
mālinīya mādhurīam aho! dhayāni*

Пусть вместе с миллионами ушей у меня появятся миллионы глаз, с каждой парой глаз – миллионы сердец, и с каждым из сердец – миллионы языков. И тогда этими миллионами ушей я буду все время слушать о Твоей безграничной красоте, миллионами глаз всегда созерцать ее, миллионами сердец я буду ее обнимать, а бесчисленными языками непрестанно пить ее нектар.

7

*нетр̄арбудасйаива бхаванту кар̄на-  
н̄ис̄а-расадж̄й̄а хрдай̄арбуда̄м в̄а  
саундар̄йа-саусвар̄йа-сугандха-п̄ўра-  
м̄адхур̄йа-сам̄й̄леша рас̄анубх̄ўт̄йаи*

Пусть у меня будут миллионы глаз, чтобы любоваться Твоей очаровательной красотой, миллионы ушей, чтобы слушать Твой нежный голос, миллионы носов, чтобы вдыхать Твое благоухание, миллионы языков, чтобы вкушать Твою сладость, и миллионы сердец, чтобы наслаждаться нектаром Твоих объятий.

8

*тват-н̄ар̄й̄ива-гат̄йаи пада-ко̄тир асту  
сев̄а̄м̄ видх̄а̄тум̄ мама хаста-ко̄тих  
т̄а̄м̄ й̄иқиш̄итум̄ ст̄а̄дапи буддхи-ко̄ти-  
рет̄а̄н̄ бар̄а̄нме бхагаван! прайаччха*

Пусть у меня будут миллионы стоп, чтобы приходить к Тебе, миллионы рук, чтобы служить Тебе, и в миллионы раз больше разума, чтобы понять науку служения Тебе. О Бхагаван! Прошу Тебя, будь милостив, даруй мне такое благословение.

## **ВРАДЖА-ДЖАНА МАНА СУКХАКАРИ**

*Шрила Бхактиведанта Нараяна Махараджа*

(на хинди)

*Припев: враджа-джана мана сукхак̄ар̄й̄  
р̄адхе-й̄й̄а̄ма й̄й̄а̄м̄ й̄й̄а̄ма*

Кришна наполняет счастьем сердца всех обитателей Враджи. Радха-Шьяма! Шьяма, Шьяма!

1

*мор мукут̄ макар̄а̄кр̄т̄ кӯнда̄ла, гала ваиджсайантӣ м̄а̄ла,  
чара̄нан̄ н̄ўпура рас̄а̄ла  
р̄адхе-й̄й̄а̄ма й̄й̄а̄м̄ й̄й̄а̄ма*

В Его волосах павлинье перо (мукут), в ушах покачиваются серьги в форме рыб, а шею украшает гирлянда вайджаянти. Звон Его ножных колокольчиков наполнен расой. Радха-Шьяма! Шьяма, Шьяма!

2

*сундар вандана камала дал лочана, бāйкī чита-вана-хāрī,  
мохан бāйīйī-вихāрī  
рāдхе-īйīāма īйīāмā īйīāма*

Его лотосоподобное лицо очаровательно, а глаза подобны лепесткам лотоса. Гуляя по лесам Враджи, Он пленяет сердце каждого Своей игрой на флейте и Своим прекрасным образом *три-бханга*. Радха-Шьяма! Шьяма, Шьяма!

3

*врдāванмей дхену чарāве, гонī-джана манохāрī  
īрī говардхана дхарī  
рāдхе-īйīāма īйīāмā īйīāма*

Во Вриндаване Он играет с коровами на пастбище, похищает сердца *гони* и поднимает Шри Говардхану. Радха-Шьяма! Шьяма, Шьяма!

4

*рāдхā-кришнa мили аб доу, гаура рūна аватāрī  
кīртана дхарāма прачāрī  
рāдхе-īйīāма īйīāмā īйīāма*

Шри Радха и Кришна объединились в одном облике и пришли в этот мир как удивительная золотая *аватара*, проповедующая *киртана-дхарму*. Радха-Шьяма! Шьяма, Шьяма!

5

*тума вина мере аура на кои, нāма рūна аватāрī  
чарāнамаей балихāрī  
нāрāйāна балихāрī  
рāдхе-īйīāма īйīāмā īйīāма*

На целом свете у меня нет никого, кроме Тебя, *аватары* с удивительным именем и очаровательным обликом. Твои лотосные стопы повергают меня в изумление, и потому Нараяна ликует. Радха-Шьяма! Шьяма, Шьяма!

# ДХАМА-ПЛАТЛПА

## КАБЕ ГАУРА-ВАНЕ

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*кабе гаура-ване, сурадхунī тате,  
'хā рādхе хā кришнa' боле  
кāйндийā бедāбо, деха сукха чхāди,  
нāнī латā тару тале*

Как скоро наступит тот день, когда я откажусь от всех чувственных удовольствий и стану бродить под деревьями вдоль берегов Ганги в Шри Навадвипа-дхаме, взывая со слезами на глазах: «О Радха! О Кришна!»?

2

*(кабе) йванача-грхете, маггийā кхаибо,  
пибо сарасватī-джала  
пулине пулине, гадā-гади дибо,  
кори кришнa-колā холо*

Когда я смогу поддерживать свою жизнь водой из реки Сарасвати и пищей, поданной как милостыня в домах неприкасаемых? Когда я буду кататься по земле на берегах священных рек, оглашая все вокруг громкими криками: «Кришна! Кришна!»?

3

*(кабе) дхāма-вāсй-джане, праṇати корийā,  
мāгибо крпāра леййа  
вашшāва-чараṇa-реṇу, гāйа мāкхи,  
дхори авадхўта веййа*

Когда я начну отдавать поклоны всем обитателям *дхамы*, моля их о капле милости? Когда облачусь я в одежды *авадхуты* (блаженного, исполненного *премы*) и покрою все свое тело пылью со стоп вайшнавов?

4

*(кабе) гаудa-браджa-джане, бхеда нā декхибо,  
хоибо бараджа-вāсй  
(такхана) дхāмера сварўпа, спхурибе найане,  
хоибо рādхāра дāсй*

Лишь когда я перестану видеть различие между обитателями Навадвипы и

Вриндаваны, я стану настоящим жителем Враджи. Тогда *дхама* явит мне свой истинный духовный облик (*чин-майя*), и я стану служанкой Шримати Радхики.

**РАДХА-КУНДА-ТАТА**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

**1**

***ра̎дхā-ку̎нда-тата-куй̎джа-ку̎т̎й̎ра  
говар̎дхана-пар̎вата, йа̎мунā-т̎й̎ра***

Маленькая беседка в роще на берегу Радха-кунды, холм Говардхана, берега Ямуны...

**2**

***ку̎сума саровара, ма̎наса-га̎й̎гā  
кали̎нда-нан̎динй̎ ви̎пула-тар̎ай̎гā***

Кусума-саровара, Манаса-ганга, дочь Калинды, Ямуна, с ее быстрым течением...

**3**

***ва̎й̎й̎й̎-вата, го̎кула, дх̎й̎ра-сам̎й̎ра  
врд̎д̎вана-тару-латикā-ба̎н̎й̎ра***

Вамши-вата, Гокула, Дхира-самира, деревья, лианы и рощи Вриндаваны...

**4**

***кха̎га-мрга-кула, мала̎йя-ба̎т̎āса  
май̎ура, бхра̎мара, мурал̎й̎-вил̎āса***

...многочисленные птицы с разноцветным оперением, лани, освежающий благоуханный ветерок с гор Малая, павлины, пчелы, *лилы* с флейтой...

**5**

***ве̎ну, й̎р̎й̎гā, па̎да-чих̎на, мег̎ха-ма̎л̎ā  
васа̎нта, й̎а̎й̎й̎й̎ка, й̎а̎й̎кха, кар̎ат̎āл̎ā***

...сама флейта, рожок из буйволиного рога, отпечатки коровьих копыт в пыли, скопления темных туч, весна, луна, раковина и *караталы*...

**6**

***й̎угала-вил̎āсе, ану̎к̎ула д̎ж̎āни  
л̎й̎л̎ā-вил̎āса-уд̎д̎й̎пака ма̎ни***

Я знаю, что все они создают самое подходящее настроение для любовных развлечений Шри Радхи и Кришны, и потому вижу все это как стимулы (*уддипака*), усиливающие наслаждение Божественной Четы.

7

*э саба чходата кахи нāхи йāу  
э саба чходата парāна хāрāу*

Я никогда не пойду туда, где нет этих стимулов. Расстаться с ними – все равно что расстаться с жизнью.

8

*бхакативинода кахе, йуна кāна  
тувā уддйпака хāмāрā парāна*

Бхактивинода взывает: «Услышь меня, о Кана! Все эти стимулы дороги мне, как сама жизнь, ибо помогают все время помнить Тебя».

## ШРИ ВРАДЖА-ДХАМА-МАХИМАМРИТА

— Нектарная слава Враджа-дхамы —

1

*джайа рāдхе, джайа кришна, джайа вриндāвана,  
йрй-говинда, гопинāтха, мадана-мохан*

Слава Шри Радхе и Кришне и божественному лесу Шри Вриндаване! Слава трем главным Божествам Вриндаваны: Шри Говинде, Гопинатхе и Мадана-мохане!

2

*ййāма-кунда, рāдхā-кунда, гири-говардхана  
кāлиндй джамунā джайа, джайа махāван*

Слава Шьяма-кунде, Радха-кунде, холму Говардхана и реке Ямуне (Калинди)! Слава великому лесу Махаване, где Кришна и Баларама явили все Свои детские игры!

3

*кейй-гхāта, бамйй-баṭа, двāдайā-кāнан  
джāхā саба лйлā коило йрй-нанда-нандан*

Слава Кеши-гхату, где Кришна убил демона Кеши! Слава дереву Вамши-вата, под которым Кришна стоял, созывая *гопи* Своей игрой на флейте! Слава двенадцати лесам Враджи! Там сын Нанды, Шри Кришна, явил все Свои *лилы*.

4

*йрй-нанда-джайодā джайа, джайа гона-гаṇ  
йрйдāмāди джайа, джайа дхену-ватса-гаṇ*

Слава божественным родителям Кришны, Нанде и Яшоде! Слава пастушкайм, друзьям Кришны, во главе со Шридамой, старшим братом Шримати Радхарани и Ананги-манджари! Слава коровам и телятам Враджи!



5

*джайа бришбхāну, джайа кīртидā сундарī  
джайа джайа паурнамāсī, āбхīра-нāгарī*

Слава божественным родителям Радхи, Махарадже Вришабхану и прекрасной Киртиде! Слава Паурнамаси, матери Сандипани Муни, бабушке Мадхумангалы и Нанди-мукхи и любимой ученице Деварши Нарады! Слава девушкам Враджи!

6

*джайа джайа гопīшвара вридāвана-мāджх  
джайа джайа кришṇа-сакхā батū двиджа-рāджжа*

Слава, слава Гопишваре Шиве, который живет во Вриндаване, охраняя святую дхаму! Слава, слава забавному другу Кришны брахману Мадхумангалу!

7

*джайа рāма-гхāта, джайа рохиṇī-нандана  
джайа джайа вридāвана-бāсī джата джана*

Слава Рама-гхату, где Баладева совершал танец раса! Слава Балараме, сыну Рохини! Слава, слава всем жителям Вриндаваны!

8

*джайа двиджа-патнī, джайа нāга-канīйā-гаṇа  
бхактите джāхāрā пāило говинда-чараṇа*

Слава женам надменных брахманов! Слава женам змея Калини! Благодаря своей чистой преданности все они обрели прибежище у лотосных стоп Говинды.

9

*īrī-рāса-маṇḍала джайа джайа рāдхā-īйāма  
джайа джайа рāса-лīлā сарва-манорама*

Слава месту раса-лилы! Слава Радхе и Шьяме! Слава, слава божественному танцу раса, самой изумительной из всех лил Кришны!

10

*джайа джайоджджвала-раса сарва-раса-сāра  
паракīйā-бхāве джāхā браджете прачāра*

Слава, слава шрингара-расе, основе всех рас, которая прославляется во Врадже как паракия-бхава!

11

*īrī-джāхнавā-пāда-падма корīйā смараṇ  
дīна кришṇа-дāса кохе нāма-сайкīртана*

Памятуя лотосные стопы супруги Господа Нитьянанды, Шри Джакхавы-деви, этот падший, недостойный слуга Кришны поет Святые Имена.

## ШРИ НАВАДВИПА-АШТАКА

*Шрила Руна Госвами*

1

*й́рī гауда-де́йе сурадй́ргхи-кй́й-стй́ре',  
ти-рамйе пура-пу́йя-маджй́ах  
ласантамāнанда-бхарен̄а нитйам̄,  
там̄ й́рī навадвй́пам ахам̄ смарāми*

Я храню в памяти образ Шри Навадвипа-дхамы, цветущей, благочестивой земли Гаурасундары, лежащей вдоль берегов Бхагиратхи. Несущая вечный свет, она исполнена безграничного блаженства.

2

*йасмаи паравй́ома ваданти кечит,  
кечичча голока итй́райанти  
ваданти врдй́ванам эва тадж-дджй́ас,  
там̄ й́рī навадвй́пам ахам̄ смарāми*

Я храню в памяти образ Шри Навадвипа-дхамы. Одни считают ее частью духовного неба, Вайкунтхалоки, другие относят ее к трансцендентной обители – Голоке, но узревшие истину знают, что это сама Шри Вриндавана-дхама.

3

*йах сарва-дикиу спхуритаиḥ суй́йтаир,  
нй́нй́друмаиḥ сўпаванаиḥ парй́таḥ  
й́рī гаура-мадхй́ахна-вихй́ра-пй́траис,  
там̄ й́рī навадвй́пам ахам̄ смарāми*

Я храню в памяти образ Шри Навадвипа-дхамы, где дует нежный, освежающий ветерок и где растет много тенистых деревьев, под которыми отдыхает Гаурасундара во время Своих полуденных *лил*.

4

*й́рī свар-падй́ йатра вихй́ра-бхўмиḥ,  
сувар̄на-сонй́на-нибаддха-тй́рй́  
вй́птормибхир гаура-вагй́ах-рўпаис,  
там̄ й́рī навадвй́пам ахам̄ смарāми*

Я храню в памяти образ Шри Навадвипа-дхамы, где привольно течет небесная Ганга (Мандакини). К ее берегам ведут золотые ступени, и когда Гаурасундара

приходит, чтобы совершить омовение, она начинает кружиться в радостном танце, высоко вздымая волны.

5

*махантйанантāни грхāнцй йатра,  
спхуранти хаимāни манохарāнцй  
пратйāлайам йам йрайате садā йрīs,  
там йрī навадвīпам ахам смарāми*

Я храню в памяти образ Шри Навадвипа-дхамы. Там стоят бесчисленные золотые дома, в которых вечно обитает Лакшми-деви со своими преданными. Божественное великолепие этих домов завораживает взгляд и пленяет ум.

6

*видйā-дайā киāнти-мукхаиḥ самастаиḥ,  
садбхир-гуṇаир йатра джанаḥ прананнāх  
самстўйамāнā рши-дева-сиддхаис,  
там йрī навадвīпам ахам смарāми*

Я храню в памяти образ Шри Навадвипа-дхамы. Ее обитатели столь удачливы, что все божественные добродетели, такие, как знание, терпение, милосердие, самоотречение, сами приходят к ним. Жителей Навадвипы восхваляют даже мудрецы, полубоги и сиддхи.

7

*йасйāнтаре миўра-пурандарасйа,  
свāнанда-гāмйаика падам нивāсах  
йрī гаура-джанмāдика-лīлā йādйас,  
там йрī навадвīпам ахам смарāми*

Я храню в памяти образ Шри Навадвипа-дхамы, где счастливо живет Пурандара Джаяганнатха Мишра, где у лотосных стоп Гаурасундары обитают все виды духовного блаженства, где Шри Гаурахари появился на свет и совершал Свои бесчисленные сладостные *лилы*.

8

*гауро бхраман йатра хариḥ свабхактаиḥ,  
сайкīртана-према-бхареṇа сарвам  
нимаджджсайатī улласад-унмадāбдхау,  
там йрī навадвīпам ахам смарāми*

Я храню в памяти образ Шри Навадвипа-дхамы, где Гаурахари ходил со Своими преданными. Он с огромной любовью пел Святые Имена, и все преданные погружались в океан *уджвала-раса-премы*.

9

*этан навадвѣпа-вичинта нāдйāм  
падйāштāкам прѣта-манāх патхед йах  
йрѣмач-чхачй-нандана-нāда-падме  
судурлабхāй према самāпнуйāt сах*

Тот, кто каждый день с любовью повторяет и вспоминает эту *аштаку*, прославляющую Шри Навадвипа-дхаму, обретет редчайшее сокровище *премы* и достигнет лотосных стоп моего Шри Шачинанданы.

**ШРИ РАДХА-КУНДА-АШТАКА**

*Шрила Рагхунатха дас Госвами*

1

*вршабха-дануджа-нāййāн нарма-дхармокти-раиґаир  
никхила-ниджа-сакхйбхир йат сва-хастена нўрнам  
пракаттам апи вридāраиґа-рāджеййā прамодаис  
тад ати-сурабхи рāдхā-кундам эвййрайо ме*

После того как Шри Кришна расправился с Ариштасурой (демоном в обличье быка), Шримати Радхика и Ее *сакхи* принялись шутя обсуждать с Кришной, как ему искупить грех убийства быка. В конце концов царица Вриндаваны Шримати Радхика и Ее подружки своими руками выкопали и радостно заполнили водой Шри Радха-кунду. Пусть же благоуханная Радха-кунда дарует мне прибежище.

2

*враджа-бхуви мура-йатрох прейасйнāм никāмаир  
асулабхам апи тўрнам према-калта-друмай там  
джанайати хрди бхўмау снāтур уччаих прийāй йат  
тад ати-сурабхи рāдхā-кундам эвййрайо ме*

На земле сердца того, кто совершает омовение в Радха-кунде, вырастет исполняющее все желания дерево высочайшей *премы*, о которой не смеют мечтать даже главные царицы Кришны в Двараке. Пусть же несравненно прекрасная Радха-кунда дарует мне прибежище.

3

*агха-рипур апи йатнāд атра девййāх прасāда-  
прасара-крта-катйкша-прāпти-кāмах пракāмам  
анусарати йад уччаих снāна-севāну-бандхаис  
тад ати-сурабхи рāдхā-кундам эвййрайо ме*

Даже Сам Шри Кришна, чтобы доставить удовольствие Шримати Радхике и удостоиться Ее милостивого взгляда из уголков глаз, регулярно омывается

в Радха-кунде, тщательно соблюдая все необходимые ритуалы. Пусть же несравненно прекрасная Радха-кунда дарует мне прибежище.

4

***враджа-бхувана-судхāмīо према-бхūмир никāмаи  
враджа-мадхура-кийорī-маули-ратна-прийева  
паричитам апи нāмнā йач ча тенаива тасйāс  
тад ати-сурабхи рāдхā-кундам эвāйīрайо ме***

Шри Кришна, луна на небосводе Ваджи, любит это озеро так же сильно, как и Саму Шримати Радхику, жемчужину среди всех очаровательных девушек Ваджи, и потому Он Сам назвал эту *кунду* в Ее честь. Пусть же несравненно прекрасная Радха-кунда дарует мне прибежище.

5

***апи джана иха кайчид йасйа севā-прасāдаиḥ  
праñайа-сура-латā сйāt тасйа гоиṭхендра-сūноḥ  
сапади кила мад-ййīā-дāсйа-пушпа-прайасйā  
тад ати-сурабхи рāдхā-кундам эвāйīрайо ме***

Милость, обретенная благодаря служению Радха-кунде, заставляет прорасти исполняющую все желания лиану чистой любви к царевичу Ваджи, и со временем на этой лиане распускается цветок желания служить моей госпоже, Шримати Радхике. Пусть же несравненно прекрасная Радха-кунда дарует мне прибежище.

6

***тата-мадхура-никуйджэḥ клпта-нāмāна уччаир  
ниджэ-париджэна-варгаиḥ самвибхаджйāйīритāс таиḥ  
мадхукара-рута-рамйā йасйа рāджаннти кāmйāс  
тад ати-сурабхи рāдхā-кундам эвāйīрайо ме***

На берегах Радха-кунды чудесным образом возникли восемь *кундж*, названных в честь главных *сакхи* Шримати Радхики.\* Наполненные приятным жужжанием шмелей, эти *кунджи* создают особую атмосферу для любовных развлечений Божественной Четы. Нет более высокой цели, чем служение лотосным стопам Радхики, которая посылает Кришну наслаждаться любовными играми в каждую из этих изумительных *кундж*. Пусть же несравненно прекрасная Радха-кунда станет моим единственным прибежищем.

\* На восточной стороне Радха-кунды находится *кунджа* под названием Читра-сукхада, на юго-восточной – Индулекха-сукхада, на южной – Чампакалата-сукхада, на юго-западной – Рангадеви-сукхада, на западной – Тунгавидья-сукхада, на северо-западной – Судеви-сукхада, на северной стороне находится Лалита-сукхада, а на северо-восточной – Вишакха-сукхада.

7

**ताता-बहुवि वारा-वेदीयं षास्या नार्मति-हृदीयं  
मदхुरा-मदхुरा-वार्तमं गोशृङ्गा-चन्द्रास्या भ्रूयैर्गै  
प्रतख्यति मित्ता षीयै प्राज्ञा-सक्खि-लिबिखु सै  
ताद अति-सुराबि रीदख-कुण्डाम् अविीर्यौ मे**

Восседая на чудесном троне на берегу Радха-кунды в окружении Своих любимых подруг, наша очаровательная *свамини* Шримати Радхика ведет приятные шуточные беседы с луной Враджи, Шри Кришной. Эти забавные словесные поединки сопровождаются многочисленными тонкими намеками. Пусть же Радха-кунда дарует мне вечное прибежище.

8

**अनुदिनाम अति-रौगायु प्रमा-मत्तली-साङ्खाय  
वारा-सरसिदंजा-गण्डहाय खी-वै-प्रापूर्ये  
विखारता इषा षासमि दाम्पतिं तायु प्रामत्तायु  
ताद अति-सुराबि रीदख-कुण्डाम् अविीर्यौ मे**

Там среди душистых лотосов каждый день весело плещутся и резвятся опьяненные любовью Шримати Радхика и Шри Кришна вместе с Их близкими подружками. Пусть же бесконечно прекрасная благоуханная Радха-кунда дарует мне вечное прибежище.

9

**अविकालम अति देवीयै चारु कुण्डायित्ताकामं षा  
परिपातयति तद्विी-ल्लसि-दसै-रपितमाम्  
अचिराम इषा षार्ये दारिी-यतिं अवा तасमा  
मदху-रिपुर अति-मोदायु ष्लीषी-माम्-प्रीयं ताम्**

Если преданный, горя решимостью служить Шримати Радхике, повторяет эту замечательную молитву Шри Радха-кунде, то даже в своем нынешнем теле он, по милости Шри Кришны, сможет очень скоро увидеть своими глазами не только Его возлюбленную Радхика, но также Их многочисленные любовные игры. Созерцая эти игры и видя себя служанкой вечно юной Божественной Четы, такой преданный погрузится в безбрежный океан счастья. (Эта *аштака* читается в размере *малини*.)

## ШРИ ШЬЯМА-КУНДА-АШТАКА

*Шрила Рагхунатха дас Госвами*

1

**वृषाब्हा-दानुदंजा-नैी-नान्तारामं षात स्वा-गोशृङ्गा-  
मायसि वृषाब्हा-षा-त्रो म्-स्री-या तवाम् वदान्ति-याम्**

***ити вришарави-путрийāм кришна-пāриणिm пракхāта  
тад ати-вимала-нйраm йийāма-кундаm гатир ме***

Когда Кришна убил Вришабхасуру, Шримати Радхика сказала Ему: «О Вришабха-шатру! Ты не должен прикасаться ко Мне!» Услышав эти слова, Кришна топнул и одним ударом пятки сделал в земле большую яму. Так появилась Шри Шьяма-кунда. Пусть же Шьяма-кунда, заполненная кристально чистой водой, дарует мне прибежище.

2

***три-джагати нивасад йат тйртха-врндам тамогхнам  
враджа-нрпати-кумāренāхртам тат самаграм  
свайам идам авагāдхам йан махимнах пракāййам  
тад ати-вимала-нйраm йийāма-кундаm гатир ме***

По просьбе Шри Кришны все святые места трех миров, способные уничтожить последствия любого греха, вошли в Шьяма-кунду и остались там, чтобы навеки прославить это место. Пусть же Шьяма-кунда, заполненная кристально чистой водой, дарует мне прибежище.

3

***йад ати-вимала-нйре тйртха-рўне праийасте  
твам апи куру крийāйги! снāнам атраива рāдхе  
ити винайа-вачобхих прāртханāкрт са кришнас-  
тад ати-вимала-нйраm йийāма-кундаm гатир ме***

«О Кришанги Радха! Омойся первой в чистых водах этого священного озера, которое отныне стало чудесным местом паломничества», – с этими словами Шри Кришна заставил Саму Шримати Радхику омыться в Шри Шьяма-кунде. Пусть же Шьяма-кунда, заполненная кристально чистой водой, дарует мне прибежище.

4

***вриабха-дануджа-нйийādуттха-пāнам самāптам  
дйумаңи-сакха-джайоччаир варджайитвети тйртхам  
ниджем акхила-сакхйбхих кундам эва пракāййам  
тад ати-вимала-нйраm йийāма-кундаm гатир ме***

Видя, как Кришна, чтобы искупить «грех» убийства Вришабхасуры, одним ударом пятки создал озеро и, пригласив туда все святые места, омылся в нем, Вришабхану-нандини Шримати Радхика вместе со Своими подружками выкопала неподалеку такое же озеро. Пусть же Шьяма-кунда, заполненная кристально чистой водой, дарует мне прибежище.

5

*йад ати сакала-тїртхаистїакта-вāкїаиу прабхїтаиу  
са-винайам абхїуктаиу кришначандре ниведїа  
агатикагати-рāдхā ваджсанāнно гатиу кā  
тад ати-вимала-нїрамї ійāма-кундам гатир ме*

Не допущенные к озеру Шримати Радхики, олицетворенные святые места в страхе и тревоге смиренно припали к лотосным стопам Шри Кришначандры и обратились к Нему с такими словами: «Шримати Радхика, покровительница несчастных и обездоленных, отвергла нас. Что теперь с нами будет?» Пусть же кристально чистая Шри Шьяма-кунда, где были произнесены эти слова, дарует мне прибежище.

6

*йад ати-вимала-тїртхам кришначандрам прасустхам  
ати-лагху-нати-вāкїаиу супрасаннети рāдхā  
вивидха-чапула-вāкїаиу прāртханāдхїйā бхавантї  
тад ати-вимала-нїрамї ійāма-кундам гатир ме*

Видя страдания олицетворенных святых мест и желая помочь им войти в озеро Шримати Радхики, Шри Кришна с помощью жестов, мимики и хитроумных доводов попытался умилостивить Радхику и убедить Ее не отвергать святые места, и в конце концов Она очень любезно ответила, что довольна Им, и дала Свое согласие. Пусть же кристально чистая Шри Шьяма-кунда, где произошла эта беседа, дарует мне прибежище.

7

*йад ати-лалита-нāдаистāм прасāдїйāпта-таиртхїаис-  
тад атиїайā-крпāрдраиу саиґамена правишїтаиу  
враджа-нава-йува-рāдхā-кундам эва прапаннам  
тад ати-вимала-нїрамї ійāма-кундам гатир ме*

Тогда святые места в облике воды, заполнившие Шьяма-кунду, ублаговторили Шримати Радхику, прославив Ее в прекрасных, изысканных стихах. Получив Ее милостивое разрешение, они проделали канал между двумя кундами и вошли в Радха-кунду, озеро вечно юной Божественной Четы Владжи. Пусть же Шри Шьяма-кунда, заполненная кристально чистой водой, дарует мне прибежище.

8

*йад ати-никата-тїре клапта-куїджам сурамїам  
субала-бату-мукхебхїо рāдхикāдїаиу прадаттам  
вивидха-кусума-валлї-калта-вркшїāди-рāджам  
тад ати-вимала-нїрамї ійāма-кундам гатир ме*



Окружив берега Шри Шьяма-кунды живописными *кунджами*, где растут деревья желаний, увитые цветущими лианами, Шримати Радхика и Ее подруги отдали эти *кунджи* Субале, Мадхумангале и другим близким друзьям Кришны. Пусть же Шри Шьяма-кунда, заполненная кристально чистой водой, дарует мне прибежище.

9

*парипаṭхати сумедхāх ийāма-кундāиштакам̐ йо  
нава-д̐жаладхара-рūпе свар̐на-кāнтийām ча рāgāt  
врад̐жа-нарапати-путрас тасйā лабхйāхсуйй̐храм̐  
сахā са-гаṇа-сакхй̐бхй̐ рādхайй̐ сйāt субхад̐жйāх*

Тот, кто наделен чистым разумом и регулярно с преданностью повторяет эту «Шьяма-кунда-аштаку», разовьет сильную привязанность к Враджендранандане Шри Кришне, чье тело напоминает темную грозовую тучу. Его неизменная спутница, Шримати Радхика, сияет, как чистое золото, и Ее всегда сопровождают близкие подруги. Очень скоро такой преданный войдет в Их общество и сможет вечно служить и поклоняться Им.

**ШРИ ГОВАРДХАНА-ВАСА-ПРАРТХАНА-ДАШАКА**

*Шрила Рагхунатха даса Госвами*

1

*нид̐жа-пати-бхуд̐жа-даṇḍаччхатра-бхāвам̐ прападйā  
прати-хата-мададхриṭод-даṇḍа-девендра-гарва  
атула-пртхула-йāила-й̐реṇи-бхūпа! прийām̐ ме  
нид̐жа-никаṭṭа-нивāсам̐ дехи говардхана! твам̐*

О прекрасный Говардхана, громадный царь гор! Никто не может сравниться с тобой. Прошу тебя, исполни мое заветное желание: позволь мне поселиться у твоего склона. Приняв форму зонтика, ручкой которого служила поднятая рука твоего Господа, ты сокрушил гордыню Индры, одурманенного райским богатством и роскошью.

2

*прамада-мадана-лīлāх̐ кандаре кандаре те  
рачайати нава-й̐нор-двандвам̐ асминн̐ амандам̐  
ити кила каланй̐ртхам̐ лагна-кастад-двайор̐ ме  
нид̐жа-никаṭṭа-нивāсам̐ дехи говардхана! твам̐*

О Говардхана! Прошу тебя, позволь мне поселиться у твоего склона, чтобы я всегда мог лицезреть Шри Радху и Кришну и служить этим двум влюбленным, когда Они, совершенно опьянев от нектара *премы*, предаются все новым и новым сокровенным любовным играм в твоих пещерах. Одним своим присутствием ты исполняешь все Их желания.

3

*анупама-маңи-ведй-ратни-симхāсанорвй-  
рухаджхара-дарасāндроңи-сайгхешу-райгаиҳ  
сах-бала-сакхибхиҳ сайкхелайан сва-прийам ме  
нидж-никата-нивāсам дехи говардхана! твам*

О Говардхана! Прошу тебя, позволь мне поселиться у твоего склона. Если ты скажешь: «Шри Радха и Кришна также любят проводить время в Санкете и в других местах, в лесах, почему бы тебе не поселиться там?», я отвечу, что нигде нельзя видеть Шри Кришну и Балараму, играющих со Шридамой и другими Своими друзьями, так же часто, как на твоих чудесных, усыпанных жемчугом алтарях, драгоценных *симхасанах*, под сенью твоих деревьев, на твоих вершинах, в твоих расщелинах и бесчисленных пещерах.

4

*раса-нидхи-нава-йўноҳ сākшиñйīm дāна-келер-  
дйути-паримала-виддхāй иййāма-ведйīm пракйййа  
расика-вара-кулāнйīm модам āспхāлайан ме  
нидж-никата-нивāсам дехи говардхана! твам*

О Говардхана! Прошу тебя, позволь мне поселиться у твоего склона. Явив гладкое, изумительно благоухающее черное *веди* (возвышение, где сидел Кришна), ты тем самым помогал юным влюбленным, Шри Радхе и Кришне, которые суть сокровищница всех неповторимых *рас*, разыгрывать *лилу* со сбором налогов (*дана-кели*) и сам любовался ею. Так ты умножил духовное блаженство возвышенных *расика-бхакт* Шри Кришны, которые наслаждаются этими *расами*.

5

*хари-дайитам апўрвām рāдхикā-кундам āтма-  
прийа-сакхам иха каñтхе нармаñā ‘лийгйа гунтаҳ  
нава-йува-йўга-кхелāс-татра пайййан рахо ме  
нидж-никата-нивāсам дехи говардхана! твам*

О Говардхана! Позволь мне поселиться у твоего склона. Твоя близкая подруга, несравненная Радха-кунда, очень дорога Шри Кришне. Игриво прижимая ее к своей шее, ты тайком наблюдаешь, как Шри Радха и Кришна, купаясь в нектаре Своей цветущей юности, наслаждаются *лилами* на ее берегу. Это уединенное место идеально подходит и для меня. Я поселюсь прямо там и вместе с тобой буду вкушать сладость Их божественных игр.

6

*стхала-джала-тала-йāшпаир-бхўрухаччхāййāйā ча  
прати-падам анукāлам ханта самвардхайан гāх*

**три-дждагати ниджа-готрам сартхакам кхйāпайан ме  
ниджа-никата-нивāсам дехи говардхана! твам**

О Говардхана! Позволь мне поселиться рядом с твоим склоном. Ты поклоняешься Шри Радхе и Кришне, принося Им в дар свои обширные поля, живописные озера, ручейки и водопады, леса с тенистыми деревьями и мягкую траву. Ты также радуешь сочной травой любимых коров Кришны, число которых растет день ото дня. Твое благословенное имя «Говардхана» (*гах* значит «коровы», а *вардхайати* – «поддерживать, увеличивать») славят во всех трех мирах. Если я буду жить рядом с тобой, то тоже смогу лицезреть моего *ишта-деву*, Шри Кришну, когда Он приходит к твоим склонам пасти коров.

7

**сура-пати-крта-дйргха-дрохато гоштра-ракиām  
тава нава грха-рūпасй āнтаре курватаива  
агха-бака-рипуноччаир-даттамāна! друтам ме  
ниджа-никата-нивāсам дехи говардхана! твам**

О Говардхана! Позволь мне поселиться рядом с твоим склоном. Шри Кришна, покоритель Агхасуры и Бакасуры, оказал тебе особую честь, подняв тебя над землей и спрятав под тобой всю Враджу. Так, превратив тебя в новый дом для обитателей Враджи, Он защитил их от гнева Индры. Ты – драгоценная корона на голове Вриндаваны, и Кришна всегда заботится о тебе как о самом дорогом Своем преданном. Кришна особенно благосклонен к тому, кто пусть и не обладает возвышенными качествами, но живет рядом с теми, кого Он почитает. Поэтому, поселившись рядом с тобой, я тоже обрету милость Кришны.

8

**гири-ирпа! харидāса-йреñй-варйети-нāмā-  
мртам идам удитам йрй-рādхикā-вактра-чандрāt  
враджа-нава-тилакатве клрпта! ведах снхутām ме  
ниджа-никата-нивāсам дехи говардхана! твам**

О Гирираджа Махараджа! Луноликая Шримати Радхика сказала про тебя: «Этот холм – лучший из всех *харидасов*». Эти слова [вошедшие в «Шримад-Бхагаватам» (10.21.18)] выражают суть твоего нектарного имени, а Веды называют тебя свежим *тилаком* Враджа-мандалы. Ты один из самых возвышенных преданных, и если я буду жить рядом с тобой, то без сомнения обрету настоящее *бхакти*. Поэтому из всех мест *лил* Кришны я выбрал именно тебя. Позволь же мне поселиться рядом с твоим склоном.

9

**ниджа-джанайута-рādхā-криñа-маитрй-расāкта-  
враджа-нара-пайу-накши врāта-саукхйаика-дāтаx**

**агаңита-каруңатвāн-мāм урī-кртīа тāнтам  
ниджа-никата-нивāсам дехи говардхана! твам**

О Говардхана! Ты связан узами тесной дружбы со Шри Радхой и Кришной, которых всегда сопровождают Их друзья и подружки, и даруешь бесконечную радость всем мужчинам, женщинам, птицам, животным и другим обитателям Враджи. Ты необычайно услужлив: едва лишь Кришна коснулся тебя, как ты сам поднялся в воздух и стал невесомым на Его пальце. Ты исполняешь желания Кришны и защищаешь обитателей Враджи. Поэтому я молю тебя, не отвергай эту жалкую, падшую душу. Милостиво позволь мне поселиться рядом с твоим склоном, чтобы даже я удостоился любви Шри Кришны.

10

**нирупадхи-каруңена īрī-īачī-нанданена  
твайи капаṭи-īаṭхо 'ни тват-приеṇāрпито 'сми  
ити кхалу мама йогīйогйатāм тāмагрхнан  
ниджа-никата-нивāсам дехи говардхана! твам**

О Говардхана! Хотя я обманщик и негодяй, безгранично милостивый Шри Шачинандана Кришна Чайтанья, твой обожаемый Господь, отдал меня тебе (поэтому ты не можешь отвергнуть меня). Не смотри на мои достоинства и недостатки, просто позволь мне поселиться рядом с твоим склоном.

11

**расада-дайакам-асйа īрīла-говардханасйа  
кишти-дхара-кула-бхартур-йаḥпрайатниāдадхīте  
са сапади сукхаде 'смин вāсамāсāдйа сākшīч-  
чхубхада-йугала-севā-ратнам āпноти тūrнам**

Любой, кто с твердой решимостью повторяет эти десять нектарных стихов, прославляющих Шри Говардхану, владыку гор, очень скоро сможет счастливо жить рядом с ним и обретет бесценное сокровище личного служения Шри Радхе и Кришне. (Эта *дашака* читается в размере *малини*.)

**ШРИ ГОВАРДХАНА-АШТАКА**

*Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур*

1

**криңа-прасāдена самаста-īаила-  
сāмрāджйам āпноти ча ваириңо 'ни  
īаакрасйа йаḥ прāпа балим са сākшīд  
говардхано ме дшīатāм абхīштам**

Пусть холм Говардхана исполнит мое самое сокровенное желание – дарует мне возможность созерцать *лилы* Шри Радхи и Кришны. По милости Кришны

Говардхана стал царем гор, и бывший враг его, Индра, на виду у всех совершил обряд поклонения ему.

2

*сва-прештха-хастāmбуджа-саукумāрийа-  
сукхāнубхўтер ати-бхўми врттех  
махендра-ваджрāхатим апй аджāнан  
говардхано ме дишātām абхйштам*

Когда, поднятый в воздух, Говардхана ощутил приятное прикосновение мягкой лотосоподобной руки Кришны, он погрузился в такое блаженство, что даже не замечал, как в него ударяли молнии Индры. Пусть же Говардхана исполнит мое желание.

3

*йатраива кршнo вришабхāну-путрийā  
дāнанāм грхйтум калахам витене  
йрутех спрхā йатра махатй атах йрй-  
говардхано ме дишātām абхйштам*

Перегородив дорогу в месте Дан Гхати, Кришна назвался сборщиком податей и несколько часов подряд спорил с дочерью Махараджи Вришабхану, требуя плату за проход. Когда *расика-бхакты* приходят к Говардхане, они жаждут услышать этот наполненный нектарной *премой* спор. Пусть же Говардхана исполнит мое желание, позволив мне тоже стать свидетелем этого прекрасного словесного поединка.

4

*снāтвā сарах свайу самйра хастй  
йатраива нйпāди-нарāга дхўлих  
āлолайан кхелати чāру са йрй-  
говардхано ме дишātām абхйштам*

Приятный прохладный ветерок омывается в усыпанных лотосами озерах Говардханы, по берегам которых растут кадамбовые и другие цветущие деревья. Пронсясь над водой, он сталкивает цветы друг с другом и стряхивает с них пыльцу. Игриво смешиваясь с пыльцой и нежным цветочным ароматом, этот ветер становится подобен слону, который, искупавшись в озере, посыпает себя пылью и идет резвиться со своими подругами. Пусть же Говардхана исполнит мое самое сокровенное желание.

5

*кастўркāбхих йайитам ким атретй  
ўхам прабхох свасйа мухур витанван  
наисаргика-свййа-йшлā-сугандхаир  
говардхано ме дишātām абхйштам*

Отчего так сладко благоухает Говардхана? От того ли, что где-то здесь отдыхает Шри Кришна, возлежа на ложе из мускуса? А когда Кришны здесь нет, откуда исходит это чудное благоухание? Оно исходит от всех *шил* Говардханы, ибо они покрыты принесенной ветром ароматной цветочной пылью и овесны благоуханием *лил* Кришны с юными *гопи*. Пусть же Говардхана исполнит мое самое сокровенное желание.

6

*ваййиа-пратидхванй-анусāра-вартма  
дидркиаво йатра хариṁ хариṇйāх  
йāнтйю лабханте на хи висмитāх са  
говардхано ме дишātām абхйиштам*

Когда, проносясь через бамбуковые заросли, ветер задувает в отверстия на стволах бамбука, олени, обитающие на Говардхане, тут же устремляются туда, думая, что это Кришна играет на Своей флейте. Но не найдя Его там, они удивляются и бродят повсюду в поисках Его. Пусть же Говардхана исполнит мое желание.

7

*йатраива гайгām ану нāви рāдхām  
āрохйа мадхйе ту нимагна-наукаḥ  
кришṇо хи рāдхāнугало бабхау са  
говардхано ме дишātām абхйиштам*

Однажды Кришна посадил Радху в лодку и отвез на середину озера Манаси Ганга, которое проявилось из сердца Шри Говардханы. Устроив так, что лодка стала тонуть, Кришна обнял Радху, и Она в испуге крепко обвила руками Его шею. Вместе Они выглядели неопишимо прекрасно. Пусть же Говардхана (подготовивший место для этой сокровенной *лилы*) исполнит мое желание.

8

*винā бхавет киṁ хари-дāса-варйа-  
надāйрайаṁ бхактир атаḥ йрайāми  
йам эва сапрема ниджеййайоḥ йрй-  
говардхано ме дишātām абхйиштам*

Разве можно когда-либо обрести *шуддха-бхакти*, не приняв покровительства лотосных стоп Говардханы, лучшего слуги Шри Хари, чье сердце переполнено любовью к Шри Радхе и Кришне? Пусть же Говардхана исполнит мое самое сокровенное желание и дарует мне особое служение Шри Радхе и Кришне, когда Они встречаются в его прекрасных *кунджах*.

9

*эат патхед йо хари-дāса-варйа-  
махāнубхāвйиштакам āрдра-четāх*

***úrī-rādhikā-mādhavayoḥ padābdжа-  
дасйам са виндед ачиреṇа сакишат***

Пусть тот, кто при повторении этих восьми стихов, прославляющих величайшего слугу Шри Хари, чувствует, как сердце его тает, голос дрожит, волосы на теле поднимаются, и слезы катятся из глаз, быстро обретет возможность лично служить лотосным стопам Шри Радхики и Мадхавы. Наблюдая Их удивительные *лилы*, Говардхана постоянно погружен в глубокие духовные переживания (*бхавы*), и поскольку он очень добр, то без труда может даровать преданному эту высочайшую *прему*.

**ШРИ ВРИНДАВАНА-АШТАКА**

*Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур*

**1**

***на йога-сиддхир на мамāсту мокшио  
вайкуṅтха-локе 'ни на pārшадатвам  
премāпи на сйāд ити чет тарāм ту  
мамāсту вридāвана эва вāсах***

Я не стремлюсь обрести мистические совершенства, раствориться в безличном Брахмане или стать вечным спутником Нараяны на Вайкунтхе. Мне не нужна *вайкунтха-према*. Единственное, чего я хочу – это жить в Шри Вриндавана-дхаме, где я всегда смогу служить Божественной Чете, Шри Радхе и Кришне, и прежде всего моей богине (*арадхья-деви*) Шримати Радхике.

**2**

***tārṇām джанур йатра видхир йайāче  
сад-бхакта-чūdāманир-уддхаво 'ни  
вйкшиаива мādхурйа-дхūrāм тад асмин  
мамāсту вридāвана эва вāсах***

Очарованные изумительной красотой Шри Вриндаваны, даже Брахма, духовный наставник вселенной, и Уддхава, лучший среди возвышенных преданных, пожелали родиться там, став хотя бы травинкой. Пусть я навеки поселюсь во Вриндаване.

**3**

***ким те кртām ханта тапах кишītīти  
гопйо 'ни бхūме стувате сма кīртим  
йнаива криṣṇāйгхри-падāйките 'смин  
мамāсту вридāвана эва вāсах***

Когда Кришна исчез с места танца *раса*, *гопи* произнесли такую молитву: «О Притхиви-деви! Какую небывалую аскезу ты должна была совершить, чтобы

наслаждаться теперь прикосновением стоп Шри Кришны, когда Он ходит по тебе во Вриндаване! По твоему телу пробегает экстагическая дрожь (*романча*), и твои волосы-гравинки поднимаются» (Бхаг., 10.30.10). Пусть же Шри Вриндавана, украшенная отпечатками стоп Шри Кришны, станет моей вечной обителью.

4

*гопйганй-лампа-таива йатра  
йасйам расах пурятатаматвам апа  
йато расо ваи са ити ирутис тан  
мамасту вридавана эва васах*

Вриндавана – это место, где господствует любовь *гопи*, которая суть высшее проявление *расы*. *Шрути* гласят: *расо ваи са*® – «Расика-шекхара Шри Нанданандана – олицетворение *расы*». Именно поэтому я так хочу поселиться в Шри Вриндаване.

5

*бхандйра-говардхана-раса-питхаис-  
трй-сймаке йоджана-пайчакена  
мите вибхутвад амите 'пи часмин  
мамасту вридавана эва васах*

Три границы отделяют Шри Вриндавану от других частей Враджи: Бхандиравата, Говардхана и *раса-питха* (место танца *раса*). И хотя на самом деле Вриндавана не имеет пределов, говорится, что ее окружность составляет пять *йоджан*. Пусть я навеки поселюсь в Шри Вриндаване.

6

*йатрадхипатйам вришабхану-путрийй  
йенодайет према-сукхам джананйам  
йасмин мамаййй балаватйато 'смин  
мамасту вридавана эва васах*

Я хочу вечно жить в Шри Вриндаване, которая прославилась навеки благодаря своей царице, дочери Махараджи Вришабхану. И я лелею надежду, что когда-нибудь смогу обрести милость Вриндаваны, проливающей на своих преданных нектар *бхагавата-премы*.

7

*йасмин махй-раса-виласа-лйля  
на прапа йам ирйрапи сй тапобхих  
татролласанмайджу-никуйджса-пуйджсе  
мамасту вридавана эва васах*

Знаменитая *раса-лила*, попасть в которую не может даже Лакшми-деви, хоть и подвергает себя ради этого многим покаяниям, проходит во Вриндаване и по сей день и будет проходить вечно. Поэтому я хочу вечно жить в Шри Вриндаване,



где смогу служить Шри Радхе и Кришне в бесчисленных живописных рощах, местах Их развлечений.

8

*садā руру-пйайкумукхā виийайкай  
кхеланти кӯджданти никāликйрāх  
ийкхандино йатра натаннти тасмин  
мамāсту вридāвана эва вāсах*

Я хочу вечно жить в Шри Вриндаване, где резвятся олени (черные *руру* и *ньянку* с ветвистыми рогами), приятно жужжат шмели, кричат попугаи, сладко поют кукушки и другие птицы и танцуют прекрасные павлины.

9

*вридāванасйāиштакам этад-уччаиḥ  
паṅханти йе нийчала-будхайасте  
вридāванейāйгхри-сароджа-севāй  
сāкиāллабханте джанушо 'нта эва*

Тот, кто со спокойным и сосредоточенным умом громко повторяет эту «Вриндавана-аштаку», в конце жизни непременно получит право лично служить лотосным стопам царя и царицы Вриндаваны, Шри Радхи и Кришны. (Эта *аштака* читается в размере *упаджати*.)

## ШРИ ЯМУНА-АШТАКА

*Шрила Руна Госвами*

1

*бхрāтур антакасйа паттане 'бхипатти-хāриṇй  
прекшайāти-пāпино 'пи пāпа-синдху-тāриṇй  
ийра-мāдхурйбхир апй айеша-читта-бандхинй  
мāй пунāту сарвадāравинда-бандху-нандинй*

Пусть Ямуна-деви, дочь бога Солнца, Сурьи, всегда очищает меня. Она спасает любого, кто касается ее вод, от наказания в обители ее брата Ямараджи, и даже самые отъявленные грешники освобождаются от своих грехов, просто увидев ее. Прекрасные воды ее пленяют сердце каждого.

2

*хāри-вāри-дхāрайāбхимаṇḍитору-кхāṇḍавā  
пуṇḍарйка-маṇḍалодйад-аṇḍаджāли-тāṇḍавā  
сийна-кāма-пāмарогра-пāпа-сампад-андхинй  
мāй пунāту сарвадāравинда-бандху-нандинй*

Своим радующим сердце течением она украшает обширный лес Кхандава, владение Индры. На ее покрытых цветущими белыми лотосами берегах

непрестанно танцуют трясогузки и другие птицы. Даже само желание омыться в ее кристально чистых водах смывает с человека самые страшные грехи. Пусть же Ямуна-деви, дочь Сурьи, всегда очищает меня.

3

*īyīkārābhīmṛita-dṛṣṭu-durvīṇāka-mardinī  
nanda-nandanāntarāṅga-bhakti-nūra-varḍhinī  
tīra-sāṅgamābhilāṣi-māḡalānubandhinī  
mām pūnātu sarvādāravinda-bandhu-nandinī*

Достаточно окропить себя лишь каплей ее воды, чтобы искупить вину за самое тяжкое преступление. Она усиливает в сердце *рагануга-бхакт* поток любви к Шри Нанда-нандане и дарует благословение каждому, кто желает жить на ее берегах. Пусть же Ямуна-деви, дочь Сурьи, всегда очищает меня.

4

*dvīpa-cakravāla-dṛṣṭu-santa-sindhu-bhedinī  
īrī-mukunda-nirmitoru-divya-keli-vedinī  
kānti-kandalībhir indranīla-vrinda-nandinī  
mām pūnātu sarvādāravinda-bandhu-nandinī*

Могущество Ямуны-деви столь велико, что, хотя она пересекает семь гигантских островов и впадает в семь окружающих эти острова океанов, при этом она, в отличие от обычных рек, никогда не смешивается с океанскими водами. Она постоянно созерцает удивительные сокровенные *лилы* Шри Кришны и помогает этим *лилам* проявиться в сердцах тех, кто находит у нее прибежище. Ее темные искрящиеся воды прекраснее драгоценного сапфира. Пусть же Ямуна-деви, дочь Сурьи, всегда очищает меня.

5

*mātxureṇa maṇḡalena cāruṇābhimaṇḡitā  
prema-naddha-vaishṇavādhva-varḍhanīya paṇḡitā  
ūrmi-dor-vilāsa-padmānbha-nāda-vandinī  
mām pūnātu sarvādāravinda-bandhu-nandinī*

Обрамленная прекрасной Матхура-мандалой, Ямуна-деви пробуждает *рагануга-бхакти* в сердцах искренних вайшнавов, которые оmyваются в ее водах. Своими игривыми волнами-руками она совершает поклонение лотосным стопам Шри Кришны. Пусть же Ямуна-деви, дочь Сурьи, всегда очищает меня.

6

*ramīa-tīra-rambhamaṇa-go-kaḡamba-bhūṣitā  
divya-gandha-bhāḡkaḡamba-puṣpa-rāḡḡu-rūṣitā*

**нанда-суну-бхакта-сайгха-сайгамāбхинандинī  
мāм пунāту сарвадāравинда-бандху-нандинī**

Живописные берега Ямуны-деви выглядят еще прекраснее оттого, что вдоль них растут кадамбовые деревья, источающие райское благоухание, и пасутся стада радостно мычащих коров. Она чувствует особую радость, когда видит у своих берегов преданных Нанда-лалы. Пусть же Ямуна-деви, дочь Сурьи, всегда очищает меня.

7

**пхулла-накша-малликākша-хайса-кūdжитā  
бхакти-виддха-дева-сиддха-киннарāли-пūdжитā  
тīра-гандхавāха-гандха-джанма-бандха-рандхинī  
мāм пунāту сарвадāравинда-бандху-нандинī**

Сотни тысяч лебедей плавно скользят по ее водам. Ей поклоняются и выражают почтение полубоги, *сиддхи*, *киннары* и люди, полностью посвятившие себя служению Шри Хари. Любой, кого коснется ее приятный ветерок, непременно освободится из круговорота рождений и смертей. Пусть же Ямуна-деви, дочь Сурьи, всегда очищает меня.

8

**чид-вилāса-вāри-пūра-бхūr-бхуваḥ-свар-āпинī  
кīртитāпи дурмадору-пāпа-марма-тāпинī  
баллавендра-нанданāйгарāга-бхайга-гандхинī  
мāм пунāту сарвадāравинда-бандху-нандинī**

Неся свои воды через три мира – Бхур, Бхувах и Свах, – она дарует их обитателям духовное знание. Тот, кто воспевает ее в молитвах, сжигает дотла последствия даже самых тяжких своих грехов. Ее воды, смешанные с сандаловой пастой, покрывавшей тело Шри Кришны, когда Он предавался в ней забавам, источают божественное благоухание. Пусть же Ямуна-деви, дочь Сурьи, всегда очищает меня.

9

**тушṭа-буддхир аштакена нирмалорми-чеиṭтитāм  
твām анена бхāну-путри! сарва-дева-вешṭитāм  
йаḥ ставīти вардхайасва сарва-пāпа-мочане  
бхакти-пūрам асйа деви! пуңдарīка-лочане**

О Сурья-путри! О Деви! О Ямуна, твои могущественные волны очищают от всей скверны, и к тебе регулярно приходят все полубоги! Так помоги же тем умиротворенным и разумным преданным, которые повторяют эту молитву, увеличить свою преданность лотосоокому Шри Кришне, спасителю грешников, – такова моя смиренная просьба.

# НАМА-ПАТТВА

\*\*\*

*Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! хе!  
Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! хе!  
Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! ра̣киша ма̣м!  
Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! Кри̣на! на̣хи ма̣м!  
Ра̣ма! Ра̣гхава! Ра̣ма! Ра̣гхава! Ра̣ма! Ра̣гхава! ра̣киша ма̣м!  
Кри̣на! Ке̣йава! Кри̣на! Ке̣йава! Кри̣на! Ке̣йава! на̣хи ма̣м!*

(«Чайтанья-чаритамрита», Мадхья 7.96)

## КАБЕ ХА'БЕ БОЛО

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*кабе ха'бе боло се-дина а̣ма̣р  
(а̣ма̣р) апар̣адха гхучи', и̣уддха на̣ме ручи,  
кр̣па-бале ха'бе хрдо̣йе сайч̣а̣р*

Скажи мне, как скоро настанет тот день, когда я перестану совершать оскорбления и по Твоей милости в моем сердце появится вкус к чистому Святому Имени.

2

*тр̣и̣адхика х̣йна, кабе нид̣жа ма̣ни,  
сах̣иш̣нут̣а-гу̣на хрдо̣йете а̣ни  
сакале ма̣нада, а̣пани ам̣ан̣и,  
хо'йе а̣сва̣дибо на̣ма-раса-с̣а̣р*

Когда я буду считать себя ниже травы, когда воспитаю в своем сердце терпение, когда научусь оказывать почтение другим и не буду требовать почтения к себе? Ведь только тогда я смогу узнать вкус чистого нектара Святого Имени.

3

*дхана д̣жана а̣ра, кобит̣а-сундар̣и,  
болибо на̣ ча̣хи дехо-сукха-кар̣и  
д̣жанме-д̣жанме да̣о, охе гаурахари!  
аха̣штуки̣ бхак̣ти ча̣ра̣це том̣а̣р*

Я не хочу ничего, что приносит наслаждение телу, – ни богатства, ни последователей, ни прекрасных женщин, воспетых в мирских поэмах. О Гаурахари, прошу Тебя, позволь мне жизнь за жизнью быть бескорыстно преданным Тебе и служить Твоим лотосным стопам.

4

*(кабе) корите ўрй-кришна-нāма уччāраґа,  
пулакита дехо гадгада бачана  
баибарґийа-бепатху ха'бе самґхатана,  
нирантара нетре ба'бе айру-дхāр*

Когда при повторении имени Кришны я весь побледнею и затрепещу от духовного экстаза? Когда волосы на моем теле поднимутся, голос сорвется от волнения, по телу пробежит дрожь, а из глаз польются нескончаемые потоки слез?

5

*кабе навадвйпе, сурадхунй-таґе,  
гаура-нитйāнанда боли' нишкапаґе  
нāчийа гāийā, берāйбо чхуте,  
бāтулера прāйа чхāрийā бичāр*

Когда я буду бегать по берегу Ганги в Навадвипе, искренне взывая: «О Гаура! О Нитьянанда!» Когда начну петь и танцевать, как безумный, не замечая ничего вокруг?

6

*кабе нитйāнанда море кори' дойā,  
чхāрāйбе мора бишайера мāйā  
дийā море ниджа-чараґера чхāйā  
нāмера хāґете дйбе адхикāр*

Когда Нитьянанда Прабху явит мне Свою милость и избавит от мирских иллюзий? Когда Он даст мне приют у Своих лотосных стоп и выпустит на рынок Святого Имени?

7

*кишибо, луґибо хари-нāма-раса,  
нāма-расе мāти' хоибо бибаййа  
расера расика-чараґа парāйā,  
корийā моджйбо расе анибāр*

Я буду покупать и воровать нектар имени Хари и, опьянев от нектара *нама-расы*, замру в оцепенении. Коснувшись стоп великих душ, способных наслаждаться этой *расой*, я утону в океане нектара Святого Имени.

8

*кабе джйбе дойā, хойбе удойа,  
ниджа-сукха бхули' судйна-хрдойа  
бхакативинода, корийā бинойа,  
ўрй-āдґейа-ґахало корибе працāр*

Когда во мне проснется сострадание ко всем падшим душам? Когда Бхактивинода забудет о своем собственном счастье и с сердцем, наполненным добротой, пойдет по свету, смиренно моля каждого исполнить божественную волю Шри Чайтаньи Махапрабху?

## ХАРИ-НАМА, ТУВА АНЕКА СВАРУПА

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

### 1

***харинāма, тувā анека сварūпа, йайōдā-нандана  
āнанда-вардхана, нанда-танайа расакūпа***

О Хари-нама, Ты являешь Себя в бесчисленном множестве образов, таких, как возлюбленный сын Нанды и Яшоды, источник безграничного счастья жителей Гокулы и глубокий колодец *расы*.

### 2

***пūтанā-гхāтана, трjабарта-хана, йаката бхайджана гопāла,  
муралй-вадана, агха-бака-мардана, говардхана-дхāрй рāкхāла***

Ты убиваешь Путану и демона Тринаварту, ломаешь ручную тележку, а являя Себя в образе пастушка, заботишься о коровах, играешь на флейте, убиваешь демонов Агху и Баку и поднимаешь холм Говардхана.

### 3

***кейй-мардана, брахма-вимохана, сурапати-дарпа-винййй,  
аришта-пāтана, гопй-вимохана, йāmунā-пулина-вилāсй***

Ты убиваешь демона Кешы, разыгрываешь Брахму и сокрушаешь гордыню Индры. Ты убиваешь Ариштасуру, очаровываешь юных *гопи* и предаешься забавам на берегах Ямуны.

### 4

***рāдхикā-райджана, рāса-расййана, рāдхā-куңда-куйджана-бихāрй  
рāма, криңа, хари, мāдхава, нарахари, матсйāди-гаңа-аватāрй***

Ты приносишь радость Шримати Радхике, наполняешь нектаром танец *раса* и развлекаешься в *кунджах* на Радха-кунде. Ты – источник наслаждения, Ты привлекаешь все существа и уничтожаешь всякое зло. Ты – супруг богини процветания. Ты являешься в образе человекольва Нрисимхадевы, а также Матсьи и всех других Своих воплощений.

### 5

***говинда, вāмана, йрй-мадхусūдана, йāдава-чандра, ванамāлй  
кāлййа-йāтана, гокула-райджана, рāдхā-бхаджана-сукха-йāлй***

Ты даруешь радость коровам. Ты воплощаешься в образе карлика-брахмана, и Ты убиваешь демона Мадху. Ты – луна рода Яду. Ты носишь чудесные гирлянды из свежих лесных цветов, Ты наказываешь змея Калию, даруешь радость обитателям Гокулы и черпаешь счастье в служении Шримати Радхике.

6

*итийāдика нāма, сварūпе пракāма, бāдука мора рати рāге  
рūпа-сварūпа-пада, джāни'ниджа сампада,  
бхактивинода дхори' мāге*

Сознавая Твое величие, Бхактивинода припадает к лотосным стопам Рупы Госвами и Сварупы Дамодары и обращается к Тебе с такой молитвой: «О Хари-нама, по Своей божественной воле Ты являешь Себя в этих и многих других образах. Так пусть же моя любовь и привязанность к ним растет день ото дня».

**ДЖАЯ ДЖАЯ ХАРИ-НАМА**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*джайа джайа харинāма, чидāнандāmрта-дхāма,  
пара-таттва акшар-ākāра  
ниджа-джане крпā кори', нāма-рūпе аватарī,  
джйе дойī кориле апāра*

Слава, слава Святому Имени, источнику божественного нектара! Оно неотлично от Высшей Истины, Самого Шри Кришны. Желая явить милость Своим преданным, Он из сострадания ко всем существам нисшел в этот мир в виде духовного звука.

2

*джайа хари кришнa-нāма, джага-джана-сувиīрāма,  
сарва-джана-мāнаса райджана  
муни-врнда нирантара, дже нāмер самāдара,  
кори гāйа бхарийā вадана*

Слава бесчисленным именам Хари и Кришны! Святое Имя дарует прибежище всем существам, освобождает от рождения и смерти и несет безграничное блаженство. С большим почтением повторяя имена Господа, святые чувствуют, как волосы на их теле поднимаются от духовного экстаза.

3

*охе кришнa-нāмāкшара, туми сарва-īакти-дхара,  
джйевера калиāна-витараṇе  
томā бинā бхава-синдху, уддхāрите нāхи бандху,  
āсийāчхо джйева-уддхāраṇе*

О вечное имя Кришны, Твое могущество неизмеримо. Ты несешь благо всем *дживам*. Ты, наш единственный друг, нисходишь в этот мир, чтобы выволить нас из океана рождений и смертей.

4

*ācche tāna dṛjīve dṛjata, tumi saḅa koro xata,  
xelāya tomāre ḅa-bāra  
ḅāke yaḅi kauna dṛjana, xo'īe dīna akīcṅana,  
nāxi dekṅi anīa pratikāra*

*Дживы* горят в огне мирских страданий. Но того, кто хотя бы раз повторил Святое Имя, считая себя падшим и ничтожным, кто не имеет материальной собственности и не ищет спасения ни в чем другом, кроме Тебя, Ты не можешь обойти милостью и быстро избавляешь от всех страданий.

5

*taḅa swalṅa-sṅxūrti nāya, ugra-tāna dūre dṛjāya,  
liṅga-bṅaṅga xoya anāyāse  
bṅakativinoda koyā, dṛjāya xarīnāma dṛjāya,  
naḅe' tṅāki tṅvā naḅā-āyīe*

Стоит Тебе лишь на миг проявиться в сердце живого существа, как от всех его печалей и тяжелых страданий не остается и следа. Ты легко избавляешь его от привязанности к материальному телу и помогаешь осознать его *сварупу*. «О Хари-нама, слава Тебе! Я снова и снова припадаю к Твоим лотосным стопам», – говорит Бхактивинода.

## РАДХА-КРИШНА БОЛ

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*rāḅṅa-kṛṅṅa ḅol ḅol ḅolo re sobāi  
(ḅi) īṅkṅā dīyā, saḅ naḅīyā nṅirṅṅe neṅe' gaṅra-nitāi  
(mīcṅe) māyār ḅoīe, dṛjācṅṅo bṅese, kṅācṅṅo xāḅuḅuḅu, bṅāi*

Пойте, пойте, пойте: «Радха-Кришна!» Шри Чайтанья Махапрабху и Нитьянанда Прабху ходят, танцуют, по Навадвипе и призывают всех: «О братья, повторяйте Святые Имена Радхи и Кришны! Вы растрчиваете свою жизнь в плену *майи*, то всплывая на поверхность, то опускаясь на самое дно океана материальных радостей и страданий».

2

*(dṛjīḅa) kṛṅṅa-dāsa, ḅ viyīḅāsa, korle to' ār dṅṅṅṅo nāi  
(kṛṅṅa) ḅolḅe dṛṅṅe, ṅulaka xa'ḅe dṅṅṅṅe āyṅṅi, ḅoli tāi*



«Но стоит вам понять, что вы слуги Кришны, как все ваши страдания исчезнут без следа. И тогда при повторении Святого Имени ваше тело будет трепетать от духовного экстаза, и слезы будут ручьями литься из глаз».

3

*(рāдхā) кришнa боло, сайге чало, эи-мāтра бхикшī чāи  
(джайа) сакала бипод бхактивинода болена, джакхон о-нāма гāи*

Бхактивинода говорит: «О брат! Прошу тебя, повторяй имя Кришны в обществе вайшнавов. Тогда все твои тревоги в мгновение ока унесутся прочь».

НАРАДА МУНИ

Шрила Бхактивинода Тхакур

1

*нāрада муни, бāджāйа бйā, 'рāдхикā-раманā' нāме  
нāма амани, удита хойа, бхаката-гйта-сāме*

Лучший из расика-вайшнавов, Нарада Муни, поет имена Шри Радхики-Раманы, подыгрывая себе на *вине*. Зачарованные этой *киртаной*, Шри Радхика и Рамана приходят в то место и танцуют, наслаждаясь *бхавой* Своих преданных.

2

*амийа-дхāра, барише гхана, йраваṇа-йугале гийā  
бхаката-джана, сагхана нāче, бхорийā āпана хийā*

Нектар этих Святых Имен вливается в уши преданных, и они, чувствуя, как их сердце переполняется счастьем, тоже начинают танцевать.

3

*мāдхурй-пūра, āсабо пайи, мātāйа джагата-джане  
кехо вā кāнде, кехо вā нāче, кехо мāте мане мане*

Подхваченные потоками этого нектара, все обитатели вселенной становятся похожими на безумцев: одни танцуют, другие плачут, а третьи пьянеют и перестают что-либо понимать.

4

*пайча-вадана, нāраде дхори, премера сагхана рол  
камалāsана, нāчийā боле, 'боло боло хари боло'*

Пятиликий Господь Шива заключает Нараду Муни в объятия и с сердцем, переполненным *премой*, громко поет Святые Имена, а Господь Брахма воодушевленно танцует и восклицает: «Хари бол! Хари бол!»

5

*сахасрāнана, парама-сукхе, 'хари хари' боли' гāйа  
нāма-прабхāве, мātило виyва, нāма-раса сабе пāйа*

Тысячеглавый Шеша-нага радостно поет: «Хари! Хари!» От звуков *намы* вселенная наполняется безумным ликованием, и все наслаждаются чудесным вкусом Святого Имени.

6

*śrī-krīṣṇa-nāma, rasane sphuri', nūrā 'lo āmāra āīa  
śrī-rūpa-naḍe, džāčajē iḥā, bhaktivinoda-dāsa*

Склоняясь к лотосным стопам Шри Рупы Госвами, Бхактивинода молится: «Пусть же Святое Имя неустанно танцует у меня на языке – это исполнит все мои желания».

### ШРИ КРИШНА-НАМА-АШТАКА

*Шрила Рупа Госвами*

1

*nikhila-śruti-mauli-ratna-mālā,  
dīuti-nīrāḍḍḡita-nāda-naiḡadḡāita  
āīa mukta-kuḡair-upāśāimānaī,  
paritasa-tvāī ḡarīnāma! samīrayāī*

О Хари-нама! Я всецело предаюсь Тебе. Ногтям на Твоих лотосных стопах поклоняется, озаряя их своим блеском, драгоценное ожерелье из Упанишад, украшающее собою все *шрути*. Тебе также поклоняются великие мудрецы, освобожденные души.

2

*dḡāya nāmadḡeya! muṇi-vrnda-geya!  
dḡāna-raīdḡānāya param akḡarākrte!  
tvam anādarāḡ api manāḡ-udīritam,  
nikhiloḡra-tāpa-naḡalīḡ vilumḡasi*

О воспетая мудрецами Хари-нама! Ты являешь Себя в форме слогов, чтобы доставить великую радость Своим преданным. Слава Тебе! Пусть Твое могущество славится во веки веков. Если человек произнесет Тебя хотя бы раз, пусть даже пренебрежительно или в шутку, Ты полностью избавишь его от последствий даже самых страшных его грехов.

3

*īad ābhāso 'nī udīan-kavalita-bḡava-dḡvānta-vibḡavo  
dḡīam tatḡvāndḡānām api dīīati bhakti-pḡaīīnīḡ  
dḡānas-tasīḡḡatḡam dḡāḡati bhāḡavan-nāma-taraḡe!  
krḡī te nirvaktūḡ ka iḡa maḡimānaī pḡabhavati?*

О солнце Бхагаван-намы! Кто из великих умов этого мира способен описать Твою безграничную славу? Даже *абхаса*, первый проблеск Твоей ранней зари, рассеивает тьму невежества, застилающую глаза обусловленной души, и позволяет ей понять сущность *хари-бхакти*.

4

*йад-брахма-сākшīāt-крти-нишītхайāпи,  
винāйām āyāти винā на бхогаиḥ  
апaити нāма! спхураḥена тат те,  
прāрабдха-кармети вираути ведаḥ*

О Нама! Веды гласят, что стоит Тебе появиться на языке у преданного, как вся его *праарабдха-карма*, которую невозможно уничтожить даже глубоким сосредоточением ума на безличном Брахмане, тотчас бесследно исчезает.

5

*агха-дамана-йайодā-нанданау! нанда-сūно!  
камала-найана-гопī-чандра-врдāванендрāх!  
праṇата-каруṇа-кришṇāv-итй анека-сварūпе  
твайи мама ратир-уччаир-вардхатām нāмадхейа*

О Нама! Пусть моя любовь к Тебе в Твоих различных образах, таких как Агха-дамана, Яшода-нандана, Нанда-суну, Камала-наяна, Гопичандра, Вриндаванендра, Праната-каруна, неуклонно растет.

6

*вāчйām вāчакам-итй удети бхавато нāма! сварūпа-двайām,  
пūрвасмāt парамева ханта каруṇām татрāпи джāнīмахе  
йас тасмин вихитāпарāдха-нивахаḥ прāṇī самантāд-бхавед,  
āсийенедам-упāсйа со 'ти хи садāнандāмбудхау мадж-джати*

О Нама! В этом мире Ты являешь Себя в двух образах: как *вачья*, Параматма в сердце каждого, и *вачака*, звук трансцендентных имен, таких, как Кришна и Говинда. Мы знаем, что Твой образ *вачаки* более милостив, чем образ *вачьи*, ибо, повторяя Святое Имя, мы поклоняемся Тебе в форме звука, и это позволяет даже тем, кто пренебрегал Тобой в образе Параматмы, погрузиться в океан блаженства.

7

*сūдитāйирита-джанāрти-рāйāйе,  
рамйа-чид-гхана-сукха-сварūпиṇе  
нāма! гокула-махотсавāйа те, кришṇа!  
пūрṇа-вапуше намо намах*

О Кришна-нама! Ты уносишь страдания тех, кто принял Твое покровительство. Ты – исполненное радости воплощение *сач-чид-ананды*, вечный праздник Гокулы, и Ты пребываешь повсюду. В глубоком почтении я снова и снова склоняюсь перед Тобой.

8

*нāрада-вй̄цодж-джй̄вана! судхорми-нирй̄са-мāдхурй̄-нūра!  
твам̄ криш̄на-нāма! кāмам̄, спхура ме расена расане садā*

О душа *вины* Нарады! О Кришна-нама, подобная волнам благоуханного нектара в океане сладости! О Нама, если на то будет Твоя воля, всегда сладостно являй Себя на моем языке!

### НАМА-КИРТАНА

*джайа говинда джайа гопāла  
кейāва мāдхава дй̄на дайāла  
й̄й̄āмасундара канхайй̄-лāла  
гириварадхāрй̄ нанда-дулāла  
ачйута кейāва й̄ридхара мāдхава  
гопāла говинда хари  
й̄амунā пулинаме вāmй̄и баджй̄ве  
натавара веий̄адхāрй̄*

\*\*\*

*й̄рй̄ криш̄на гопāла харе мукунда  
говинда хе нанда кий̄ора криш̄на  
хā й̄рй̄ й̄ай̄одā танайа прасй̄да  
й̄рй̄ баллавй̄ джй̄вана рāдхикей̄а*

# АРАТИ-ТИТИ

## МАНГАЛА-АРАТИ

Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами

1

**майгала и́рī гуру-гаура майгала мўрати  
майгала и́рī рāдхā-кри́шнā йугала пйрिति**

Слава всеблагодарному образу Шри Гуру и Гауры! Слава всеблагодатной супружеской любви Шри Радхи и Кришны!

2

**майгала ни́йāнта ли́лā майгала удайе  
майгала āрати джāге бхаката хрдайе**

Слава Их всеблагодатной *нишанта-лиле*, знаменующей конец ночи, и Их пробуждению, несущему благо всем существам! Слава *мангала-арати*, пробуждающему сердца преданных!

3

**томара ни́дрāйā джйва ни́дрита дхарāйā  
тава джāгаране ви́йва джāгарита хайа**

Пока Вы спите, *дживы* тоже спят, глубоко погруженные в невежество, но когда Вы пробуждаетесь, пробуждается весь мир. [Иными словами, если Вы проявитесь в их сердцах, им раскроется вся *таттва* и *сиддханта*.]

4

**и́убха дри́шти кара э́бе (прабху) джагатера прати  
джāгука хрдайе мора сумайгалā рати**

Одарите же мир Своим милостивым взглядом. Пробудите в моем сердце всеблагодатную *рати*.

5

**майўра и́укāди сāри ката пикарāджā  
майгала джāгара хету каричхе вирāджā**

Павлины, попугаи (*шуки* и *сары*) и кукушки существуют лишь для того, чтобы своим благозвучным пением пробуждать Вас ото сна. [Все птицы ждут, когда рано утром Вринда-деви подаст им знак начинать петь.]

6

**сумадхура дхвани каре джата и́йāкхй-га́нā  
майгала и́рāва́це бāдже мадхура кўджана**

Сидя на ветвях деревьев, птицы поют сладкозвучные утренние песни, и их голоса разносятся по всему лесу. Эти нежные, чистые звуки радуют сердце каждого.

7

**кусумита сароваре камала-хиллола  
майгала саурабха бахе павана каллола**

В пруду разноцветные лилии, кувшинки и лотосы покачиваются на волнах. Легкий ветерок разносит их дивное благоухание, наполняющее все вокруг чистой радостью и блаженством.

8

**джехайдэжхара кāmсара гхаңтā йаикха каратāла  
майгала мрдайга бādже парама расāла**

Звучат большие кимвалы, гонги, колокола, раковины, караталы, мриданги, и их звуки сливаются в самую чудесную из всех рас.

9

**майгала āрати каре бхакатера гаңа  
абхāгā кеīава каре нāма-сайкīртана  
(йīрī кеīава дāса кахе нāма-сайкīртана)**

Совершая мангала-арати в обществе преданных, недостойный Кешава дас поет нама-санкиртану. (Ученики Шри Кешавы Госвами молятся, желая присоединиться к нему в нама-санкиртане.)

## ШРИ ГАУРА-АРАТИ

Шрила Бхактивинода Тхакур

1

**джайа джайа горāчāндер āратико йобхā  
джāхнавī-таṭа-ване джага-mano-лобхā**

Слава, слава чудесной церемонии арати в честь Шри Гауранги! Это арати, которое совершают в роще на берегу Джанхави (Ганги), привлекает ум и сердце всех существ.

2

**дакхиңе нитāи-чāнда бāме гадāдхара  
никате адвайта йīрīнивāса чхатра-дхара**

Справа от Шри Гауранги стоит луноликий Нитьянанда Прабху, а слева – Гададхара Пандит. Рядом стоят Адвайта Прабху и Шриваса Тхакур, который держит зонтик над головой Гауранги.

3

*босийāчхе горāчāнда ратна-симхāсане  
āрати карена брахмā-āди देवा-гаणे*

Шри Гауранга восседает на троне, украшенном драгоценными камнями, и полубоги, возглавляемые Брахмой, совершают обряд поклонения.

4

*нарахари-āди кори' чāмара дхулāйа  
сайджайа-мукунда-вāсу-гхоша-āди гāйа*

Нарахари Саракара Тхакур и другие спутники Шри Гауранги обмахивают Его *чамарами*, а группа преданных во главе с Санджайей Пандитом, Мукундой Даттой и Васудевой Гхошем поют сладкозвучную *киртану*.

5

*īайнкха бāдже гхаццā бāдже бāдже каратāла  
мадхура мрдайга бāдже парама расāла*

Раздаются звуки раковин, колокольчиков и *каратал*, сливаясь с приятным боем *мриданг*. *Киртана* необычайно сладка, подобно амброзии для слуха.

6

*баху-коцци чандра джсини' вадана уджджвала  
гала-деийе вана-мāлā коре джхаламала*

Ярче миллионов лун сияет лицо Чайтаньи, и гирлянда из лесных цветов на Его шее поражает своей красотой.

7

*īива-īука-нāрада преме гада-гада  
бхактивинода декхе горāра сампада*

Господь Шива, Шукадева Госвами и Нарада Муни поют; их голоса дрожат в экстазе божественной любви (*премы*). Так Бхактивинода видит величие Шри Чайтаньи Махапрабху.

## ШРИ ЮГАЛА-АРАТИ

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*джайа джайа рāдхā-кришнā-йугала-милана  
āрати коройе лалитāди сакхй-гаңа*

Слава, слава любовным встречам Шри Радхи и Кришны! Желая доставить Им удовольствие, *сакхи* во главе с Лалитой и ее помощницами совершают в Их честь *арати*.

2

*мадана-мохана-рӯпа три-бхайга-сундара  
пйтамбара шикхи-пучча-чудā-манохара*

Изячно изогнутый в трех местах, Шри Кришна, Мадана-мохана, очаровывает даже бога любви. На Нем одежды из желтого шелка и корона, украшенная павлиньим пером. Своей красотой Он пленяет сердца всех существ.

3

*лалита мādхава-бāме вришabhāну-канйā  
сунйла-васанā гаурй рӯпе-гуне дханйā*

По левую руку от очаровательного, опьяненного любовью Шри Мадхавы – прекрасная дочь царя Вришабхану, Шримати Радхика. На Ней *сарй* цвета голубого лотоса. Ее тело цветом напоминает расплавленное золото, и по красоте и достоинствам Она не знает Себе равных.

4

*нāнй-видха алайкāра коре джхаламала  
хари-mano-вимохана вадана уджджвала*

Ее украшения (*аланкара*) сверкают и переливаются. Ее сияющее лицо пленяет ум Хари.

5

*вийāкхāди сакхй-гаṇа нāнй рāге гāйя  
прия-нарма-сакхй джата чāмара дхулāйя*

*Гони* во главе с Вишакхой поют прекрасные *раги* (песни, мелодии которых соответствуют определенному времени дня), в то время как другие близкие подруги Радхики (*прия-нарма-сакхи*) обмахивают Ее и Кришну *чамарами*.

6

*шрй рāдхā-мādхава-пада-сарасиджа-āйше  
бхактивинода сакхй-паде сукхе бхāсе*

У стоп девушек Враджа-дхамы берет начало океан духовного блаженства. И Бхактивинода Тхакур плавает в этом океане, надеясь достичь лотосных стоп Шри Радхики и Мадхавы.

## БХОГА-АРАТИ

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

1

*бхаджа бхаката-ватсала шрй-гаурахари  
шрй-гаурахари сохи гошṭха-бихārй,  
нанда-йāйоматй-читта-хārй*



Поклоняйтесь Шри Гаурахари, который так любит Своих преданных. Он – тот самый Кришна, который наслаждается, гуляя по Врадже, и похищает сердца Нанды и Яшоды.

2

*белā хо'ло, дāмодара, āиса эхано  
бхога-мандире боси' корахо бходжана*

«Дорогой Дамодара, – зовет Яшода, – обед уже давно готов. Иди скорее домой и садись кушать».

3

*нандера нидеийе баисе гири-бара-дхāрī  
баладева-саха сакхā баисе сāри сāри*

По велению Махараджи Нанды, Кришна, поднявший холм Говардхана, садится на Свое место, а вслед за Ним рядами садятся Его друзья вместе с Баладевой.

4

*īуктā-īākāди бхāдджи нāлитā кушмāнḍа  
ḍāли ḍāлнā дугдха-тумбī дадхи мочā-кханда*

Их ожидает целый пир: сначала им подают *иукту* и разнообразную зелень, затем аппетитные жареные блюда и салат из листьев *джута*. За ними следует тыква, корзины фруктов, кабачок, тушеный в сладком молоке (*лук-лауки*), гущенный йогурт и *сabdжи* из цветков банана.

5

*мудга-борā мāша-борā роṭикā гхртāнна  
īашкулī пиштāка кишīра нули пāйасāнна*

Затем им подают жареные пирожки из *мунг*- и *урад-дала*, *чапати* и рис с *ghi*, а также сладости из молока, сахара и кунжута, блины из рисовой муки, гущенное молоко, сладкие шарики и сладкий рис.

6

*карпūра амрта-кели рамбхā кхīра-сāра  
амрта расāлā, амла двāдайā пракāра*

Затем их угощают необычайно вкусным и нектарно сладким *амрита-кели* с камфарой, сладким рисом с бананами, а также *амрита-расалой*. После этого им подают двенадцать видов кислых блюд из тамаринда, помидоров, плодов лайма, лимонов, апельсинов и гранатов.

7

*лучи чини сарпурī лāдḍу расāбалī  
бходжана корена кришṇа хо'йе кутūхалī*

Эти блюда сменяют сладкие *пури*, *пури* со взбитыми сливками, *ладду* и пирожки с *далом*, пропитанные сиропом. С большим удовольствием Кришна ест все эти блюда.

8

*рāдхикāра пакка анна вивидха бйайджана  
парама āнанде кришна корена бходжана*

С огромным наслаждением Кришна съедает рис, овощные блюда с карри и сладости, которые приготовила Шримати Радхарани.

9

*чхале-бале лāдду кхāй и́рй-мадхумангала  
багала бāджай āра дейа хари-боло*

Забавный друг Кришны, *брахман* Мадхумангала, большой любитель *ладду*. Он добывает его всеми правдами и неправдами. Съев очередное *ладду*, он восклицает: «Хари бол! Хари бол!» – и хлопает себя локтями по бокам, производя смешные звуки.

10

*рāдхикāди гаңе хери' найанера коңе  
тртта хо'йе кхāй кришна йайодā-бхаване*

Украдкой наблюдая за Шримати Радхарани и Ее подругами, Кришна, очень довольный, обедает в доме Яшоды.

11

*бходжанāнте пийе кришна субāсита бāри  
сабе мукха пракшйāлойа хо'йе сāри сāри*

После обеда Кришна пьет розовую воду, а затем все мальчики, выстроившись в ряд, полощут рот.

12

*хаста-мукха пракшйāлийā джата сакхā-гаңе  
āнанде ви́рйāма коре баладева сане*

Прополоскав рот и вымыв руки, довольные пастушкии вместе с Баладевой идут отдыхать.

13

*джāмбула расāла āне тāmбула-масāлā  
тāхā кхейе кришна-чандра сукхе нидрā гелā*

Тем временем друзья Кришны, Джамбула и Расала, приносят Ему смесь из орехов бетеля и разных специй. Пожевав ее, счастливый Кришначандра отправляется спать.

14

*ви́йāлāкша и́шкхи-пуччха-чāмара дхулайя  
анӯрба и́аййāя кри́на сукхе нидра́ джāйя*

Пока Кришна сладко спит на роскошном ложе, Его слуга Вишалакша обмахивает Его опахалом из павлиньих перьев.

15

*йаи́оматī-āджйа не'йе дхаништха-āнйито  
и́рй-кри́на-прасāда ра́дхā бхуйдже хо'йе прйто*

По просьбе Яшоды, *гопи* Дхаништха относит остатки пищи с тарелки Кришны Шримати Радхике, и та с огромной радостью съедает их.

16

*лалитāди сакхй-гаṇа аваййеша нййа  
мане мане сукхе ра́дхā-кри́на-гуṇа гāйя*

А остатки Ее пищи получают Лалита-деви и другие *гопи*. Съев их, они в блаженстве поют песни, прославляющие Радхику и Кришну.

17

*хари-лйла́ эж-мāтра джāхāра прамода  
бхогāрати гāй тхāкура бхакативинода*

Тхакур Бхактивинода, для которого *лилы* Господа Хари – единственная отрада, поет эту песню под названием «Бхога-арати».

### ПРАСАДА–СЕВАЯ

— Стихи, прославляющие духовную пищу —

*махā-прасāде говинде  
нāма-брахмāни ваишṇаве  
свалпа-пуñйаватāм ра́джан  
ви́йвāсо наива джāйяте*

*Сканда-пурана*

Те, кому недостает благочестия, не способны развить глубокую веру в *маха-прасад*, Шри Говинду, Святое имя и вайшнавов.

**ШАРИРА АВИДЬЯ-ДЖАЛ**

*Шрила Бхактивинода Тхакур*

**1**

*бхāи-ре! йарйра авидйā-джал джодендрийа тāхе кāl,  
джйве пхеле вишайа-сāгоре  
тā'ра мадхйе джйхвā ати, лобхамойа судурмати,  
тā'ке джетā катхина самсāре*

О брат! Наше тело – комок невежества, а чувства – дороги, ведущие к смерти. Мы тонем в океане чувственного наслаждения. Из всех органов чувств самым неукротимым является язык, ибо он постоянно хочет наслаждаться новыми и новыми вкусами.

**2**

*кришнa боро дойāмойа, корибāре джйхвā джсайа,  
сва-прасād-анна дило бхāи  
сеи аннйāмрта пāо, рāдхā-кришнa-гушнa гāо,  
преме дāко чаитанйа-нитāи*

Но Кришна очень милостив: Он дарует нам остатки Своей пищи, чтобы мы могли обуздать язык. Этот *прасад* – чистый нектар. Вкусите же его и вознесите хвалу Радхе и Кришне. С любовью воскликните: «Чайтанья-Нитай!»

# ТУЛАСИ-ПАТЛПА

---

## ШРИ ТУЛАСИ-КИРТАНА

1

*намо намах туласй! кришпа-прейасй  
рāдхā-кришпа-севā нāбо эи абхилāшй*

О Туласи, возлюбленная Кришны, желая обрести служение Шри Шри Радхе-Кришне, я вновь и вновь склоняюсь перед тобой.

2

*дже томāра йāрапа лойа, тара вāйчā нурпа хой  
крпā кори' коро тāре вридāвана-бāсй*

Ты исполняешь все желания того, кто нашел у тебя прибежище. Проливая на него свою милость, ты даруешь ему право навеки поселиться во Вриндаване.

3

*мора эи абхилāса, вилāса куйдже дио вāса  
найане херибо садā джугала-руўпа-рāййи*

Позволь же и мне поселиться в рощах увеселений (виласа-кунджах) Вриндавана-дхамы, и тогда я смогу постоянно созерцать чудесные божественные *лилы* Радхи и Кришны.

4

*эи ниведана дхаро, сакхйāра анугата коро  
севā-адхикāра дийе коро ниджа дāсй*

Я всем сердцем молю тебя: сделай меня последовательницей *сакхи*, даруй мне привилегию служить Шри Радхе и Кришне так же, как они, и прими меня в круг твоих служанок.

5

*дйна кришпа-дāсе койа, эи джена мора хой  
йрй-рāдхā-говинда-преме садā джена бхāси*

Этот падший, недостойный слуга Кришны, желает вечно плавать в океане любви Шри Радхи и Говинды. Такова его молитва

**ШРИ ВРИНДА-ДЕВИ-АШТАКА**

*Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур*

**1**

*gāṅgeya-cāmpeya-taḍid-viniṇḍi-  
rociḥ-pravāha-snapitāma-vrīde!  
bandhūka-bandhu-dūti-divīa-vāso  
vrīde! нумасте чараṇāравиндам*

О Вринда! Весь твой очаровательный облик сияет ярче золота, цветов *чампака* и молнии. Безраздельно преданная Шри Радхе и Кришне, ты озаряешь все вокруг светом своей *севы*, которой милостиво делишься с теми, кто поклоняется тебе. Перед твоими красными блестящими одеждами меркнут даже яркие цветы *бандхука*. В глубоком почтении я склоняюсь к твоим лотосным стопам.

**2**

*bimbādhara-ditvara-māda-xāsya-  
nāsāgra-muktā-dūti-dīpitāsye  
vicitra-ratnābharaṇā-ūrīyāḍhīe!  
vrīde! нумасте чараṇāравиндам*

О Вринда! Нежная улыбка играет на твоих алых, как плоды *бимба*, устах, и прекрасная жемчужина, украшающая кончик твоего носа, своим блеском озаряет все твое лицо. Сверкающие драгоценные ожерелья и браслеты подчеркивают твою неотразимую красоту. В глубоком почтении я склоняюсь к твоим лотосным стопам.

**3**

*samasta-vaikuṇṭha-ūiromaṇau ūrī-  
kriṣṇasīa vridāvāna-dhānīa-dhāmni  
datṭādḥikāre vṛṣabhānu-putrīyā  
vrīde! нумасте чараṇāравиндам*

О Вринда! Шримати Радхика, дочь царя Вришабхану, отдала тебе во владение Шри Вриндавана-дхаму, дорогую обитель Шри Кришны. Эта божественная, чистая обитель, лучшая среди планет Вайкунтхи, обладает бесчисленными духовными достояниями. В глубоком почтении я склоняюсь к твоим лотосным стопам.

**4**

*tavad āḍḥṇīyā palāva-puṣpa-bhṛīga  
mrḡāḍibhira mādhava-keli-kuḍḍajāḥ  
madhvāḍibhira bhānti vibhūṣīyamāṇā  
vrīde! нумасте чараṇāравиндам*

О Вринда! По твоему приказу листья, цветы, пчелы, олени, павлины, попугаи и другие обитатели Вриндаваны чудесно украшают собой бесчисленные *кунджи*, где царит вечная весна и где Шри Кришна наслаждается Своими радостными любовными играми (*кели-виласой*). В глубоком почтении я склоняюсь к твоим лотосным стопам.

5

*твадййа-дўтйена никуйджа-йунор  
атйуткайоҳ кели-вилāса-сиддхиҳ  
тват-саубхагай кена ниручйатāй тад  
вриде! нумасте чараṇāравиндам*

О Вринда! Ты посылаешь к Шри Радхе и Кришне своих находчивых посланниц, которые с помощью разных уловок помогают Им встретиться и насладиться Своей *кели-виласой*. Ты и сама нередко берешь на себя роль посланницы, устраняя самые трудные препятствия на пути Их встреч. Благодаря твоим усилиям Их встречам всегда сопутствует успех. Кто в этом мире способен описать твою невероятную удачу? Поэтому я поклоняюсь тебе и в глубоком почтении припадаю к твоим лотосным стопам.

6

*рāсāбхилāшо васатийй ча вридā-  
ване твад-йййāйгхри-сароджа-севā  
лабхийй ча нумсāй крпайā таваива  
вриде! нумасте чараṇāравиндам*

О Вринда! Только по твоей милости можно стать жителем Шри Вриндаваны, получить право служить твоим любимым Шри Радхе и Мадхаве и войти в *раса-лилу*. В глубоком почтении я склоняюсь к твоим лотосным стопам.

7

*твам кйртйасе сāтвата-мантрā-видбхир  
лйлāбхидхāнā кила криṣṇа-ййактиҳ  
тавайва мўртис туласй нрлоке  
вриде! нумасте чараṇāравиндам*

О Вринда! В *бхакти-мантрах* великие *пандиты* называют тебя *лила-шакти*, духовной энергией, устраивающей развлечения Шри Кришны. А в этом мире ты принимаешь образ прославленного деревца Туласи. В глубоком почтении я склоняюсь к твоим лотосным стопам.

8

*бхактйй вихййнā апарāдха-лакшаиҳ  
кшиптйй ча кāmāди-тарайга-мадхйе*

**крп̄майи! тв̄й̄м̄ и́араṇам̄ пр̄апанн̄ā  
вр̄иде! нумасте чараṇāравиндам**

У меня нет ни капли преданности. Закоснелый оскорбитель и грешник, я упал в океан материального бытия и тону в бурных волнах вожделения, гнева, жадности и других пороков. О милостивая Вринда-деви! Я ищущу у тебя прибежища и припадаю к твоим лотосным стопам.

9

**вр̄нд̄аиштакам̄ йаḥ и́рнуй̄āt патхед̄ в̄ā  
вр̄нд̄аван̄ādх̄ий̄ā-пад̄āбд̄жа-бх̄р̄игаḥ  
са пр̄āп̄й̄ā вр̄нд̄авана-нит̄й̄ā-в̄āсаḥ  
тат-према-сев̄āй̄м̄ лабхате крт̄āртхаḥ**

Те, кто, словно шмели, вьющиеся вокруг лотосных стоп Божественной Четы Вриндаваны, постоянно слушают и повторяют эту *аиштаку*, которая описывает величие Вринды-деви, навеки поселятся во Вриндаване, где, погрузившись в любовное служение Шри Радхе и Говинде, обретут все желаемое.

### ШРИ ТУЛАСИ-АРАТИ

*Шри Чандрашекхара Кави*

1

**намо намаḥ туласи мах̄ārāṇи,  
вр̄иде мах̄ārāṇи намо намаḥ  
намо ре намо ре мей̄й̄ā намо н̄ār̄й̄āṇи**

О Туласи Махарани! О Вринда! О мать преданности! О Нараяни, я вновь и вновь склоняюсь перед тобой.

2

**дж̄āк̄о дараӣе, парай̄е агха-н̄āй̄ā-и  
мах̄им̄ā беда-пур̄āṇе б̄āкх̄āни**

Тот, кто касается или хотя бы видит тебя, избавляется от всех грехов. О твоей славе повествуют Веды и Пураны.

3

**дж̄āк̄о патра, май̄д̄жар̄ӣ комала  
и́р̄й̄-пати-чараṇа-камале лапат̄āни  
дхан̄й̄ā туласи мей̄й̄ā, н̄ūr̄āṇа тапа кий̄е,  
и́р̄й̄-и́āлагр̄āма-мах̄ā-п̄āтар̄āṇй̄**

Твои листья и нежные *манджари* обвивают лотосные стопы Нараяны, Господина Лакшми. О благословенная мать Туласи, благодаря своим аскезам ты стала главной супругой и царицей Шри Шалаграма-шилы.



4

*дхӯпа, дїпа, наиведїа, арати,  
пхуланї кийе варакхї варакхїни  
чхїппїнна бхога, чхатриїа бїайджана,  
бинї туласї прабху эка нїхи мїни*

Тому, кто предлагает тебе благоволия и светильник с *гхи* и совершает для тебя *наиведью* и *арати*, ты приносишь радость, проливая на него потоки своей милости. Господь не притронется ни к одному из пятидесяти шести видов вареной пищи или тридцати шести различных *карри*, если их предлагают Ему без листьев *туласи*.

5

*їшва-їука-нїрада, аур брахмїдико,  
дхўрата пхирата махї-муни джїйїнї  
чандраїекхара меїїа, терї джїїа гїове  
бхакати-дїна дїджїїе махїрїни*

Господь Шива, Шукадева Госвами, Деварши Нарада, а также все *гьяни* и великие *муни* во главе с Господом Брахмой, обходят вокруг тебя. О мать! О Махарани! Чандрашекхара поет тебе славу. Ниспошли же ему дар чистой преданности.

### ШРИ ТУЛАСИ ПРАДАКШИНА МАНТРА

*їїни кїни ча нїпїни  
брахма-хатїйїдикїни ча  
тїни тїни праїїїїанти  
прадакишїнах паде паде*

Обходя вокруг Шримати Туласи Девы, человек с каждым шагом избавляется от всех грехов, какие только можно совершить, – даже от такого греха, как убийство *брахмана*.

## *ШРИ НРИСИМХА ПРАНАТИ*

*úrī nrisimha dжайа nrisimha dжайа dжайа nrisimхадева  
прахлāдеиā джайа падмā-мукха-падмā-бхрига*

### **ШРИ НРИСИМХА-ПРАНАМА**

*намас те нарасимхāйā прахлāдāхлāда-дāйине  
хираñйакаиñипор вакшах-иñилā-таñка накхāлайе*

Я склоняюсь перед Господом Нрисимхой, который приносит радость Прахладе Махарадже и чьи ногти вонзаются, словно резцы, в каменную грудь демона Хираньякашипу.

*ито nrisimхах парато nrisimхо йато йато йāми тато nrisimхах  
бахир-nrisimхо хрдайе nrisimхо nrisimхам āдим йāраñām прападйе*

Господь Нрисимха и здесь, и там. Куда бы я ни пошел – везде Господь Нрисимха. Он и в сердце, и вовне. Я предаюсь Господу Нрисимхе, источнику всего сущего и высшему прибежищу для всех.

*тава кара-камала-варе накхам адбхута-йñригаñ  
далита-хираñйакаиñипу-тану-бхригам  
кейāва! дхрता-нарахари-рñна! джайа джагадййā! харе*

(из «Шри Даша-аватара-стотры», Шри Джаядева Госвами)

О Кешава! О Господь в образе человеко-льва! О Джагадиша! О Харе, избавляющий преданных от всех страданий! Слава Тебе! Своими прекрасными, как лепестки лотоса, ногтями, Ты легко, как осу, разорвал на части тело демона Хираньякашипу. [Хотя обычно оса разрывает лепестки лотоса, здесь, как ни удивительно, лепестки разорвали осу.]

*ом намo бхагавате тубхйāñ нурушйāñ махāтмане  
харайе ‘дбхўта-симхāйā брахмане парамāтмане  
тапта-хāтака-кейāгра джвалат-пāвака-лочана  
ваджрāдхикāнакха-спарйā дивйā-симха намo ‘сту те  
прахлāда-хрдайāхлāдаñ бхактāвидййā-видāраñāñ  
йāрадиндуручиñ ванде пāрйñдра-ваданāñ харим  
угро ‘пйанугра-травāйāñ сва-бхактāñ нр-кейāрй  
кейāрйва сваптāñм-анйешāм-угра-викрамаñ*

## УПАДЕШАВАМИ

---

---

### Шри Шримад Бхактипрагьяны Кешавы Госвами

1. *Бхагавад-бхакти* приходит благодаря *вишрамбха-сева* (служению в настроении близкой дружбы) лотосным стопам Шри Гуру.
2. Искреннее служение Шри Хари, Гуру и вайшнавам – вот настоящая *гуру-сева*.
3. *Киртана* – самая лучшая и совершенная составляющая (*анга*) практики *бхакти*.
4. Без *киртаны* невозможно добиться успеха ни в одном другом виде *бхакти*.
5. Отказ от дурного общения – вот подлинный смысл жизни в уединении. Тот, кто занимается *бхаджаной* в обществе *садху* и вайшнавов, поистине совершает уединенную *бхаджану*.
6. Проповедь *хари-катхи* всегда и везде – истинная *хари-киртана*.
7. Тот, кто всегда и везде рассказывает *хари-катху* или постоянно говорит на темы, связанные со служением Шри Хари, поистине хранит обет молчания.
8. Совершать *гаура-бхаджану* в настроении *рупануги* – то же самое, что совершать *випраламбха-бхаджану*, посвященную Шри Радхе и Кришне.
9. Прежде всего надо найти прибежище у стоп истинного *гуру* и затем посвятить себя служению Хари.
10. Никогда не следует причинять боль другим существам, будь то телом, умом или словами.
11. Поддерживать свою жизнь надо честными способами.
12. Следует всегда помнить, что Шри Бхагаван один и только один.
13. Сваям Бхагаван – это Враджендра-нандана Шри Кришна, и никто другой. Он владыка всей *шакти* и источник всех *аватар*. Служение Ему – первейшая обязанность каждого; все остальные обязанности второстепенны.
14. Те, кто считает, что Бхагаван не имеет формы, атеисты. Общения с такими людьми следует тщательно избегать.
15. Развить чистую любовь (*прему*) к Шри Кришне – таково высшее предназначение *дживы*.
16. Служить Кришне телом, умом, рчью и всеми органами чувств, делать это с любовью, желая доставить Ему удовольствие и ради этого отказавшись от всех других желаний и полностью освободившись от влияния *гьяны* и *кармы*, – вот смысл всей нашей жизни.

## Шри Шримад Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады

1. *Парам виджайате шри-кришна-санкиртанам:* «Пусть одержит полную победу совместное пение имен Кришны» – таков девиз Шри Гаудия-Матха.
2. Шри Кришна, или *вишай-виграха* (объект любви преданного), – единственный наслаждающийся, а все остальные предназначены для Его наслаждения.
3. Те, кто не совершает *хари-бхаджану*, пребывают в невежестве и губят свою душу.
4. Принять Шри Хари-наму – то же самое, что постичь Самого Бхагавана.
5. Те, кто ставит полубогов на один уровень с Вишну, не способны служить Бхагавану.
6. Публикация вайшнавской литературы и проповедь в *нама-хаттах* – истинное служение Шри Майяпуру.
7. Мы не стремимся совершать благие или дурные дела; мы не ученые и не безграмотные. Наш долг – нести на голове обувь чистых преданных Хари. Служа им, мы получили посвящение в мантру *киртанийах сада хари*.
8. Проповедь, не подкреплённая личным примером, ничем не лучше *кармы*, мирской деятельности. Не осуждайте природу других, исправляйте свои собственные недостатки – это мое личное указание каждому.
9. Служить жителям Враджи, страдающим от разлуки с Кришной, когда Он уехал из Вриндаваны в Матхуру, – наше высшее, вечное занятие.
10. Если мы хотим, чтобы наша жизнь увенчалась успехом, мы должны получать наставления только из духовных источников, не придавая значения бесчисленным мирским теориям.
11. Лучше стать животным, птицей, насекомым или представителем любого другого из миллионов видов жизни, чем прибегать к обману. Обманывать недопустимо. По-настоящему ценятся только честные люди.
12. Прямодушие – синоним вайшнавизма. Слуги вайшнава-*парамахамсы* должны быть прямодушными. Именно это качество делает их лучшими из *брахманов*.
13. В высшей степени милосерден тот, кто избавляет обусловленные души от их порочной привязанности к материальной энергии. И тот, кто выволит хотя бы одну душу из заточения в крепости Махамайи, гораздо более милосерден, чем люди, открывающие бесчисленные больницы.
14. Мы пришли в этот мир не для того, чтобы заниматься строительством. Наша цель – нести людям учение Шри Чайтаньядевы.
15. Мы не будем оставаться в этом мире слишком долго. Мы погрузимся в *хари-киртану* и, покинув материальное тело, получим высшую награду, доступную в этом мире.
16. Пыль с лотосных стоп Шрилы Рупы Госвами, исполнившего сокровенное желание Шри Чайтаньядевы, – единственная цель нашей жизни.

17. Если бы я, боясь не угодить слушателям, не говорил об Абсолютной Истине, то отклонился бы от начертанного Ведами пути истины и вступил бы на путь лицемерия. Таким образом, я стал бы противником Вед, безбожником, и лишился бы веры в Бхагавана, самого олицетворения истины.
18. Получить *даршан* Кришны можно только через уши, слушая *хари-катху* из уст чистых вайшнавов, и никак иначе.
19. Любое место, где рассказывают *хари-катху*, следует считать святым местом.
20. Научившись в процессе *киртаны* правильной *шраване*, слушанию, мы получаем возможность практиковать *смарану*, памятование. Тогда можно приступить к внутренней практике непосредственного служения *ашта-калия-лиле*, божественным играм Шри Радхи и Кришны в каждой из восьми частей суток.
21. Следует понимать, что громкое повторение Святых Имен Кришны – это и есть *бхакти*.
22. Бхагаван ничего не примет от того, кто не повторяет *хари-наму* сто тысяч раз ежедневно.
23. Если преданный искренне старается повторять *хари-наму* без оскорблений и постоянно, то постепенно оскорбления уходят, и чистая *хари-нама* начинает появляться на языке.
24. Не следует разочаровываться, когда во время повторения *хари-намы* к нам приходят мирские мысли. Постепенно эти пустые мысли перестанут нас одолевать – таково одно из побочных следствий повторения *хари-намы*, так что об этом не стоит беспокоиться. Если мы посвятим свой ум, тело и речь служению Шри Наме и будем повторять Святое Имя с великим упорством, Шри Нама Прабху явит нам Свой всеблагий трансцендентный образ. Когда же, благодаря непрерывному повторению Святого Имени, мы полностью избавимся от *анартх*, тогда вместе с образом Шри Намы Прабху нам сами собой откроются и Его божественные качества и *лилы*.

## ДЖАЯ-ДХВАНУ

Ш्रृं Ш्रृं Гуру-Гаурāйга-Гāндхарвикā-Гиридхāрū-Ш्रृ-Киीор-  
Киीорū кī джайа!

Ом вишнупāда парамахамса париврāджакāчāрīа аштоттара-йāта  
Ш्रृ Ш्रृмад Муралī Мохāн Прабху кī джайа!

Нитйā-лīлā-правиштя ом вишнупāда парамахамса аштоттара-  
йāта Ш्रृ Ш्रृмад Бхактиведāнта Нāрāйна Махāрāджа кī  
джайа!

Нитйā-лīлā-правиштя ом вишнупāда парамахамса аштоттара-  
йāта Ш्रृ Ш्रृмад Бхактиведāнта Свāmī Прабхупāда кī джайа!

Нитйā-лīлā-правиштя ом вишнупāда парамахамса аштоттара-  
йāта Ш्रृ Ш्रृмад Бхакти Прадэжйāна Кеіава Госвāmī Махāрāджа  
кī джайа!

Нитйā-лīлā-правиштя ом вишнупāда парамахамса аштоттара-  
йāта Ш्रृ Ш्रृмад Бхактисиддхāнта Сарасватī Госвāmī  
Прабхупāда кī джайа!

Нитйā-лīлā-правиштя ом вишнупāда парамахамса Ш्रृла  
Гауракиіора дāса Бāбāджй Махāрāджа кī джайа!

Нитйā-лīлā-правиштя ом вишнупāда саччидāнанда Ш्रृла  
Бхактивинода Тхāкура кī джайа!

Нитйā-лīлā-правиштя ом вишнупāда ваишнавā-сāрвабхаума Ш्रृла  
Джаганнāтха дāса Бāбāджй Махāрāджа кī джайа!

Ш्रृ Гаудййā-ведāнтāчāрīа Ш्रृла Баладева Видйāбхшūшаңа  
Прабху кī джайа!

Ш्रृла Виіванāтха Чакравартī Тхāкура кī джайа!

Ш्रृла Нароттама-Ш्रृнивāса-Ш्रїāмāнанда Прабху-трайā кī  
джайа!

Ш्रृла Кришнадāса Кавирāджа Госвāmī Прабху кī джайа!

Ш्रृ Рūна, Санāтана, Бхаття Рагхунāтха, Ш्रृ Джйва, Гопāла  
Бхаття, Дāса Рагхунāтха Шад-Госвāmī Прабху кī джайа!

Ш्रृ Сварūпа Дāмодара, Рāйа Рāмāнандāди Ш्रृ Гаура-пāршада-  
врнда кī джайа!

Нāмāчāрīа Ш्रृла Харидāса Тхāкура кī джайа!

Према-се кахо Ш्रृ Кришā-Чайтанйā Прабху Нитйāнанда Ш्रृ  
Адваита Гадāдхара Ш्रївāсāди Ш्रृ Гаура-бхакта-врнда кī джайа!

Ш्रृ Антардвйīна-Мāйāпура, Сīмантадвйīна, Годрумадвйīна,

*Мадхйадвѣпа, Коладвѣпа, Ртудвѣпа, Джанхудвѣпа, Модадрумадвѣпа,  
Рудрадвѣптмака Шрѣ Навадвѣпа-дхѣма кѣ джайа!*

*Шрѣ Шрѣ Рѣдхѣ-Кришѣ гона-гопѣ-го-говардхана-двѣдаѣа ванѣптмака  
Шрѣ Врадѣжа-маѣдала кѣ джайа!*

*Шрѣ Шѣѣма-куѣда-Рѣдхѣ-куѣда-Йѣмумѣ-Гѣѣгѣ-Тулѣсѣ-Бхакти-дѣвѣ  
кѣ джайа!*

*Шрѣ Джѣгѣннѣтха-Бѣладева-Субхѣдрѣджѣ кѣ джайа!*

*Нрсѣмхѣ Бхѣгѣвѣн кѣ джайа! Бхакта-пѣравѣра Шрѣ Прахлѣда  
Махѣрѣдѣжа кѣ джайа!*

*Сѣѣкѣртѣна-ѣѣѣрама кѣ джайа!*

*Шрѣ Харѣнѣма-сѣѣкѣртѣна кѣ джайа!*

*Ананта-коѣти вашиѣѣава-вѣрѣда кѣ джайа!*

*Сѣмѣгѣта бхакта-вѣрѣда кѣ джайа!*

*Шрѣ Гауѣра-пѣрѣмѣнанде! Хѣри Хѣри бол!*

# ШРИ ПРАБАНДХВАЛИ

---

## БРАХМА ГАУДИЯ САМПРАДАЙА

Точно также, как в свое время Бхактисиддханта был не понят своими оппонентами, против которых он так активно выступал, сегодня он сам не понят теми, кто претендуют быть его последователями.

Было бы ошибкой считать право на обретение духовного знания – монополией семейных гуру, получивших мантру по наследству или достоянием узкого круга избранных, принадлежащих к какой-то религиозной секте. То, что мы сегодня называем Брахма Гаудия сампрадая, не является дикша-прамапарой, которая передавала бы мантру непосредственно из уст в уста. Хотя передача духовного знания есть мистический процесс, далекий от понимания ученых эмпириков, тем не менее, его истинность подтверждается не формальной хронологически точной последовательностью, а духом истинного служения Абсолюту.

«Тем, кто постоянно служит Мне с любовью и преданностью - говорит Кришна, - Я даю знание...» (Б.г.10.10.)

Знание передавалось по цепи ученической преемственности. Это означает, что каждый последующий гуру получил это знание от своего предшественника, внимательно слушая и преданно служа.

*ясья деве пара бхактир ятха-деве татха гурау  
тасьяйте катхита хия артхах пракашанте махатманах*

«Знание Вед автоматически раскрывается только тем великим душам, которые имеют неуклонную веру в Господа и Гуру» (Шветашватара Упанишад, 6.38)

Вьясадева получил знание Вед от Нарады и в свою очередь передал его своим многочисленным ученикам, вместе с которыми записал его, чтобы обучать письменно. «Шримад Бхагаватам» он рассказал своему сыну, Шукадеве Госвами, тот поведал Махараджу Парикшиту. При этом присутствовал Сута Госвами. Во время 1000-летнего жертвоприношения Сута Госвами пересказал его мудрецам Наймишаранья, среди которых был Шаунака Риши.

Это знание передавалось реализованными личностями, постигшими науку преданного служения. Нигде не сказано, что один гуру дал другому некую мистическую формулу или мантру путем дикши, но сказано что через поучения, которые всегда сопровождались комментариями ачариев. В определенном смысле Веды - динамичны. Везде, где мы можем обнаружить поток духовной энергии, доносящий истину, мы должны искать духовного учителя. Дикша – это рупа, а шикша – это сварупа. Кришна является изначальным духовным



учителем, и для Него нет разницы между двумя этими понятиями. «Я - Знаток Вед, их составитель и конечная целью познания...» (Б.г.15.15.) Пока человек находится в плену материальной, телесной концепции жизни ему будет невозможно понять это. Такой человек всегда будет оскорбителем Господа, полагая, что Гуру - обычное человеческое существо, по признакам формы, которая является проявлением внешней материальной энергии.

#### Сиддха-пранали-дикша.

Существует два основных типа ученических последовательностей, дикша и шикша Гуру-парампары. Принципиально они отличаются одна от другой тем, что дикша-парампара устанавливает связь ученика с гуру-парампарой через дикшу, т.е. посвящение в мантру, а шикша - посвящение через наставления.

Та и другая парампара, если она находится в телесной связи ученика и учителя и не поддерживается сиддхами, вечно освобожденными душами, то, в конечном счете, становится просто кастой брахманов или госвами. Поколение за поколением, продолжая свою преемственность, потомственные гуру постепенно монополизируют право на духовную жизнь, вследствие чего их мантра умирает и поучения обесцениваются. Утратив свою связь с истинной сиддха-пранали-дикша парампарой, профессиональные гуру не приносят никому никакой пользы. Подобно Путане, пришедшей отравить Кришну, они вскармливают младенца отравленным молоком, после чего духовное движение теряет силу.

В действительности, истинная парампара - это линия преемственности сиддх, а не ремесленников, занимающих кафедры проповедников. Когда духовное движение превращается в религию, которую никчемное большинство начинает использовать ради удовлетворения своих материальных потребностей, оно вырождается. Духовное движение, по словам Бхактисиддханты Сарасвати, поддерживается за счет Гуру, сиддха-пранали - преемственности сиддх. Эмпирический метод познания не позволяет приблизиться к трансцендентному, поэтому шабда-прамана (процесс слушания сиддх) единственно представляет возможность понять что есть что.

Когда дикша парампара была прервана, Господь Чайтанья начал свою, установив ее авторитетность. Хотя до наших дней Гаудия сампрадаия претерпела большие изменения, но Бхактисиддханта вновь вдохнул в нее жизнь.

#### Парампара Бхактисиддханты.

Существуют четыре вайшнавские парампары: Брахма, Кумара, Шри (Лакшми) и Рудра сампрадаий. Они существуют вечно, но в разные периоды времени (юги) их представляют разные ачарии. Так в Кали-югу Брахма

сампрадая представлена Мадхвой, Кумара – Нимбаркой, Шри – Рамануджей, а Рудра сампрадая - Вишнусами.

Связь Гаудия вайшнавизма с Брахма сампрадаей установлена Шри Чайтаньей Махапрабху, аватарой Господа Кришны. В этом нет сомнения. Подтверждение этому можно найти в частности «Шримад Бхагаватам» (11.5.32)

После ухода Шри Чайтаньи Махапрабху эта связь терялась и обнаруживалась вновь не один раз. Последним связующим звеном Гаудия сампрадаи, после Баладевы Видьябхушаны, автора «Говинды-бхашьи», замечательных комментариев на философию веданты, был Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур - прямой наследник эзотерической жизни Кедаранатха Бхактивиноды Тхакура.

Отвергнув формальных представителей дикша парампары, которые связывали движение Шри Чайтаньи с бабаджи Радха-кунды, он установил свою парампару. В своей знаменитой молитве «Шри гуру-парампара» он указал ее представителей. Ниже мы приведем перевод этого исторического документа, который подтверждает связь последователей Бхактисиддханты с основным стволем дерева Шри Чайтаньи Махапрабху, корни которого уходят в мир Голоки Вриндавана.

\*\*\*Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакура радикальным образом отверг дикша-парампару и установил традицию сиддха-пранали, линию в последовательности нитья-сиддх, вечно освобожденных душ. Нет сомнения, что сам Бхактисиддханта был одним из них. По словам Его возлюбленного ученика А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, он был человеком с Вайкунтхи.

Проследив события в их исторической последовательности, не трудно согласиться с этим. В анналах истории и в личных записях Бимал Прасада (Бхактисиддханты Сарасвати) нигде не упоминается, что он вообще получал дикшу от Гаура Кишоры даса Бабаджи, которого он считал своим Гуру. Получив вайшнавское образование и харинаму от своего отца, Бимал Просад обратился по совету последнего за дикша мантрой к Гаура Кишору дасу Бабаджи и получил благословение вместе со следующим ответом: «Повторяй Харе Кришна маха-мантру. Ты реализуешь свою сварупу в трансцендентальных звуках святого имени Кришны».

Многие современники, считали Бхактисиддханту Сарасвати самозванцем, вообще не инициированным. Отвергнув дикша-гуру своего отца, Бипин Бихари Госвами, он тем самым противопоставил себя существующей последовательности бабаджи Радха-кунды и по большому счету совершил серьезную вайшнава апардху. За это навлек на себя гнев бабаджи. Однако, всем на удивление, миссия Бхактисиддханты приняла столь грандиозный размах, дав начало движения санкиртаны на Западе, что со временем разрушила все предубеждения его сомневающихся сторонников и противников.

Подобно тому, как Господь Буддха формально отверг авторитет ведических писаний, а на деле установил их принципы, так Бхактисиддханта возродил к жизни движение санкиртаны Шри Чайтаньи Махапрабху, которое является юга-дхармой, отвергнув словесную эквилибристику и сомнительную практику так называемых блустителей ведической сиддханти. В некотором смысле его проповедническая деятельность шла в прямой разрез ортодоксальному Гаудия вайшнавизму, который фокусировал свое внимание на рагануга-садхане. Взгляды Бхактисиддханты Сарасвати нашли свое выражение в его словах «Война против майи». Когда духовное движение попадает в руки эмпириков, не способных воспринять трансцендентную истину, оно превращается в религию, которую фанатичная толпа начинает использовать ради удовлетворения своих материальных потребностей.

Какова принципиальная разница между учением ортодоксов и тем, чему учил Бхактисиддханта, и каковы реальные причины, вызвавшие бескомпромиссное решение? Для этого рассмотрим два типа саддхана-бхакти: вайдхи бхакти и рагануга бхакти. Первый вид саддханы фиксирует свое внимание на санкиртане (воспевании святых имен), второй - на смаране (памятовании), точнее лила-смаранам (медитации на игры Господа). Преимущества первого перед вторым состоит в том, что, не освободившись от анартх в сердце и плохой кармы своих прошлых жизней, человек не в состоянии практиковать смаранам (медитацию), в то время как киртан, который способствует очищению сердца и допускает медитацию одновременно, может практиковаться любым, не подвергая при этом начинающих преданных риску впасть, если так можно сказать, в «прелести». Рагануга саддхана доступна для тех, кто достиг стадии очищения (анартха-ниврйти) и устойчивой веры в преданное служение (ништха), в то время как вайдхи саддхана для каждого.

Со времени Шри Чайтаньи Гаудия вайшнавизм получил множество ответвлений, которые ко времени Бхактивиноды Тхакура во многом отошли от основного учения, потеряв свою связь с генеалогическим деревом. Позже они получили название апа-сампрадай.

Одной из наиболее распространенных форм неавторитетной практики садхана-бхакти стало направление сахаджи. Этимология слова сахаджи – означает «легко». Всех, кто принимает эзотерическую практику Гаудия вайшнавизма слишком дешево Бхактисиддханта назвал пракрита-сахаджиями. Послабления в пользу чувственных наслаждений неуклонно приводит к пренебрежению саддханой, падению нравов и аморальному поведению. Это возникает в результате созерцание эротических игр Радхи и Кришны, теми, кто находится на ментальной платформе, начинающими преданными, которые не освободились от телесной концепции жизни - «я» и «мое».

Бабаджи Радха-кунды и других мест Враджа снискали себе дурную славу своим непристойным поведением и, в глазах простых людей, дискредитировали движение Шри Чайтаньи Махапрабху. Именно с ними Шрила Бхактисиддханта Сарасвати и повел непримиримую борьбу. Для своих последователей, он ввел практику 64 круга Харе Кришна мантры и следование 64 регулирующим принципам, указанным Рупой Госвами, постепенно давая лила-смаранам для тех, кто достиг бхавы и рати. В действительности это то, что предполагает вайдхи бхакти. Различие между садханой рагануга-бхакти и вайдхи-бхакти может быть не столь существенной, когда человек имеет соответствующего гуру и соответствующий уровень реализации.

Теперь возникает вопрос: «Если гуру-парампара Бхактисиддханта является дикша парампарой, то какой смысл в дикше принятой от ее Гуру?»

Ответ следующий: «Приняв дикша мантру, человек становится связанным цепью последовательности с предыдущими ачариями, которые достигли Враджа-бхакти или Према-бхакти. Даже, если наш иницирующий гуру не имеет должной квалификации, тем не менее, находясь в связи со многими его предшественниками, нам гарантировано войти в игры Господа во Врадже, следуя их поучениям.

До того, как принять своим гуру Ишвара Пури, Шри Чайтанья Махапрабху был обычным схоластом, логиком, отличающимся интеллектуальными способностями. Но получив дикшу, он стал преданным, проявляющим в себе все симптомы Кришна-премы. Эта метаморфоза стала возможна в соприкосновении с потоком духовной энергии, которая, подобно Ганге, берет свое начало в Причинном океане и, протекая по всей вселенной, очищает все три мира.

Другой пример. Бхактисиддханта от рождения сочетал в себе все качества вечно освобожденной души (нитья сиддхи) - экстраординарные интеллектуальные способности, прекрасные манеры поведения, удивительные черты характера и преданность Господу. Однако, был направлен своим отцом к Гаура Кишора дасу Бабаджи, знаменитому садху, для формального принятия инициации. После чего, получив благословение, он дал новую жизнь движению санкиртаны Шри Чайтаньи Махапрабху. Бхактисиддханта Сарасвати сам лично инициировал тысячи и десятки тысяч учеников, одним из которых был А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада, успешно продолживший его миссию в странах Запада. Таково непостижимое действие духовной энергии и влияние парампары. Основав центры сознания Кришны по всему миру, написав десятки книг, прокомментировав ведическую классику, Шрила Прабхупада всегда ссылался на своих предшественников, умоляя свой личный вклад и свою заслугу. «Я – говорил он, - просто передаю послание Господа так, как его получил по цепи ученической преемственности. Я ничего не придумал...» Это живой пример из истории Гаудия сампрадаи, которая сложилась как шикша парампара, передающая учение Вед изначально вложенных в сердце Господа Брахмы Самим Кришной.

В наше время доминирующим институтом Гаудия вайшнавизма формально считается ИСККОН - организация, основанная А.Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой. Считая себя строгим последователем Бхактисиддханты Сарасвати, смело проповедуя в странах Запада, он достиг небывалого успеха, распространив Движение санкиртаны Шри Чайтаньи Махапрабху по всему миру. Не будучи уполномоченным самим Господом Кришной никто не в состоянии сделать этого – таково резюме, которое мы находим в «Чайтанье Чаритамрите». (Антья 7.11.)

*кали-калера дхарма – кришна-нама-санкиртана  
кришна-шакти вина нахе тара правартана*

Сегодня, двадцать с лишним лет спустя после его ухода, миссия ИСККОН стала предметом гордости тысяч его последователей. Бесспорный факт - ни один другой ачарий Гаудия сампрадаи и все вместе взятые не в состоянии сравниться с А.Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой. Однако, что касается истинной цели духовного движения, то стоит напомнить слова самого Шрилы Прабхупады: «Если мне удалось бы хотя одну душу вернуть назад домой к Богу, то моя миссия сознания Кришны, была бы успешной». Из этого следует, что основатель-ачарий ИСККОН хотел видеть своих последователей духовно просветленными и образованными вайшнавами, способными подняться с уровня вайдхи-бхакти, регулируемого преданного служения до рагануга-бхакти, спонтанной любви. По утверждению Дживы Госвами садхана-вайдхи-бхакти может дополняться элементами рагануги. Здесь Джива Госвами использует термин аджата-рати, рагануга садхана (аджата-рати), потому что рагануга – это прямой путь к Враджа лиле, которая составляет сущность учения Гаудия вайшнавизма.

В настоящее время ИСККОН испытывает большой духовный кризис, причина которого в забвении эзотерического наследия рагануга-бхакти. Это выражается в критике не только преданных, которые получили дикшу от других ачарий Гаудия сампрадаи, но и внутри своей организации. Поэтому истинные последователи Бхактисиддханты должны позаботиться и предотвратить сектанство в движении, устранив духовное затмение.

## **ШРИ ДЖАЯДЕВА ГОСВАМИ**

Во времена правления Шри Лакшмана Сены, в Западной Бенгалии (Бирбхум), примерно за три сотни лет до прихода Шри Чайтаньи Махапрабху, в местечке Кенубилва Грам жил величайший вайшнавский поэт Шри Джаядева Госвами. Он был придворным *пандитом*, непревзойденным санскритологом и величайшим вайшнавским поэтом, автором «Гиты Говинды».

Среди многих произведений, принадлежащих перу Видьяпати, Чандидасу и др., Шри Чайтанья Махапрабху особенно любил слушать «Кришна-Карнамриту»

(Билвамангалы Тхакура) и «Гиту Говинду», которая описывает сокровенные игры Шри Радхи и Кришны во Вриндаване. Им служат и поклоняются те, кто достиг высочайшего уровня преданности и любви к Кришне.

Из множества историй и жизнеописаний Джаядевы Госвами есть одна, наиболее известная.

Однажды Шри Джаядева описывал наиболее интимные стороны любовных развлечений Господа Кришны и *гопи*, возглавляемых Радхарани. В состоянии глубокой медитации он постигал их сокровенный смысл. Отношения *гопи* с Кришной, Верховной Личностью Господа, совершенно отличаются от отношений обычных юношей и девушек, которые так любят описывать мирские поэты и художники. Эти отношения не имеют ничего общего с любовными похождениями молодых людей. Они поистине духовны. И вот, описывая их, Шри Джаядева вдруг внутренним взором увидел, как Кришна, Верховный Господь, которому поклоняются и служат все великие полубоги, йоги-мистики и даже *вишну-таттвы*, инкарнации Самого Господа, Своей головой касается стоп Шри Радхи. «Какая наглость!» – подумал Джаядева. «Как могла прийти мне такая мысль в голову? – изумился он. – Разве я могу дерзнуть написать об этом черным по белому?» Отложив перо в сторону, он тут же отправился на Гангу, чтобы совершить омовение. Дома никого не было. Жена Джаядевы, Падмавати, готовила пищу для Божеств. Приготовив *бхогу*, она с любовью стала предлагать ее Господу. В это время вошел Кришна, переодетый, как Джаядева, и Своей собственной рукой написал «*дехи падапаллава – мударам*», что значит «Кришна припал к лотосным стопам Радхи». Написав это, Он принял *прасад* из рук Падмавати и ушел.

Когда после омовения Джаядева вернулся, то первым делом попросил *прасад*. «Как, разве я только что тебя не накормила?» – удивилась Падмавати и стала рассказывать ему о том, как она его кормила. Джаядева стал было возмущаться, но, бросив взгляд на письменный стол, остолбенел от удивления. «О чудо!» – воскликнул он. Не поверив своим глазам, он подошел поближе. На столе, на чистом листе бумаги он прочитал строки, которые пришли ему на ум: «*дехи падапаллава – мударам*» – «Кришна припал к лотосным стопам Радхи». Не оставалось никаких сомнений. Это был переодетый Кришна! Джаядева подозвал Падмавати. «Посмотри, – сказал он, – это был Кришна! Он Сам написал эту строку «*дехи падапаллава – мударам*», Своей собственной рукой». Джаядева был не в силах сдержать себя, и слезы экстаза хлынули из его глаз.

За свою жизнь Джаядева Госвами написал немало книг, но до нашего времени дошли лишь некоторые: «Гита-Говинда» и «Чандра-лока».

Считается, что поэзия Джаядевы Госвами не имеет себе равных. Она безупречна по стилю, глубока по содержанию и совершенна с точки зрения санскритской грамматики. Все эти достоинства позволяют считать его одним из литературных воплощений Самого Господа.

## ГАУРАНГА

Гауранга явился в этот мир 4 февраля, 1486 года в Навадвипе, в день полной луны. Его отец, Джаяннатха Мишра, он же Пурандар Мишра, принадлежал к числу благородных *брахманов* ведического толка. Приехав из Силхета, он обосновался в Надии, крупнейшем в то время образовательном и культурном центре Западной Бенгалии. Мать Гауранги, Шачи Деви, была дочерью известного астролога Ниламбары Чакраварти и также принадлежала к высшему сословию *брахманов*. У Джаяннатхи Мишры и Шачи Деви было десять детей. Первые восемь дочерей умерли в раннем возрасте. Девятым был сын, Вишварупа, который в 16 лет, сразу же после своей женитьбы, принял *санньясу*. Родители очень расстраивались по этому поводу. Гауранга был десятым ребенком в семье Мишры. От рождения Его нарекли Вишвамбхарой, именем, которое указывает на Верховную личность – «тот, кто поддерживает вселенную». Поскольку Он родился под деревом *ним*, Шачи Деви ласково называла его Нимай. Местные женщины считали, что Нимай был послан Джаяннатхе Мишре и Шачи Деви самим провидением, чтобы защитить их семейство от злого рока.

Нимай рос очень красивым, милым ребенком. Его светлое тело сияло, как расплавленное золото. Поэтому соседи прозвали Его Гауранга («гаура» – светлый, а «анга» – тело). Кроме этого у Него было еще одно имя – Гаурахари. Когда Он плакал, его можно было успокоить единственным средством, – произнося имя Господа Хари. Во всех отношениях Гауранга был очаровательным. Соседские девушки, потешаясь иногда, доводили Его до слез, а потом всем на радость, призывали имя Господа Хари. Они кричали: «Хари бол! Хари бол!», и Гауранга, сияя от восторга, милостиво успокаивался.

В раннем возрасте Нимай стал посещать школу Васудевы Сарвабхаумы, великого ученого и логика. Из всех учеников Он выделялся удивительными, прямо скажем, экстраординарными способностями, блестящей памятью и весьма развитым интеллектом. Это привлекло к Нему внимание Рагхунатхи Широмани, местного *пандита*, автора трактата «Дидхити». Он был тоже учеником Сарвабхаумы. При живом учителе он считал себя более великим, чем тот. Один раз, когда Гауранга и Рагхунатха плыли на лодке через реку, между ними возникла дискуссия на предмет философии *ньяя*. Гауранга показал нашему *пандиту* свои комментарии. Они были очень мастерски и оригинально написаны и сразу покорили сердце Рагхунатхи. Прослушав их, он даже расплакался. «Мой брат, что с тобой? Я вижу у тебя на глазах слезы», – спросил Гауранга. Размазывая их по щекам, Рагхунатха сконфуженно признался: «Я считал себя непревзойденным знатоком *ньяя* и думал, что моя книга затмит все научные труды на эту тему. Но теперь я вижу, что ошибся. Твои комментарии бесподобны. Они глубоки по содержанию и лаконичны по форме. Наверяд ли кто-нибудь еще напишет лучше. Слушая Тебя, я должен признать свое

поражение. Мое бессилие вызывает во мне постыдное чувство зависти и досаду. Вот поэтому я не могу удержать слез и плачу». Услышав такое чистосердечное признание, Гауранга проникся глубоким состраданием к своему коллеге и, желая как-то его успокоить, сказал: «Мой дорогой брат, не стоит расстраиваться. *Ньяя* – это сухая, скучная философия. От нее нет никакого проку». С этими словами Гауранга взял Свой манускрипт и выбросил его в реку. Так *ньяя*, написанная Им, стала навсегда потерянной для мира, а «Дидхити» Рагхунатхи Широмани стала непреложным авторитетом. Этот эпизод особенно красочно рисует образ Нимая, поразительную мягкость Его характера как живое свидетельство Его божественной натуры. Гауранга отличался исключительной добротой и состраданием не только к людям, но и ко всем живым существам. Он был верен в дружбе и равно расположен к каждому, всегда готовый оказать почтение другим, не ожидая почтения к себе. Его манеры поведения не вызывали ни в ком ни тени раздражения или неприязни. Ведя простой образ жизни, Он неуклонно следовал духовному идеалу.

В 16 лет Гауранга открыл Свою школу и стал известен как самый молодой и преуспевающий *пандит*. Он был величайшим ученым, знатоком санскритской грамматики, логики, поэтики, риторики, философии и теологии. Среди людей Он был гением, обладающим бесчисленными талантами, а среди небожителей – самым воплощением Верховной личности Бога.

Еще будучи учеником, сразу после смерти своего отца, Гауранга женился на дочери Валлабхачарьи, Лакшми. Но Его семейная жизнь была непродолжительна. Печальная весть настигла Его во время путешествия по Восточной Бенгалии: жена умерла от укуса змеи. По возвращению, Он женился вторично на Вишнуприе, которая своими добродетелями ничуть не уступала богине процветания, вечной супруге Господа.

В 1509 году Гауранга отправился в Гайю, чтобы совершить по своему отцу обряд *шраддха*. Там Он встретил Ишвару Пури, ученика Мадхавендры Пури, и принял от него инициацию. Это событие стало переломным моментом в Его жизни. Из ученого логика, философа, блистающего своей эрудицией, неожиданно для всех Он стал преданным Господа Кришны, проявляя в своем теле признаки духовного экстаза. Когда он вернулся в домой, ученики его не узнали. «Что случилось с нашим учителем? – терялись в догадках они, – Он постоянно воспевает имена Господа: *Хари харайе нама Кришина йадавая намах...* восклицая: «Хари Бол! Хари Бол!!!» Он то смеется, то плачет, то поет, танцует как сумасшедший, а иногда без чувств падает на землю и катается в пыли». Удивительные перемены произошли за столь короткий срок. Сам Гауранга не мог понять, что происходит. Когда Он описал свое состояние *гуру*, тот улыбнулся и сказал: «О мой дорогой мальчик, Ты очень удачлив. Тебе здорово повезло!» Едва Гауранга стал воспевать святые имена, Он тут же получил *даршан* Кришны. Господь явил ему Свою особую милость, и с того дня Он стал постоянно думать о Нем. Однажды Он вошел в храм Гададхары и увидел там отпечаток стопы Кришны. Слезы тут же ручьями



хлынули из Его глаз. Вся одежда на Нем промокла насквозь. Погрузившись в медитацию, Он потерял сознание и чуть не упал. Ишвара Пури, оказавшийся рядом, едва успел Его подхватить. Когда, придя в Себя, Гауранга увидел своего *гуру*, Он сказал: «О мой многоуважаемый Гуруджи, пролей на меня каплю милости и вытащи из трясины *самсары*; иницируй меня в мистерию любви Шри Радхи и Шри Кришны. Позволь мне обрести *прему* и насладиться *Кришна-премарасой*. После этого Ишвара Пури дал Гауранге *Кришна-мантру* и *пурва-рага* самопроизвольно проявилась в Его сердце. Гауранга был не только воплощением Господа, но самим воплощением любви Шримати Радхики. Он жил, двигался и существовал в любви. Его речь была исполнена любви; Он излучал любовь. Его прикосновение было очарованием любви; Он пел от любви, дышал любовью и демонстрировал всем, как Бог может любить Своих преданных. На самом деле, Он мало давал поучений, Он учил Своим примером любить. Он учил любовью, и каждое Его слово, когда Он говорил, было благословением *бхакти*. Этого было вполне достаточно. С сердцем, переполненным *премой*, любой грешник мог сразу же достигнуть *самадхи*. Такова была сила трансцендентальной любви Гауранги. Когда Он шел по улице или по дороге, его *према* покоряла тысячи. Каждый, кто Его видел, непроизвольно начинал петь и танцевать в экстазе, выкрикивая во весь голос: «Хари Бол! Хари Бол!»

Ученые и ортодоксы здорово позавидовали успеху Гауранги и поэтому выступили против него. Они возненавидели Его. И ради того, чтобы их спасти, Господь решил принять *санньясу*. Он постоянно думал о благе всех людей, но особенно о тех, кто возгордился своим образованием и материальным положением. В силу традиции, *санньяси* в индуистском обществе до сих пор пользуются уважением и авторитетом у всех *варн* и *ашрамов*. Когда люди видят *санньяси*, они вынужденно оказывают ему почтение. Поэтому Гауранга решил: «Они признают Меня, если Я приму санньясу. И очистив свое сердце, они последуют за Мной». Так, в 24 года Он инициировался у Кешавы Бхарати и получил новое имя – Шри Кришна Чайтанья. Когда Его мать узнала об этом, она страшно расстроилась; ее сердце было совершенно разбито. Только благодаря своим добродетелям Чайтанье удалось успокоить ее. До конца жизни Он сохранил любовь и заботу о ней, хотя при этом оставался всегда хладнокровным и беспристрастным, отвергнувшим все виды чувственных наслаждений, как смертельный яд. Он был очень строг в своих обетах. По этой причине Он отклонил встречу с царем Пратапарудрой. *Санньяси* должен избегать общения с царственными особами, занятыми удовлетворением чувств, а так же близких отношений с женщинами и деньгами. Если он нарушает эти принципы, то рано или поздно становится жертвой *майи-деви*. Гауранга был величайшим проповедником. Он широко и свободно внедрял философию и принципы вайшнавской этики, и его близкие преданные (Нитьянанда, Санатана, Рупа, Сварупа Дамадара, Адвайта Ачарья, Шривас, Харидас, Мурари Гупта и Гададхара) всегда помогали ему в этом.

## ДЖАГАЙ И МАДХАЙ

В те дни, о которых здесь идет речь, в Навадвипе жили два отвратительных существа, вошедшие в историю своими злодеяниями, два брата-бандита, Джагай и Мадхай. Они принадлежали к членам брахманской семьи, но из-за дурного общения низко пали и стали замешаны во всех тяжких преступлениях. Они были убийцами, грабителями, насильниками женщин. Других таких на земле не было. По особому плану, Шри Чайтанья и Нитьянанда решили во что бы то ни стало их освободить.

С этой целью Нитьянанда, Харидас и другие преданные стали воспевать святые имена, проводить *санкиртану* на улице, где жили братья-разбойники. Когда братья появились на улице, Нитьянанда, который вел *киртану*, подошел к ним и смиренно стал просить, чтобы те повторяли святое имя Господа. «Дорогие братья, – сказал Нитай, – пожалуйста, повторяйте святое имя Господа Кришны!» Это вызвало их гнев. Один из братьев, Мадхай, разбил горшок и, схватив осколок, с силой швырнул его в Нитай. Угодив в голову, он рассек Нитаю лоб. Хлынула кровь. Не обращая на это никакого внимания, Нитай смиренно продолжал умолять Мадхая принять преданное служение Господу. Но разъяренный Мадхай схватил второй осколок горшка и приготовился нанести второй удар. Дело стало принимать весьма неблагоприятный и серьезный оборот. Джагай попытался вразумить брата: «Мадхай, остановись! Ты очень жесток. Если ты убьешь *санньяси*, то тебе не миновать страшных страданий. Ты пойдешь в ад». Трудно сказать, чем бы это кончилась, если бы на месте происшествия не появился Шри Чайтанья. Он был в другом конце *санкиртаны*, но когда услышал о нападении Мадхая, тут же прибежал. Он намеревался убить негодяев, но Нитай остановил Его, напомнив ему, что в век Кали Господь милостив и никого не лишает жизни. Напротив, в этот век Он занимается высшей формой благотворительности, проповедует совместное воспевание святого имени, распространяя таким образом чистое преданное служение и любовь к Кришне. Начав движение *санкиртаны*, воспевание святого имени, Он уничтожает демоническое умонастроение людей. Это один вариант истории о Джагае и Мадхае. С ним мы знакомы. Но в другой редакции говорится, что Чайтанья подоспел и первым делом остановил кровь, перевязал рану на голове Нитьяланды. Затем Он обнял Джагаю, и тот испытал духовный экстаз. Он изменился в лице, по его телу пробежала дрожь, а волосы на голове встали дыбом. Увидев это, Мадхай остолбенел. Он лишился дара речи и, как подкошенный, упал к лотосным стопам Шри Чайтаньи. «О Господь, – возопил он, – я великий грешник, пощади меня, будь милостив!» После этого Гауранга поднял Мадхая и приказал ему просить прощения у Нитьяланды. Когда Нитай проявил к нему милость и обнял его, то, подобно Джагаю, Мадхай тоже пережил состояние близкое к *самадхи*. В конце этой истории оба брата стали преданными Кришны. Преумножая славу Гауранги, они на коленях стали просить прощения у каждого, кого когда-либо обидели или причинили страдания. Они молили всякого, кто шел к реке, чтобы совершить омовение: «Повторяйте святое имя,

прославляйте и служите Господу Гауранге!» В Навадвипе они своими руками вырыли *гхат* для омовения, который получил название «Мадхай-гхат».

### МИССИЯ ГАУРАНГИ

Так, путешествуя по Бенгалии вместе с Нитьянандой, Шри Чайтанья проповедовал вайшнавизм. Везде, где бы Он не появлялся, собиралась огромная толпа народу. Люди с воодушевлением и радостью воспевали святые имена, участвуя в его *санкиртане*. Позже, когда Он принял *санньясу*, то, по просьбе матери, обосновался в Джаганнатха Пури. Какое-то время Он оставался на месте, но потом предпринял путешествие на юг Индии, где посетил Тирупати, Канчипурам и знаменитый Шри Рангам, расположенный на берегу Кавери. Отсюда Махапрабху направился в Мадураи, Рамешварам и Канйакумари; затем посетил Удипи, Пандхяпур и Насик. После этого Он повернул на север и посетил Вриндавану, а по окончании Своего путешествия снова вернулся в Джаганнатха Пури. Испытывая глубокое чувство разлуки с Господом Враджанатхой, остаток жизни Гауранга провел в обществе Своих близких преданных, Шри Сварупы Дамодары и Рамананды Рая. Днем они проводили *санкиртану*, а ночью погружались в нектар *раса-лилы*.

Один раз в году, на фестивале Ратха-ятра, Гаурангу навещали его друзья и ученики из Бенгалии и других мест. Повидать Господа и принять участие в параде колесниц собиралось множество народу. Однажды произошел необычайный случай: колесница Джаганнатхи остановилась. Как не пытались, не могли ее сдвинуть с места. Царь Ориссы дал преданным своих огромных слонов. Но и те не смогли сдвинуть колесницу. Какие бы усилия не прилагали, колесница Господа Джаганнатхи стояла, как вкопанная. Никто не знал, что делать. Но вот появился Гауранга. Он уперся в колесницу своей головой, и она пошла. Все, кто при этом присутствовал, в один голос грянули: «Хари Бол!»

### ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМА ДЖАГАННАТХИ

Посетив храм Джаганнатхи, Гауранга при виде Божеств потерял сознание и упал на пол. Сбежались все служители храма. «Что это, *самадхи* или имитация?» – никто не знал, как в таком случае нужно поступить. Пригласили Сарвабхауму, главного *брахмана*. Сарвабхаума Бхаттачарья, великий ученый ведантист, попросил принести тело Гауранги к себе домой. Основательно исследовав Его состояние, он пришел к заключению, что это весьма редкий тип экстагического проявления божественной любви. Но, испробовав все известные способы реанимации, он так и не добился никакого результата. Он не знал, как вернуть Гаурангу во внешнее сознание. Слух об этом быстро распространился по городу. Услышав, что Господь Чайтанья у Сарвабхаумы, преданные тут же пришли в его дом и стали громко воспевать святые имена Господа. Едва трансцендентальные звуки коснулись уха Гауранги, Он тут же пришел в себя, всем на удивление.

### АТМАРАМА -ШЛОКА

В другой раз Сарвабхаума предложил Гауранге, как молодому *санньяси*, послушать лекции по Веданта-сутре и его собственные комментарии к *атмараме-шлоке*. Как мы уже знаем, Сарвабхаума был величайшим логиком, знатоком Веданты, но последователем Шанкары. Он придерживался имперсоналистической концепции Абсолютной истины и наставлял в этом *санньяси-майвади*. Расположившись поудобнее, в течение семи дней он разбирал стих:

*ātmaṛāmāī cā munaiḥ nirgrāntā anī urukrame  
kurvanti ahaityukīṃ bhaktim ittham-bhūta-guṇo hariḥ*  
(Ш.Б. 1.7.10)

Будучи безупречным в аргументации, Сарвабхаума прокомментировал эту шлоку девятью способами. За все время Чайтанья не проронил ни слова. Сарвабхаума был в некотором недоумении. «Мой дорогой, понятно ли Тебе то, о чем говорится в Веданта-сутре?» – не вытерпев, в конце концов спросил он. «Прямое значение текста мне понятно, – ответил Чайтанья, – Но твои интерпретации, извини, никак не возьму в толк». Затем, помимо девяти объяснений, предложенных Сарвабхаумой, Шри Чайтанья дал свое шестьдесят одно, которые раскрывали прямое значение *атмараме-шлоки*. Объяснения Шри Чайтанья были просты и совершенны. Не оставалось никаких сомнений в том, что не иначе, как Сам Верховный Господь, чьих стоп никогда не покидает богиня мудрости, Сарасвати, оказал Сарвабхауме свое расположение. Признав это, Сарвабхаума тут же предался Господу. Шри Чайтанья – Сам Кришна, составитель, знаток и конечная цель Ведического знания. Никто из обусловленных и освобожденных душ в этом мире не способен дать столь простое и столь убедительное толкование Веданты. Сарвабхаума припал к лотосным стопам Господа и попросил у Него прощения за свою бестактность и случайно нанесенные оскорбления. В ответ, Чайтанья обнял его. Ощувив божественное прикосновение, Сарвабхаума воздел руки и стал танцевать, прославляя святые имена Господа. Все, кто при этом присутствовал, были поражены такой переменой. Сухой и неприступный догматик стал подобен ягненку. Очевидцы не поверили своим глазам. И это был далеко не единственный случай. Среди многих великих личностей своего времени Гауранга обратил в вайшнавизм Кази (мусульманского правителя Бенгалии), Пракашананду Сарасвати (великого *санньяси-майвади*), а также царя Ориссы Махараджу Прагарадру. Все, с кем бы Чайтанья не встречался, не могли не признать в Нем *аватару* Кришны. Этому есть подтверждение в Ведах, Пуранах, Упанишадах и Махабхарате. Тщательно изучив писания, Шрила Рупа Госвами назвал Гаурангу *маха-ваданья аватарой*, наиболее милостивым воплощением Господа. Он раздает любовь к Богу всем, не разделяя людей на касты: ученым, и невеждам, богатым и бедным, мужчинам и женщинам.

## **ИСТОРИЯ ВАСУДЕВЫ**

Еще одним из наиболее ярких, впечатляющих эпизодов из жизни Гауранги является история исцеления Васудевы, который был смиренным, благородным, обладающим многими достоинствами и прекрасными чертами характера брахманом. Васудева страдал от проказы и силой обстоятельств был вынужден жить вдали от друзей и родственников. Его тело заживо гнило, издавая дурной запах. Когда из язв падали личинки, он поднимал их и клал обратно, считая, что его тело предназначено им в пищу. Он был очень сострадателен и не хотел причинять беспокойство даже паразитам, питающимся его плотью. Он считал, что все имеют право на существование. Поэтому никто не должен лишать другого жизни, даже если это червь. Васудева имел равное видение всех живых существ как вечных душ, в каком бы теле они ни находились. Он был освобожденной личностью с прекрасным, добрым сердцем.

Васудева жил недалеко от храма Курмы в Джаганнатха Пури. Услышав, что Чайтанья посещает этот храм, он захотел на него посмотреть. Умоляя о милости Господа, он громко взывал: «О Господь Кришна, не оставь меня Своей милостью!» Проходя мимо, Чайтанья услышал молитвы Васудевы и подошел к нему. Признав в нем чистого преданного, Он обнял его, и проказа тут же исчезла. Тело Васудевы очистилось и стало очень красивым. «О, Сам Господь обнял меня!» – воскликнул Васудева. – «Я пришел, не помышляя ни о чем, просто, чтобы увидеть Господа и выразить Ему свое почтение. Но Он исцелил меня! Страдая, я всегда помнил Тебя. Но теперь я здоров. Возможно теперь я снова стану гордым и забуду о Тебе?» Шри Чайтанья успокоил его: «О Васудева, сын мой! Господь Кришна уже проявил к тебе милость за твое сострадание к живым существам, даже к червям, которые поедали твое тело. Теперь тебе ничего не грозит. Ты никогда уже не станешь гордым. Просто повторяй святое имя Кришны и спасай людей. Пусть по твоей милости все обусловленные души обретут освобождение».

## **ШРИВАСА, ПРЕДАННЫЙ ГАУРАНГИ**

Однажды, ночью Гауранга и Его преданные в великом экстазе пели и танцевали во дворе дома Шривасы. Это были первые киртаны Господа. Вдруг в разгар киртана слуга Шривасы отозвал его в сторону и сообщил, что его сын болен холерой и лежит при смерти. Шриваса оставил преданных и вошел в дом. Действительно, его сын умирал. Жена и родственники Шривасы проливали потоки слез. «Перестаньте реветь, – сердито сказал Шриваса. – Не мешайте Господу наслаждаться киртаной. Это великая удача, что наш сын умирает, когда Господь у нас в доме проводит киртан». Шриваса был совершенно спокоен, и киртан продолжался в то время, как душа его сына оставляла тело.

После киртана Чайтанья спросил: «Почему сегодня я не был счастлив? Почему, как прежде, я не чувствовал экстаза? Что-нибудь случилось?» Он видел

сердце Шривасы, которое скорбело по сыну, хотя Шривас и не подавал виду. «Разве может что-то плохое случиться, когда Господь в моем доме?» – сказал он. Но другие преданные сообщили Гауранге, что у Шривасы умер сын. Узнав об этом, Чайтанья залился слезами. «Шривас, срочно принеси мне тело твоего сына», – сказал Он. Мертвое тело сына принесли, и Чайтанья, обратившись к нему, приказал говорить. Всем на удивление мальчик заговорил. «Я оставил свое тело по милости Господа, ради лучшей участи. Пусть моя душа крепко держится за Его лотосные стопы!» – сказав это, душа навсегда оставила тело. Господь же после этого случая вместе с Нитьянандой приняли Шривасу и его жену Малини своими родителями.

### ПОСЛЕДНИЕ ИГРЫ ГОСПОДА

Последние игры на этой планете Шри Чайтанья провел в Джаганнатха Пури. Здесь для него океан был Ямуной, а песочные дюны Чатака-парвата – Говардханой, лесонасаждения на берегу – рощами Вриндаваны. Постоянно находясь в состоянии духовного экстаза, желая наслаждаться снова и снова играми с гопи, однажды, Он бросился в океан, прижав его за Ямуну и попал в сети рыбака. Из-за постоянного недосыпания и поста Его тело сильно исхудало и походило на большую рыбу. Была ночь и рыбак не мог понять что это. Сети были очень тяжелыми, и он уже радовался хорошему улову. Но какого же было его удивление, когда он вытянул сети на берег и увидел нечто похожее на человека. Рыбак принял его за духа, привидение и бросился бежать. Он стал звать на помощь. В это время Сварупа Дамадара и Раманада Рай искали Господа. Они встретили рыбака и, услышав от него невероятную историю, догадались, что это был Чайтанья. Вытащив Господа из сетей, они на ухо стали воспевать ему святое имя. Когда странное существо, попавшее в сети, вдруг, заговорило человеческим голосом, рыбак чуть не лишился рассудка. «Повторяй Харе Кришна мантру!» – услышал он. «Слушай Сварупу и Рамананду Рая и повторяй имена Кришны!» – сказал Гауранга. Так, Он спас еще одну обусловленную душу из сетей майи.

*Санкиртана* – это единственное средство, которое поможет любому обрести лотосные стопы Господа. Это единственная *ягья* в век Кали. *Санкиртана* святого имени Кришны освобождает от всех грехов. Сердце того, кто очистился, воспевая святые имена, наполнится *бхакти*. Воспевать святое имя можно сидя, стоя, гуляя, лежа, даже принимая пищу – всегда и везде. Имя Господа столь же могущественно, как и Сам Господь. Его можно повторять в любом месте и в любое время.

Гауранга объяснил в каком состоянии ума следует воспевать святое имя:

*тр̥ṇād апи сун̣ичена тарор апи сахиш̣ун̣ṇā  
ам̣āнин̣ā м̣āнадена к̣īртаний̣ах сад̣ā харих̣*

«Святое имя следует повторять в смиренном состоянии ума, считая себя ниже соломы, лежащей на улице, будучи терпеливей дерева, свободным от чувства ложной гордости, всегда готовым оказать почтение другим. В таком состоянии ума можно повторять святое имя Господа постоянно».

Целью такого воспевания должна быть Кришна-према, любовь к Кришне!

Гауранга мало говорил, он учил своим примером. Его личное обаяние и пение Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе были самым могущественным аргументом в его проповеди.

У Гауранги бесчисленное множество форм, и все они трансцендентны. Своим преданным, Рамананде Раю, Сарвабхауме Бхатгачарье и Нитьянанде Прабху он явил свою *шад-бхуджу*, шестирукую форму. Две руки – Кришна с флейтой, две руки со стрелой и луком – Рамачандра, и две руки – сам Чайтанья в образе *санньяси*. В этом образе преданного он проповедует и распространяет чистое преданное служение Кришне, проявляя особую милость ко всем падшим душам века Кали. Сущность его философии и миссия изложены им в восьми стихах «Шикшаштаки».

### **НИТЬЯНАНДА ПРАБХУ**

Шри Нитьянанда Прабху пранама.  
*санкаршанах карана-тойа-шайи*  
*гарбхода-шайи ча пайобдхи-шайи*  
*шешаш ча йасйамша-калах са нитья-*  
*нандакхья-рамах шаранам мамасту*

«Санкаршана, Шеша-нага и три Вишну – Каранадокашайи, Гарбхадокашайи и Кширадокашайи – полные или частичные воплощения Шри Нитьянанда-Рама. Пусть же Он дарует мне Свое покровительство». (Из дневника Сварупы Дамодары Госвами)

*нитьянанда намастубхйам премананда-прадайине*  
*калау калмаша-нашайа джахнава-патайе намах*

Я отдаю поклоны Шри Нитьянанде Прабху, господину Джahnавы-деви. Он раздает блаженство божественной любви и уничтожает скверну века Кали.

Шри Нитьянанда Рама появился в Радха-деше, в деревне Экачкара (Западная Бенгалия). В детстве Он играл в те же игры, что и Кришна со своими друзьями. Он развлекался и учил этому друзей. Соответственно он менял одежды точно так же как Кришна в своих трансцендентальных играх в Гокуле. Он распределял роли различных демонов своим друзьям и затем как Кришна, шутя, убивал их. Все мальчики в Экачке любили Нитьянанду, были без ума от его забав, и не хотели с ним расставаться даже на секунду. Их родители никогда не запрещали им встречаться с Нитаем... Напротив, они даже поощряли их, украшая и наряжая соответственно роли.

Хадаи Пандит и Падмавати, родители Нитьянанды, были очень привязаны к своему сыну. Но, несмотря на их любовь, едва ему минуло 12 лет, он оставил дом и, приняв санньясу, отправился на поиски Кришны. Узнав об этом, отец лишился чувств. Он упал без сознания на землю, как мертвый, а его жена на глазах высохла.

Деревенские жители, услышав эту новость помертвели. А что говорить о друзьях... Они погрузились в погрузились в траур как по мертвому.

Люди собрались в доме Нитьянанды, пытаясь оживить отца и мать. Но придя в сознание они никого не узнавали и просто плакали навзрыд и кричали: «Нитьянанда!!!» Их слезы могли растопить даже камень.

Три месяца прошло, но Хадаи и Падмавати не прикасались к пище. Похоже было, что они сошли с ума. Жители Экачакры приносили им еду и ухаживали за ними, но попытки вернуть их к жизни только увеличивали их страдания.

Хадай звал своего сына, чтобы он пришел, сел ему на колени: «Я так долго не видел тебя...» В другое раз он приглашал его пойти с ним на озеро для омовения... погулять в поле, посмотреть подрос ли рис...

Иногда он звал Нитайи на базар, чтобы купить ему игрушек, новую одежду. Иногда он звал принять прасад. «Мать ждет, сынок, – говорил он, — иди кушать».

Порой он обращался к Падмавати, что бы та позвала Нитайи, когда было поздно и время было спать.

Так день за днем до самой смерти. После смерти родителей друзья Нитьянанды оставили это место и навсегда ушли из Экачакры. Не говоря ни слова жители сами собой разбрелись кто куда, и Экачакра стала нежилым, запущенным местом пока полностью не развалилась.

Пока Нитьянанда не встретил Шри Чайтанью, он не был удовлетворен. Это было похоже точ-в-точ на странствования Господа Баларамы в Двапара-юге. Еще двенадцать лет Нитьянанда провел, посетив все святые места паломничества.

Неописуемая красота Нитьянанды была неописуемо привлекательной. Она пленяла любого, кто видел его. Его экстатическая любовь к Кришне была столь велика и ее проявления были столь замечательными, что где бы он не появлялся вокруг него тут же собирались толпы людей. Нитьянанда Рама наводнил премой, проливая свою милость на каждого.

Инициацию он принял от Лакшми-пати, гуру Мадхавендра Пури. Вскоре после этого в Южной Индии он встретил самого Мадхавендру и провел с ним несколько дней, полностью окунувшись в Кришна-расу. Вернувшись во Враджа-мандылу, Нитьянанда в настроении мальчиков пастушков принял участие в лилах Господа.

Сладость Нитьянанды немедленно привлекала любого, кто просто даже случайно бросал взгляд в его сторону. Без постоянного места жительства с чувством великой радости Нитьянанда Прабху путешествовал по всему Враджу.

Недалеко от Ямуны под баньяном в Шрингара Вата Господь Нитьянанда постиг кришна-прему. Как безумный Он катался в пыли, после, украсив себя цветами воскликнул: «Где моя жизнь и душа Кана (Кришна)?!»



После этого Он отправился в Навадвипу и привлеченный магнетизмом встретил там Махапрабху, который в это время начал движение санкиртаны, свою санкиртана-лилу, продолжающуюся по сей день.

Нитьянанда радостно достиг Надии, где в общении с Гаурахари, к нему вернулась жизнь. Он отбросил свою данду и камандалу и оказался в любовных сетях Шри Чайтаньеи Махапрабху.

Нимай представил Шачимате Нитьянанду как ее сына, своего старшего брата, которого звали Вишварупа. Под влиянием йога-майи она действительно признала в нем некогда потерянного и вновь обретенного сына.

В великом блаженстве, обнимая Нитайа и вдыхая запах его тела, Шачи плакала. Обращаясь к Нимаю она шептала: «Прежде мой Нимай был один, а теперь у него есть Ты. О дитя! Защити Его, позаботься о Своем младшем брате».

Игры Господа Нитьянанды столь удивительны, что могли бы сравниться с играми Самого Кришны. Нитай-Гауранга неразлучны, также как Господь Баларам и Кришна.

Говорится, что Нитьянанда неотличен от Господа Санкаршаны и Вишварупа, старший брат Шри Чайтанье, идентичен Ему. Когда Вишварупа исчез из дома, Он вошел в тело Нитьянанды-Авадхута и, таким образом, считается, что Господь Нитьянанда — инкарнация Ананта Шеши, который трансформировал Свое тело и стал для Верховной личности Господа Кришны (Вишну) Его гирляндой цветов, браслетами и другими украшениями. Распространив Себя как лила-шакти, Господь Шеша постиг все тонкости во всех подробностях наиболее сокровенные игры Господа Кришны.

Иногда Нитьянанду называют Авадхутой, что значит: «тот, кто вне всех принципов религии». Вполне логично, Всевышний Господь является Отцом всех религий, служение Ему – высший их принцип, но Сам Он вне какой-либо религиозности, благочестия или порока. Его положение всегда трансцендентно и не может быть познано в категориях добра и зла. Он представляет Собой высший Абсолют, который будучи причиной всех причин, Сам не имеет причины. Хотя, по сути, Он – единственный предмет для философских дискуссий, однако, Он не постижим для философозмпириков, чьи спекулятивные знания ограничены возможностями их интеллекта, материальных чувств и ума.

Однажды, в настроении Господа Аннаты Шеши, Нитьянанда Прабху прыгнул в воды Ганги, в период ее разлива в сезон дождей. В это время Ганга буквально кишела крокодилами, но, Господь чувствовал себя как дома в своей стихии. Он плавал и плескался по мере того как вода постоянно прибывала. Преданные на берегу затаили дыхание от страха. В это время благодаря экстатической любви к Кришне, Нитьянанда вошел в транс и находился нем в бессознательном состоянии 3-4 дня. Это только один случай из множества других.

Когда Нитьянанда жил в доме своего отца, он часто рабировал с другими

детья сцены из Рамаяны. Он учил своих сверстников играм Господа Рамачандры, в точности предавая реплики как они были описаны Вальмики Муни.

Под впечатлением Рама-лилы, забыв о себе, он изображал Лакшмана. «Я буду Раваной, царем демонов, – сказал один мальчик. – Я буду метать в тебя камни своим оружием шакти-шила. Если ты Лакшман, попробуй увернись.» С этими словами он бросал в Нитайи цветы лотоса, в результате чего, войдя в роль, Нитай падал на спину и терял сознание.

Все попытки воскресить его были напрасными. Он лежал неподвижно, бездыханно. Тогда Его друзья обступали и, склонив головы, начинали выражать свою неподдельную скорбь. Примчавшись на место происшествия и увидев тело своего сына безжизненным отец и мать падали в обморок. Все, кто присутствовал при этом были просто поражены, лишившись дара речи.

Позже, обсуждая этот случай, мальчики делились впечатлениями рассказывая всем:

«Я думал, что причиной того, что Нимай потерял сознание было то, что прежде он исполнял роль Царя Дашарадхи, который страшно страдал и в конце умер, услышав весть об изгнании в лес Господа Рамы. Нимай просто добросовестно играл свою роль и если бы Хануман дал ему лекарство, то он снова бы ожил.

На самом деле, Нимай инструктировал своих друзей перед началом пьесы. Если я потеряю сознание и упаду замертво, то, окружив меня, лейте слезы. Спустя момент пошлите за Хануманом. Когда он принесет лекарство и закапает Мне в нос, ко мне снова вернется жизнь. Господь упал бессознания просто потому, что такова участь Лакшмана... Но когда Нитьянанда на самом деле потерял сознание у них вылетело из головы, все, что говрил он перед началом. Они были столь под впечатлением происходящего, что забыли инструкции Нитай и начали кричать: «Наш дорогой брат вставай!» повторяя одно и тоже многократно, пока кто-то из собравшихся не посоветовал им пригласит Ханумана. Решение проблемы было найдено верно. Мальчик одетый Хануманом бежал в сад и находил там лекарственное растение.

По воле Господа Нитьянанды Его молодые друзья играли свои роли так совершенно, что вся собравшаяся толпа зрителей приходила в конце в невообразимый восторг.

После того как лекарство было предложено Господу, Он вставал и, подойдя к своим родителям, успокаивал их. Хадаи Пандит, отец Нитьянанды, горячо обнимал сына и сердца всех присутствующих, глядя на эту сцену наполнялись восторгом и любовью.

Каждый считал для себя долгом подойти и поздравить Нимаи, говоря: «Дорогой мой, где ты так искусно научился играть эту роль?» «Это Мои трансцендентальные игры» – отвечал Он.

Господь Нитьянанда был на редкость обаятельным ребенком. Все, кто знал Его были в восторге. Жители Радха-деша любили Его больше, чем своих

собственных детей. Но никому не приходило в голову, что Он мог бы быть Самим Господом. В Его присутствии каждый был введен в заблуждение его иллюзорной энергией, потенцией Господа Вишну.

Как описывается в «Чайтанье Бхагавате» Господь Нитьянанда был всегда в неповторим в своей собственной манере. Он был просто очарован Господом Кришной, участие в играх которого, было для Него единственным источником наслаждения. Друзья Нимай всегда сопровождали своего Господа, непрерывно наслаждаясь сладостью Его компании.

Как мы уже упоминали выше, до того как Шри Чайтанья стал проявлять свою уникальную преданность, Нитьянанда совершал паломничество. Он вернулся в то время, когда Гаурасундара начал свое движение санкиртаны.

Он инкогнито прибыл в Майапур и спрятался в доме Нанданасарья. Господь Чайтанья сразу же догадался о его присутствии и послал за ним Харидаса Тхакура и Шривасу Пандита. Обнаружить его было не просто. Потратив немало времени преданные вернулись нм с чем. Тогда Сам Господь Чайтанья повел их прямо к дому Нанданасарья.

Встреча была неопишимо прекрасной. После продолжительного излияния чувств и трансцендентальных эмоций любви до самозабвения, Господь Чайтанья сказал:

«Нитьянанда, Я думаю, что Ты должно быть Сама духовная энергия, воплощенная Кришна-према. Любой, кто бы не поклонялся Тебе, несомненно, обретет ее богатство. Но всякий, кто станет критиковать Тебя и Твои игры, уничтожит все результаты своей благочестивой и преданной жизни».

Господь Чайтанья очень высоко ценил преданность Господа Нитьянанда, который служил ему как друг, как Его зонг, постель или средство передвижения. Нитьянанда один выполнял самое разнообразное служение. Он служил Шри Чайтанье согласно своего собственного сладостного желания. Но другие могли приблизиться к Господу только по милости Нитьянанда.

Слава Нитьянанда безгранична. Кто полностью мог бы описать ее? Нитьянанда – объект любви Чайтаньи. Он мой возлюбленный учитель и Он же в моем сердце. По Его милости мы развиваем привязанность к Шри Чайтанье.

Человек, желающий пересечь океан невежества и погрузиться в нектар любви к Господу, непременно должен найти прибежище у лотосных стоп НИТАЙЧАНДРЫ!

Оставаясь вечным слугой Шри Чайтаньи, Нитьянанда сыграл со своим Господом множество удивительных игр в Навадвипе. Из Его экстагической любви к Кришне произошло множество удивительных поступков, и экстраординарных деяний. С преданными, который встречал на своем пути, он говорил всегда очень сладостно (трудно найти в русском языке более подходящее слово). В великом восторге Нитьянанда часто смеялся, пел и танцевал, но иногда, бывало, Он поражал всех Своим громким хохотом. Это возникало в приливе спонтанно возникшего экстагического чувства.

Однажды, сбросив одежду Нитьянанда предстал обнаженным перед Шри Чайтаньей. Танцуя Он выкрикивал: «Нимай Пандит — Мой повелитель и Господь вселенной! Позабавившись подобным зрелищем, Чайтанья, немедленно набросил одежду на тело Авадхуты. Улыбаясь Он умастил тело Нитьянанда благовониями и украсил его гирляндой цветов, прославляя: «Твое имя Нитьянанда, поэтому Твоя форма и Твое поведение всегда восхитительно. О Нитай! Все что ты не делаешь, Ты вечно наслаждаешься беспрепятственно и безгранично: гуляешь ли, ешь ли...

Обычному человеку не дано оценить, понять и измерить Твои трансцендентальные возможности.

Ты всегда там, где появляется Кришна. Так же, как Кришна, Ты — Абсолютная истина. Ты, Нитьянанда, который наполняет вселенную Кришна-премой.

Здесь мы приведем описание игр Нитьянанда в доме Шривасы Пандита. Когда Он останавливался там, то для жены Шривасы, Малини, всегда играл роль ребенка. Чтобы поесть ему не нужно было протягивать даже руку — Малини, которая считала Его своим сыном кормила его своей грудью. Хотя молока у нее не должно было быть, но когда Господь касался ее грудей, оно текло спонтанно. Девственная Малини распознавала экстатическое состояние, в котором пребывал Нитьянанда, и служила Ему, как мать служит своему сыну. Однажды, Господь переполненный чувством блаженства и радуясь, как дитя, снял с себя одежду и сделал из нее себе тюрбан. Непрерывно смеясь и шатаясь, как пьяный, он прыгал по двору. Его глаза искрились, а Его непорочное лицо излучало саму чистоту. Слезы беспричинной радости каскадом текли по его щекам. «Нитай! Нитай! Что ты делаешь? — восклицал Шри Чайтанья, любясь бесподобно красивыми обнаженными формами Нитьянанда, — Так не подобает себя вести в доме грихастки». После чего Господь Чайтанья лично одел Господа Нитьянаду.

В другой раз Нитьянанда отмечал свою вьяса-пуджу в доме Шривасы в Майапуре. Собралось много преданных. Шри Чайтанья и Нитьянанда, переживая духовный экстаз, танцевали. Иногда Они плакали, обнимая друг друга, катались по полу или пытались поймать, коснуться друг друга за ноги. Все, кто присутствовал были под большим впечатлением: кричали, смеялись, как безумные, иногда, теряя сознание, падали.

Во время танцев Оба Господа проявляли симптомы экстаза: их тела трепетали, покрывались испариной, гусиной кожей, состояние восторга доходило до обморока. Игры Махапрабху были удивительны. Он танцевал с таким воодушевлением, что иногда Его ноги касались головы. Хорибол! Хорибол! — воспевайте имена Господа! — призывал Гауранатарадж.

Чтобы показать истину о Нитьянанде Шри Чайтанья принял настроение Баларамы. Вина! Вина! Принесите вина — кричал Он, как если бы был пьяным. Дай Мне плуг и палицу — обращался Он к Нитьянанде. И те преданные, которым была милость Господа, видели булаву и плуг своими собственными глазами.

Ощувив в руках плуг и булаву, Чайтанья стал как сумасшедший. «Варуни! Варуни!» – пронзительно кричал Он.

Сообразив в чем дело преданные тут же принесли Господу воды из Ганги. Пустив по кругу флягу с водой, Господь пригубил последним цветочное вино кадамба.

Обступив, Шри Чайтанью Преданные вознесли молитвы Господу Балараме. После чего Чайтанья явил всем собравшимся, что Нитьянанда пришел в этот мир, дать Кришна-прему всем и каждому, даже тем, кто совершал вайшнава-апарадху.

Засвидетельствовав всем это Господь Нитьянанда переполнился нектаром Кришна –премы. В один миг Он принял настроение младенца, стал танцевать, смеяться и сбрасывать с себя одежды. Этой ночью, когда преданные разошлись по домам, Нитьянанда разломал Свою данду и камандалу на мелкие кусочки и разбросал их по сторонам.

Господь НИТЬЯНАДА – гуру-таттва.

О духовном учителе человек должен всегда думать в связи с его близкими отношениями в служении Кришне. Говорится, что гуру – наиболее доверенный слуга Господа, Его внешнее проявление. Вся вайшнавская литература сходитя во мнении, что гуру является либо одним из тех, кто входит круг общения Шримати Радхарани, либо непосредственно представляет Нитьясанду Прабху.

По утверждению Шрилы Бхактисиддханты, Шримати Радхарани – гуру всех, кто близок с Кришной. Она принимает служение только от души, к которой благоволит Нитьянанда. Поэтому существует незримая связь между Нитьясандой и Радхарани. Нитьянанда тестирует душу, а затем рекомендует ее Радхарани. Так, в вопросах преданного любовного служения Господу Радхарани всегда полагается на авторитет Нитьясанды. Функция определять качества гуру принадлежит Нитьясанде, служение которого выражается в почитании Им Гаурасундары. В Кришна-лиле Он идентичен Шри Балараме. Баларама – старший брат Кришны. И индивидуальная душа находится под Его контролем.

Как она контролируется это другой вопрос. Санкаршана – это божество ложного эго, которое крепко накрепко связывает обусловленную душу с материальным существованием. Таким образом, без милости гуру, Нитьясанды, Баларамы или Санкаршаны, никто не может обрести чистого преданного служения Кришне.

Нитьянанда — неограниченный источник дживы, джива представляет Его потенцию В форме сострадания Он проявляет себя как гуру для искренне ищущего Кришны.

В Гайура-лиле, т.е. в играх Господа Чайтанья, позиция Нитьясанды Прабху более возвышенна, чем Шри Баларамы в Кришна-лиле, потому что Он распространяет Кришна-прему. Считается, что Гаура-Нитай подчиняются и Кришна, и Баларама. Когда проявляется необычайная щедрость, Баларама становится Нитьясандой.

Никто не может правильно построить свое преданное служение без милости Господа Нитьянанды. Поэтому, перво на перво, преданный должен обрести веру в Нитьянанду, после чего обретет милость Шри Чайтаньи, а когда милость Чайтаньи проявится, он сможет рассчитывать на интимное любовное служение Шри Шри Радха-Мадхаве.

## ШРИ АДВАЙТА АЧАРЬЯ

Шри Адвайта Ачарья — величайший вайшнав, близкий спутник Шри Чайтаньи Махапрабу, один из членов Панчататтвы, а также является дховным учителем Харидаса Тхакура. Жизнь и деятельность Адвайта Ачарьи описаны в таких трудах как «Чайтанья-чаритамрита» и «Чайтанья-бхагавата».

*панча-таттватмакам кришнам бхактарупа-сварупакам  
бхактаватарам бхактакхийам намами бхакта-шактикам*

«Я в почтении склоняюсь перед Верховным Господом Кришной, который проявил Себя в пяти лицах: в образе преданного - бхакта-рупой, Господа в образе преданного (Шри Чайтаньи Махапрабху), в образе Своей экспансии - бхакта-сварупой (Шри Нитьянанды прабху) и воплощения в облике преданного - бхакта-аватара (Шри Адвайта Прабху), а также в образе чистого преданного (Шриваса Пандит) и энергии преданности (Гададхара Прабху)».

Адвайта Прабху — бхакта-аватара - воплощение в образе преданного (бхакты), принадлежит к категории вишну-таттвы - это Сам Верховный Господь, Его непосредственное проявление и Его полная экспансия, аватара Маха-Вишну и Сада-Шивы (Хари-Хара) в одном теле.

Адвайта Ачарья родился в 1434 году в Бенгалии, более чем за 50 лет до рождения Шри Чайтаньи. Большую часть своей жизни прожил вместе со своей женой и детьми в бенгальском городе Шантипуре, где он был уважаемым лидером местного общества брахманов. В Шантипуре он учил философии «Бхагавад-гиты» и «Шримад-Бхагаватам», превознося путь бхакти-йоги (любовного служения Кришне как Верховному Богу). У Адвайта Ачарьи было шесть сыновей — Ачьютананда, Кришна Мишра, Гопала Даса, Баларама, Сварупа, и Джагадиша.

Адвайта Ачарья был сильно обеспокоен упадком духовности и растущей в населении тенденции к материализму. Он считал, что это вело к страданиям и проблемам в обществе и постепенно пришёл к заключению, что единственным выходом из создавшегося положения было молиться Верховному Господу Кришне, дабы тот снизошёл на землю как аватара и дал людям вкус к радости и счастью духовной жизни. Описывается, что он в течении нескольких месяцев усердно молился Кришне, призывая его прийти, и поклонялся особой мурти Кришны Шалаграм-шиле, предлагая ей, в соответствии с правилами поклонения, листья священного растения Туласи и воду Ганги.

По прошествии тринадцати месяцев в ответ на молитвы Адвайты Ачарьи в

Майяпуре родился Шри Чайтанья Махапрабху. Впоследствии Адвайта Ачарья оказал большую помощь Шри Чайтанье и Нитьянанде в миссии Санкиртаны — распространения воспевания мантры Харе Кришна.

Шрила Кришнадаас Кавирадж Госвами пишет, что Господь в образе Маха-Вишну создает бесчисленные вселенные, а Шри Адвайта Ачарья - непосредственная экспансия Маха-Вишну. Господа Вишну называют действенной причиной творения - он бросает взгляд на материальную энергию, и сотворение материального мира начинается с этого взгляда. А Адвайта Ачарья наделяет энергией все материальные элементы. Таким образом он творит миллионы вселенных, и с помощью Своих экспансий, таких как Гарбходакашаи Вишну, поддерживает каждую из них. Кроме того, Адвайту Ачарью называют воплощением Садашивы, Санкаршаны, полное проявление которого разрушает вселенную в конце творения.

Таким образом, Кришнадаас Кавирадж подробно объясняет, что Адвайта Ачарья - воплощение Самого Господа, Вишну-таттва. Он обладает огромным могуществом, позволяющим творить, поддерживать и уничтожать материальные вселенные. Но, при этом, Он предстает в образе преданного.

И когда Всевышний должен был вот-вот низойти, Адвайта в Своем сердце ощутил: «Господь внял Моим молитвам - не сегодня-завтра Он придет!» В конце концов Адвайта понял, что Шри Чайтанья Махапрабху - Сам Всевышний - явился в доме Шри Джаганнатхи Мишры и Шачи-деви как их новорожденный сын Нимай Вишвамбхара. Поэтому, когда Господь явился, Адвайта Ачарья пошел почтить ребенка и Его родителей.

Когда маленький Нимай немного подрос, Шри Адвайта Прабху пришел поклониться Его стопам. Шачи-деви, мать Нимая, содрогнулась: «Что Ты делаешь?! Ты же старый пандит, ведический ученый. Если Ты будешь так почитать моего мальчика, это исковеркает Его будущее! Что Ты делаешь?!» Говорили, что когда бы Адвайта Ачарья ни преклонял головы перед Божеством, если оно было ненастоящим, если в нем не было подлинного присутствия Господа, статуя раскалывалась на куски. Тут же, когда Адвайта преклонил голову к стопам мальчика, Нимай возложил на нее Свою ногу. Каждый был поражен и изумлен: «Что за духовной силой обладает этот мальчик?! Адвайта, такой великий преданный-ученый и старейшина, поклонился этому ребенку, а Он поставил ногу Адвайте на голову, но остался совершенно невредим! Кто же этот ребенок?»

Одно из значений имени Адвайты - то, что Он не терпит ничего вторичного. Он проповедует только чистое преданное служение, лишенное примесей кармы и гьяны. Еще до прихода Господа Чайтаньи Он проповедовал важность санкиртаны, совместного воспевания святого имени. Он проповедовал в том числе и вайшнавам, жившим вместе с Ним в Навадвипе. Он говорил им, что только собираясь вместе петь святое имя они смогут обрести силу, чтобы противостоять влиянию Кали-юги.

Шри Адвайта Ачарью называют «адвайтой» потому, что Он неотличен от Самого Верховного Господа, а «ачарьей» - потому что Он на Своем примере учит людей, как стать слугой этого Господа. Шри Адвайта Ачарья – это смиренный слуга Господа Чайтанья Махапрабху и духовный учитель всей Вселенной. Он явил миру Свои трансцендентные игры задолго до того, как Махапрабху начал Движение санкиртаны. Желая облегчить страдания падших людей века Кали, Адвайта призвал Верховного Господа на Землю своими молитвами. В шестой главе «Чайтанья-Чаритамриты» (Ади-лила) подробно объясняется природа этой безгранично могущественной личности.

Там говорится, что Шри Адвайта всегда думает о Нитьянанде Прабху, также, как Господь Шива всегда медитирует на Господа Санкаршану.

Еще до явления Махапрабху Адвайта Ачарья построил на берегу Ганги в Навадвипе небольшое жилище, и вместе с Харидасом Тхакурром они начали проповедовать воспевание святого имени – санкиртану. Именно здесь Он молился Господу Кришне, призывая Его низойти, и действительно стал причиной явления Господа в этот мир. Дом Адвайты в Навадвипе до сих пор сохранился, и ему поклоняются тысячи и тысячи паломников.

В «Шримад-Бхагаватам» говорится, что Садашива всегда думает о том, как освободить падшие души. Эти мысли не оставляли Его и в облике Адвайты Ачарьи. Шри Чайтанья Махапрабху не раз говорил, что низошел благодаря молитвам Шри Адвайты. Садашива занимает промежуточное положение между духовным и материальным миром и потому способен призвать своими молитвами Верховного Господа. Адвайта Прабху стал духовным учителем многих близких спутников Господа Чайтанья, таких как Васудева Датта, Бхагаватачарья, Шьямадас, Ядунанданачарья (гуру Шрилы Рагхунатха даса Госвами).

По традиции Адвайта Ачарья изображается седовласым и с длинной белой бородой, хотя в писаниях говорится, что Он был вечно юн. Одежды Адвайты, мягко облежавшие Его сильное крепкое тело, были такими же белыми, как и Его пышные волосы. Иной раз Он так сиял белизной, что напоминал Собой полную луну или цветы жасмина. Его прекрасные глаза, сияющие на луноликом золотистом лице, были всегда устремлены на Махапрабху. Он был Господом чистых преданных Навадвипы, которые с великой радостью служили Ему. Шри Адвайта Ачарья всегда вдохновлял их, прогоняя страх и одаривая Своими благословениями. Сияющий Адвайта Ачарья был украшен божественным знанием и премой, чистой любовью к Богу. Великие преданные, очарованные Им, всегда медитируют на Адвайту Ачарью как на источник всей трансцендентной радости и причину нисхождения Махапрабху в этот мир.

## **ГАДАДХАР ПАНДИТ**

«Гададхар Пандит – один из четырех ближайших спутников Чайтанья Махапрабху, входящих вместе с самим Господом Чайтаньей в Панча-таттву. Такое воплощение в традиции гаудия-вайшнавизма читится как воплощение



энергии наслаждения, Шри Радхи в Гаура-лиле» (Чайтанья Чаритамрита, Ади-лила, 10.15, 16.130-148).

*панча-таттватмакам кришнам бхактарупа-сварупакам  
бхактаватарам бхактакхийам намами бхакта-шактикам*

«Я в почтении склоняюсь перед Верховным Господом Кришной, который проявил Себя в пяти лицах: в образе преданного - бхакта-рупой, Господа в образе преданного (Шри Чайтаньи Махапрабху), в образе Своей экспансии - бхакта-сварупой (Шри Нитьяланды прабху) и воплощения в облике преданного - бхакта-аватара (Шри Адвайта Прабху), а также в образе чистого преданного (Шриваса Пандит) и энергии преданности (Гададхара Пандит)».

Большую часть своей жизни Гададхар Пандит провел в Джаяганнатха-Пури, поклоняясь Божеству Тота-Гопитатхи. Духовное посвящение он принял у Пундарики Видьянидхи.

Само явление этой светлой личности на нашей планете произошло в семье брахмана Мадхвы Мишры в городе Навадвипе. С детства Гададхар Пандит с неприязнью относился к материальной жизни. Его любовь к Кришне сделала его самого очень дорогим для вайшнавов. А дружба с Господом Шри Чайтаньей Махапрабху зародилась у Гададхара еще со школьной скамьи.

Однажды Вишвамбхара, так звали Господа в те годы, предложил организовать представление по одной из лил Господа Кришны. Роль Рукмини должен был играть Гададхар. Во время представления, когда Гададхар начал свой восхитительный танец, все преданные не смогли удержать экстатических слез любви к Богу.

Шрила Кавирадж Госвами говорил о Шри Гададхаре следующее: «В Гаура-лиле правит Гададхара Пандит - Ему принадлежит всё. Тем не менее, Он вынужден признать, что у Него нет ничего - всё забрал Гауранга! Он всецело посвятил Себя Гауранге. Он представляет главную силу Гауранги, и никто не может сравниться с Ним».

Гададхара Пандит совершенно пуст, но он всегда следует за Чайтаньей Махапрабху. Таково Его положение. Его сердце принадлежит Махапрабху, поэтому у него больше нет ничего своего, он просто идет за Ним. Такая его роль очень напоминает положение Шримати Радхарани. Ее сердце полностью принадлежит Кришне.

Гададхар был всецело погружен в Шри Гаурангу. Гауранга стал всем для Него, поэтому не оставалось иного выбора: Он был во всех отношениях пленён Господом.

Махапрабху принял всю бхаву и канти Шримати Радхарани, все Ее чувства и даже сияние тела, ибо Сам хотел испытать Ее божественные переживания. Шри Гададхар Пандит — сама Шримати Радхарани, но без присущих Ей чувств, которые забрал у Нее Махапрабху. Шри Гададхар Пандит — скрытое воплощение Шримати Радхарани. Всё это лежит за пределами нашего понимания.

Вскоре после того, как Шри Чайтанья Махапрабху принял санньясу, преданные в Шантипуре решили, что Он будет жить в Джаганнатха Пури. Тогда Шри Гададхар Пандит также решил отправиться за Господом. Он дал обет кшетра-санньясы, обет всегда оставаться на одном месте. Этим местом стал его ашрам, храм Тота-Гопинатхи.

Когда-то на месте храма Тота-Гопинатхи был прекрасный сад. И Нимай (Господь Чайтанья) со своим другом Гададхарой любили играть здесь. Однажды Чайтанья Махапрабху услышал в этом месте голос из-под земли: - Я голоден, накорми меня!

Тогда Он стал копать и выкопал прекрасные Божества.

Господь Чайтанья завершил Свои земные игры, войдя в Божество Тота-Гопинатхи. И этим Божествам поклонялся Гададхара Пандит. Хотя Гададхаре Пандиту было всего около 48 лет, когда ушел Господь, но он быстро состарился из-за боли разлуки, иссушающей его. Он даже не мог поднять своих рук, чтобы предложить Божествам цветочную гирлянду. И тогда Шри Тота-Гопинатха специально сел в позу лотоса, чтобы облегчить любовное служение Гададхары. С тех пор Тота-Гопинатха является единственным сидячим Божеством Кришны. В храме также находятся еще два алтаря с Господом Баларамой, Варуни, Ревати слева и Патита-паваной, Мадан-моханом и Гаура-Гададхарой. В центре Кришна (Гопинатх), слева Лалита подыгрывает ему на флейте, а справа Радхарани подыгрывает на вине.

Гададхара был таким возвышенным преданным, что Само Божество оказало ему такую необычайную милость. Но, тем не менее, Гададхара Пандит не мог долго выносить разлуку с Господом Чайтаньей и вскоре он вновь встретился с Ним в духовном мире. Гададхара Пандит также вошел в любимое Божество Тота-Гопинатхи.

## **ШРИЛА ХАРИДАС ТХАКУР**

Шри Харидаса Тхакура явился в этом мире в деревне Бурон, в современном районе Шат-кира, который ранее был частью Кхулны в Бангладеш. Так что этим краям повезло, они были благословенны, потому что в этих местах воспевалось святое имя - Хари-нам-санкиртан. Прожив в Буроне некоторое время, Харидас Тхакур отправился на берег Ганга в Фулие, возле Шантипура. Адвайта Ачарья был невероятно рад возможности общаться с ним и громко рычал от удовольствия. Вдвоем они начали колыхаться на волнах расы игр Шри Кришны-Говинды. (Ч.Б. Ади 16.18)

Шри Харидас Тхакур - вечный освобожденный спутник Господа. Спутникам Господа поклоняются, где бы они ни родились. Гаруда родился птицей, Хануман - обезьяной, а Харидас Тхакур родился в семье яванов (мусульман). С самого рождения он был глубоко предан святым именам Шри Кришны.

Когда он переселился на берег Ганга, Адвайта Ачарья был очень рад возможности общаться с ним. Брахманы Фулии были очень довольны, когда

видели, как он поклоняется святому имени, и они приходили каждый день к нему на даршан. Постепенно распространилась слава о Харидасе Тхакуре. Когда администратор (мусульманин) узнал обо всем происходящем, он был вне себя от злобы и отправился к местному правителю (мусульманину) сообщить эту новость. «Несмотря не то, что он мусульманин, Харидас Тхакур ведет себя, как индус, и поэтому мы должны привести его сюда и отдать под суд». Выслушав этого грешника, местный правитель, тоже грешник еще тот, приказал привести Харидаса Тхакура немедленно. (Ч.Б. Ади 16.37)

Этот правитель сказал Харидасу: «Просто прекрати это воспевание и произнеси Калму (мусульманскую молитву)».

Харидаса Тхакур ответил: «Верховный Господь один, хотя имена у Него могут быть разные. Индуистские шастры - это пураны, а мусульманская шастра - это Коран. Каждый ведет себя так, как им движет Господь, это и ко мне относится. Некоторые яваны стали индусами, а некоторые индусы - яванами - для того, чтобы поклоняться Господу. О Махараджа, теперь ты можешь вынести свой приговор».

Выслушав такой ответ, кази ответил, что Харидас Тхакур заслуживает наказания. Услышав приказ кази, Мулукпати обратился к Харидасу: «Брат, просто соблюдай свою религию. Тогда тебе не о чем будет беспокоиться. Иначе ты будешь наказан».

В ответ Харидас Тхакур воскликнул: «Даже если вы разрежете мое тело на куски, я не перестану воспевать Хари-наму». (Ч.Б. Ади 6.94)

Услышав эти слова Харидаса, произнесенные с великой решимостью, кази объявил: «Он должен быть избит на двадцати двух базарах. Если после этого Харидас не умрет, это будет для меня свидетельством того, что он говорит правду». Выслушав приказ кази, грешник Мулукпати приказал, чтобы Харидаса Тхакура избили на двадцати двух базарах. Харидас помнил Господа, воспевая «Кришна Кришна», и, счастливый, не чувствовал никаких телесных неудобств. (Ч.Б. Ади 16.102)

Как демоны из круга Хираньякашипу всячески старались убить Шри Прахладу Махараджа, но всё без толку, так и демоны-мусульмане, хоть и пытались причинить боль Харидасу Тхакуру, так ничего и не смогли. Харидас Тхакур погрузился в нектар Святого Имени и так до мусульман постепенно дошло, что это вовсе необычная персона.

Кончилось тем, что они смиренно подчинились Тхакуру. «Харидаса! Мы поняли, что ты настоящий святой. Никто ничего не может тебе сделать. Но Мулукпати этого не поймет. Скорее всего, он снимет нам головы». Услышав их испуганные мольбы, Харидас ушел из внешнего сознания и погрузился в глубокую медитацию на святое имя Господа.

Тогда мусульмане принесли его тело на собственных плечах к Мулукпати, который решил, что Харидас умер. Руководствуясь такими догадками, он приказал бросить его тело в Ганг. Тело Харидаса поплыло вниз по Ганге,

пока не доплыло до Фулия-гхата, где он выбрался из воды и начал громко петь Хари-наму. При виде такого величия Харидаса Тхакура, Мулукпати испугался. Вместе с другими мусульманами он прибыл на место и начал умолять Харидаса Тхакура простить его за нанесенные оскорбления.

Считая Харидаса за святого, все его поприветствовали и таким образом им простили оскорбления. Преданные, которые оказались свидетелями игр Тхакура, были в экстазе.

Харидас Тхакур повторял Хари-наму в покоем на пещеру дупле, выдолбленном в основании дерева. Эта «пещера» и по сей день есть возле Фулии, на берегу Ганга. Туда можно добраться на поезде из Шантипура. В корнях этого дерева жила тогда еще и ядовитая змея. Боясь этой змеи, преданные не могли там долго оставаться и однажды они сказали Тхакуру о том, что им страшно, когда рядом такая змея. Видя, как страдают преданные, Харидас Тхакур позвал змею и сказал ей: «Мой дорогой господин, если ты тут действительно живешь, то я прошу тебя: уйди, пожалуйста, к завтрашнему дню, иначе однозначно придется уйти мне».

Услышав эти слова Тхакура, змея немедленно выползла из своей норы и, предложив Тхакуру намаскар, куда-то уползла. При виде таких событий преданные остолбенели от изумления и их преданность Харидасу Тхакуру стала еще более глубокой.

Однажды Харидас Тхакур пришел в деревню Хариноде-грам в округе Джессор, в этой деревне жили по большей части брахманы. Однажды во время религиозного диспута один весьма напыщенный брахман обратился к Харидасу Тхакуру и бросил в его сторону: «О Харидаса! Зачем ты повторяешь святое имя вслух? В писаниях рекомендуется повторять в уме». В ответ Хари даса Тхакур сказал: «Птицы, звери и насекомые не могут повторять саомтоятельно, но если они услышат Хари-наму, то они тоже получают освобождение. Если человек повторяет только сам себе, то он освободит только себя, а если вслух, то благо в результате получается в сто раз больше. Таков вывод писаний». (Ч.Б. Ади 16.180)

Услышав это возражение Харидаса Тхакура, грешник-брахман не смог стерпеть и воскликнул: «В Кали-югу шудры будут декламировать шастры. Теперь я вижу это собственными глазами». В ответ на это личное оскорбление, прозвучавшее из уст негодяя-брахмана, Харидас Тхакур просто молча покинул собрание. Через несколько дней брахман подхватил язвенную проказу. Результат вайшнава-апарадхи проявился молниеносно. В Кали-югу ракшасы рождаются в семьях брахманов для того, чтобы причинять беспокойства честным и добродетельным людям. (Ч.Б. Ади 16.300)

Был еще один случай. Харидас захотел получить даршан у вайшнавов из Навадвипы. Там каждого переполнял экстаз, когда они видели Харидаса. Адвайта Ачарья любил Харидаса больше жизни и он ему первому предлагал прасад (а вообще он должен предлагаться только брахманам высочайшего класса) после совершения питри-шраддхи.

Харидас Тхакур жил некоторое время в Бенаполе, это тоже в округе Джессор. Каждый день и каждую ночь он повторял триста тысяч святых имен. В то время, когда Шри Чайтанья Махапрабху явил свои божественные качества, проявив себя как Верховная Личность Бога во дворе дома Шривасы Пандита, Он сказал своим дорогим преданным: «Харидас! Когда эти мусульмане били тебя, я был готов разрезать их своей сударшана-чакрой, но поскольку ты молился об их благополучии, Я ничего не мог сделать». (Ч.Б. Мадхья 10.42)

«Поэтому Я принял их удары на свое собственное тело. Вот смотри, эти шрамы до сих пор у меня на теле». При виде следов на теле Господа Харидас упал в обморок, переполненный экстатической любовью. Придя в себя, он начал восхвалять Господа своей жизни. «О Господь Вишвамбхара, господин вселенной, пролей, пожалуйста милость, на этого грешника, павшего к Твоим стопам. Хороших качеств у меня нет, я подлый негодяй, отвергнутый всеми слоями общества. Как же я смогу описать Твои божественные качества?» (Ч.Б. Мад 20.58)

Тхакура Харидас присутствовал во время большей части игр Господа в Надии, и когда Господь отправился в Джаганнатха Пури, Харидас составил Ему компанию и поселился в Пури. Каждый день, после посещения мангаларати Господа Джаганнатхи, Господь Чайтанья приходил к Харидасе Тхакуру и приносил прасад Господа Джаганнатха. Когда Шри Санатана Госвами и Шри Рупа Госвами приходили из Вриндавана в Пури, они останавливались с Харидасом Тхакуром. Харидаса, чтобы блюсти этикет не подходил к храму Господа Джаганнатхи, но предлагал свои поклоны чакре, находящейся на вершине храма с расстояния. Поскольку он по рождению считался мусульманином, его присутствие в храме оскорбило бы тех, кто помешан на кастах.

Махамая-деви получила посвящение в маха-мантру от Харидаса Тхакура, а Чайтанья Махапрабху назначил его ачарьей Святого Имени. Его уход из этого мира, в присутствии Чайтаньи Махапрабху, полностью описано Шри Кришна дасом Кавираджей Госвами в антья-лиле «Шри Чайтанья Чаритамриты».

## **ШРИ СВАРУПА ДАМОДАР И РАМАНАНДА РАЙ**

Шри Сварупа Дамодара – вечный спутник Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. О нём известно не так много. Прежде его звали Пурушоттама Ачарья, и жил он в Навадвипе под руководством Шри Чайтаньи. (Чайтанья Чаринамрита, Мадхья, 10.103)

«Он никогда не расставался с Махапрабху. Когда Шри Чайтанья проявлял Свою лилу принятия санньясы, Сварупа Дамодара стал подобен безумцу и, уйдя в Варанаси, также принял санньясу от одного санньяси по имени Чайтанья Нанда».

«Зрелище того, как Махапрабху принимал санньясу, едва не свело с ума Пурушоттама Ачарью. Он немедленно отправился в Варанаси, чтобы сделать то же самое, что и Махапрабху» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.104).

«Он жаждал поклоняться Шри Кришне так, чтобы ничто не мешало ему, и потому, как безумец, не думая о последствиях, отрёкся от мира» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.107).

«Он сделал все как положено: обрезал прядь волос на затылке и снял упавиту (шнур брахмачари). Но он не стал одевать шафрановые одежды, не взял титула санньяси и остался, как и был - наиштхика-брахмачари» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.108). «Его санньяса-гуру сказал ему, что ему следует изучить «Веданту» самому, а также обучать ей других». Его имя было Сварупа (имя брахмачари). Хотя имя Сварупа он получил, когда был брахмачари, он не стал его менять после санньясы. После санньясы он мог бы именоваться Тиртха, но он оставил имя, которое было у него, когда он был брахмачари.

После этого по приказу своего гуру он отправился к Шриману Махапрабху. Шрила Кришнада Савирадж Госвами пишет в «Чайтанья-чаритамрите»: «Однажды Сварупа Дамодар, будучи близким другом Махапрабху и океаном нектара преданности, пришёл в Джаганнатха Пури к лотосным стопам Махапрабху. Увидев, что Махапрабху принял санньясу, он стал подобен безумцу и также принял санньясу в Варанаси» (Мадхья, 10.102).

Хотя его образованность практически не имела предела, он почти не разговаривал с другими и предпочитал оставаться в одиночестве.

«Сварупа Дамодара был очень строг в своём отречении от мира и очень учён. Он был истинным пандитом. Всем сердцем и душой он принял покровительство Верховной Личности Бога, Шри Кришны» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.106). «Никто не мог превзойти Сварупу Дамодару в учёности, но он никогда и ни с кем не общался. Он просто жил в уединении и никто не знал где он» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.110). Поэтому очень немногие осознавали его действительное положение. Он был полностью сведущ в понимании трансцендентного вкуса преданности Шри Кришне, и его тело было целиком поглощено любовным служением Ему: «Он был олицетворением расы и таттвы. Он был прямым представителем Махапрабху, Его вторым проявлением» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.111).

«Если кто-либо хотел показать Махапрабху какую-нибудь книгу, стих или песню, которую он сам сочинил, всё это вначале показывалось Сварупе Дамодару. Лишь после этого Махапрабху соглашался слушать эти произведения» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.112).

«Если эти произведения содержали какие-то противоречия возвышенной позиции бхакти, определённой писаниями, тогда слушание их не могло бы стать источником трансцендентного блаженства для Махапрабху» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.113).

Поэтому Сварупа Дамодар лично проверял написанное, и лишь то, что было безупречно, могло быть предоставлено Махапрабху. Всё, что мешает бхакти, считается нечистым. Это утверждал Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур. Путём раса-бхасы идут многие религиозные группы, и обычные люди часто преклоняются перед их представителями. Но важно понимать, что эти

люди не считаются чистыми вайшнавами. Сварупа Дамодар даже не позволял им встречаться с Махапрабху.

«Он часто цитировал «Шри Гита Govинду», Чандидаса и Видьяпати, чтобы доставить трансцендентное наслаждение Шри Чайтанье Махапрабху» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.115). «В музыке и пении он был подобен гандхарву, а в знании шастр – Брихаспати. Никто не мог сравниться с ним в учёности» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.116).

Он необычайно дорог Шри Адвайте и Нитьянанде Прабху, он – душа и жизнь таких преданных, как Шриваса и др.

Когда Сварупа Дамодара прибыл в Пури из Каши (Варанаси), он процитировал следующую речь, которая опиралась на одно особое произведение, во славу Махапрабху: «О океан милости, Шри Чайтанья Махапрабху! Да прольётся на нас благодать Твоей милости, которая без труда рассеивает все скорби и наполняет всё чистотой и блаженством. Воистину Твоя милость пробуждает духовное блаженство и затмевает любые материальные наслаждения. Она устраняет все противоречия, которые существуют между различными шастрами. Твоя благодатная милость порождает в сердце духовные вкусы и потому заставляет сердце ликовать. Твоя исполненная радости милость неизменно вдохновляет на преданное служение и возвеличивает супружескую любовь к Богу. Так пусть же по Твоей неизъяснимой милости в моём сердце пробудится трансцендентное блаженство» («Шри Чайтанья чандродая-натака», 8.10).

«Шри Чайтанья поднял Сварупу с пола и обнял его. В приливе экстатической любви они оба потеряли сознание. После этого Махапрабху сказал: «Сегодня во сне Я видел, что ты пришёл ко Мне. Без тебя Я чувствую Себя как слепец. Когда Я вновь обретаю возможность общаться с тобой, то как будто обретаю способность видеть, это чувство делает Меня безгранично счастливым». Сварупа Дамодара ответил: «Прабху, пожалуйста, прости меня. Оставив Тебя и убежав в Варанаси, я совершил огромную ошибку. У меня нет даже следа на привязанность к Твоим лотосным стопам, и, в действительности, я стал великим грешником, оставив Тебя и уйдя так далеко. Я отказался от общения с Тобой, но Ты не отказался от меня. Набросив на мою шею верёвку милости, Ты вернул меня обратно к Своим лотосным стопам» («Ч.-ч.», Мадхья, 10.120-125).

Затем Сварупа Дамодара поклонился божественным стопам Нитьянанды Прабху, и Нитай в ответ в порыве любви обнял его. Потом уже Сварупа поприветствовал в соответствии с этикетом Джагадананду, Мукунду, Шанкару и Сарвабахуаму Бхаттачарью. Также он вознёс молитву у стоп Парамананды Пури, а тот в ответ обнял его, преисполненный экстатической любовью.

Услышав эти слова от Сварупы Дамодара, сказанные с таким смирением, Махапрабху снова обнял его и сказал: «Кришна очень добр. Он милостиво позволил нам снова быть вместе».

Махапрабху не отпускал Сварупа Дамодару от Себя. Какие бы особенные экстатические эмоции не проявлял Господь, Сварупа Дамодара всегда вёл киртан в этом особенном настроении.

К тому времени из Видьянагара в Южную Индию прибыл Шри Рамананда Рай (проявление Вишакхи гопи). Таким образом, они оба: Сварупа Дамодара и Рамананда Рай – усиливали экстатическое настроение Махапрабху, воспевая и декламируя различные стихи. В течении дня Махапрабху был погружён в игры Санкиртаны со Своими преданными, а ночью Он вкушал нектар экстатической любви к Шри Шри Радхе и Кришне в обществе этих двоих Своих ближайших спутников. Так же, как Лалита и Вишакха были наиболее близки со Шримати Радхарани, Сварупа Дамодара и Рамананда Рай были близки со Шри Чайтаньей Махапрабху.

В Пури Сварупа Дамодара жил в местечке Сатасан Мат. Оно находится около бхаджан-кутира Шрилы Бхактивиноды Тхакура, у океана в Сварга Дваре. Махапрабху поручил ему заботиться о Шриле Рагхунатхе Дасе Госвами и наставлять его. Он дал много духовного понимания Шриле Рагхунатхе дасе Госвами и был всегда сердечно расположен к нему. Именно по этой причине Рагхунатху прозвали Сварупера Рагху.

Говорится, что Шри Чайтанья Махапрабху получил дикшу, духовное посвящение, от Ишвары Пури. Чтобы проповедовать, Он принял обет отречения от мира, получив посвящение в санньясу от Кешавы Бхарати, а для того, чтобы войти в трансцендентные игры Кришны во Врадже, Он получил посвящение в рага-марг от Рамананды Рая.

В мадхурья-расе гуру предстает в облике и умонастроении сакхи, служанки Радхарани (гуру-рупа-сакхи). Сварупа Дамодара в играх Шри Шри Радхи и Кришны является Лалитой Дэви. В апракат-лилу он ушёл на второй день убывающей луны в месяц Асар. А Рамананда Рай был Вишакхой Сакхи, правой рукой и личной служанкой Шримати Радхарани.

В «Чайтанья-чаритамрите» (Мадхья-лила, 8.204) говорится, что желающий войти в мир спонтанной преданности игр Кришны во Вриндаване, должен искать прибежища у приближенной служанки в супружеской расе. Таким преданным гопи там ведомо всё. Вся сокровищница мадхурья-лилы находится в их руках. И только они могут даровать ее другим.

## ШРИЛА ПРАБОДХАНАНДА САРАСВАТИ

*тунгавидья врадже йасит  
сарва-шастра-вишарада  
са прабодхананда-йатир  
гауродгана-сарасвати*

“Величайший знаток всех священных писаний, гопи Тунгавидья стала теперь санньяси Прабодханандой, каждое слово которого было посвящено прославлению Господа Гауранги (Гаура-ганоддеша-дипика, 163).



Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати в своем «Введении» к изданной в Чайтанья Матхе «Чайтанья-чандрамрите» приводит великолепный очерк жизни Прабодхананды Сарасвати. Ощущая себя неспособными сколько-нибудь улучшить его описание, мы просто воспроизведем его здесь на благо читателя:

В 1510 году Шри Кришна Чайтанья Махапрабху под предлогом паломничества отправился в Южную Индию; истинным же Его намерением было явить Свою милость преданным. Направившись из Пури в Ориссу и следуя далее на юг, Он достиг берегов реки Годавари, откуда продолжил Свой путь по различным святым местам. Махапрабху опомнился лишь в Шрирангаме, в день экадаши прибывающей луны месяца Ашарх. Санньяси традиции Дашами, к числу которых Он относился, обычно соблюдают обет Чатурмасы, и Господь решил провести эти четыре месяца в городе Шрирангам.

Шрирангам известен как место пребывания множества вайшнавов сампрадаи Шри. Не секрет, что вайшnavы этого направления очень строго следуют своей практике, и по этой причине смарта-брахманы по всей Южной Индии находят весьма затруднительным жить в деревнях, где их множество. В то время, когда Шрирангам посетил Махапрабху, он почитался святым местом и был населен исключительно вайшнавами сампрадаи Шри. Именно по этой причине Махапрабху и признал Шрирангам самым благоприятным местом для соблюдения четырехмесячного обета, вследствие чего, проповедуя о Кришне, и провел это время в помещениях храма Ранганатх.

Три брата - Тирумалаи, Венката и Прабодхананда - в то время совсем недавно переехали в Шрирангам из Майсора; по происхождению они были не тамильцами, но выходцами из Андхра или Уттар-Прадеш. Господь был настолько милостив к этой брахманской семье, что провел в их доме все четыре месяца сезона дождей. Известно, что вайшnavы Шри-сампрадаи преданы поклонению Лакшми-Нарайяне, но, по благословению Махапрабху, в семье Бхатта развился вкус к Кришна-расе.

У среднего брата, Венкаты, в то время был пятилетний сын Гопал, впоследствии прославившийся как один из шести Госвами. Разговор Господа с Венката Бхаттой описан в девятой главе Мадхья-лилы «Чайтанья-чаритамриты», и, хотя мы ничего не знаем о Тирумалаи, мы можем полагать, что он, как и его братья, был всецело предан Шри Чайтанье Махапрабху.

В преданности Шри Чайтанье никто бы не смог сравниться с младшим братом, Прабодханандой. Именно благодаря его чистым, безукоризненным наставлениям сын Венкаты, Гопал Бхатта, стал впоследствии великим ачарьей школы Гаудийя Вайшнава, а сам Прабодхананда занимает исключительно высокое место среди остальных последователей Чайтанья Махапрабху. В своей «Гаура-ганоддеша-дипике» Кави Карнапур пишет о нем как о воплощении гопи Тунгавидьи, «Хари-бхакти-виласа» сообщает о нем как о гуру Гопала Бхатты Госвами, исключительно дорогим Господу Чайтанье, что же касается «Бхакти-ратнакары», то она посвящает ему следующие слова:

«Каждый прославлял достоинства Прабодхананды, удостоенного титула «Сарасвати», под которым он прославился среди людей. Обладающий всей полнотой божественности Всевышний Господь Шри Кришна Чайтанья был столь дорог Прабодхананде, что ни наяву, ни даже во сне тот не знал ничего, помимо Господа. Прабодхананде была свойственна великая отреченность; подобный воплощению нежности и любви, он обладал исключительно красивой внешностью и был прекрасным поэтом и, кроме того, был весьма сведущ в пении, игре на музыкальных инструментах и танце; каждый испытывал радость, внимая звукам его речи - таковы некоторые из безграничных достоинств Прабодхананды Сарасвати» (Бхакти-ратнакара, 1.149-153).

Прабодхананда становится жителем Враджа.

Несколькими годами спустя после возвращения Махапрабху в Пури Прабодхананда достиг глубокого осознания сокровеннейших сторон учения Чайтанья Махапрабху. Покинув Шрирангам, он избрал местом жительства Камьяван, расположенный в районе Матхуры. Постепенно развив в себе, подобно своему учителю, глубокое стремление стать обитателем Враджи, Гопал Бхатта последовал путем, избранным его дядей и духовным наставником.

Многие люди задаются вопросом: «Если Прабодхананда был действительно столь дорог Чайтанье, почему же о нем не рассказано в «Чайтанья-чаритамрите» Кришна Даса Кавираджа Госвами?» Как мог Кришна Дас не упомянуть, на радость вайшнавам, об играх этого выдающегося святого? Ответ на этот вопрос мы находим в «Бхакти-ратнакаре». Нарахари Чакраварти пишет: «Одни авторы рассказывали о деяниях Гопала Бхатты, а другие умолчали о них. Люди, неспособные видеть причину этого, ввязываются в пустые споры и, в конечном счете, позволяют укорениться в них оскорбительным чувствам. Некогда великие поэты, расика-бхакты, подобные Кришна Дасу Кавираджу Госвами, вполне способные описать эти вещи, все же умолчали о них ради того, чтобы другие смогли описать их в будущем. С полной готовностью одобрив написание «Чайтанья-чаритамриты», Гопал Бхатта, все же, не разрешил Кришна Дасу написать что-либо о нем самом. Кто знает причину, по которой он пошел на это? Скорее всего, эта причина - в его великом смирении. Но Кришна Дас Кавирадж Госвами не мог пренебречь его указанием» (Бхакти-ратнакара, 1.209...223).

Прабодхананда и свакийя-раса.

Часть вайшнавов-рупанугов находит в работах Прабодхананды склонность к учению о свакийе; убежденные в превосходстве паракийя-вады Рупы Госвами, такие вайшnavы не проявляют желания изучать произведения Прабодхананды. Убежденные, что каждый, преданный Чайтанье Махапрабху, уже тем самым благословлен свыше, мы отказываемся от бесполезных споров и просто следуем беспристрастному комментатору Нарахари Чакраварти, наслаждаясь произведениями Прабодхананды, исполненными сладости служения Кришне в духе паракийи.

Стилю Прабодхананды в равной степени присуща особая философская глубина и сладость священной любви. Преданные Махапрабху находят великое наслаждение в чтении «Вриндавана-шатаки» Прабодхананды, содержащей восторженное прославление Вриндавана Дхамы. Его «Навадвипа-шатака» в чем-то подобна этой работе: сходным образом она прославляет Навадвип. Воистину, ничто во всем мире не может сравниться с его «Радха-раса-судханидхи». С чисто литературной точки зрения за «Чайтанья-чаритамритой» не признают столь же высокий уровень, хотя, конечно, она в высшей степени дорога бхактам, вкушающим сладость преданности Господу Хари. Преданный отводит произведению высшее или низшее место, исходя из своих собственных ощущений, и, тем самым, духовные настроения Ваджа-бхакти могут быть восприняты лишь читателем, совершившим в своих прежних жизнях достаточно благочестивых деяний.

В своих заметках об исследованных им рукописях, профессор Ауфрехт (Aufrecht) приписывает перу Прабодхананды Сарасвати еще одну книгу - «Вивека-шатаку», рукопись которой принадлежала покойному Рама Дас Сену из Берхампора. В числе произведений Прабодхананды Ауфрехт называет, также, «Сангита-мадхаву». Сумев разыскать эту работу, она опубликована в «Саджджана-тошани» (Vol. 18, 5-12).

Известно, что «Чайтанья-чандрамрита» весьма широко разошлась по всей Бенгалии, и что ее прочтение очищает даже людей, совершенно не признающих Шри Чайтанью Махапрабху; это произведение коренным образом изменяет чувства, испытываемые ими в глубинах их сердца. Было бы лишним упоминать о том, что преданные Шри Чайтаньи читая ее погружаются в океан неопишуемого блаженства. Воистину, этому совсем не следует удивляться! Ведь если Сам Повелитель Голоки, придя, находит приют в чьем-то доме и принимает служение хозяина целых четыре месяца, то как же Ему не наградить все семейство самой редкой, изысканнейшей формой любви к Богу? Благословенные члены такого семейства естественным образом, и в изобилии, обретут эту бесценную любовь, а от них и мы, при всей нашей незначительности, можем надеяться получить, на наше великое счастье, несколько ее оставшихся капель.

Пракашананда Сарасвати.

Известно, что Прабодхананду нередко принимают ни за кого иного, как за санньяси-имперсоналиста Пракашананду Сарасвати, некогда проживавшего в Бенаресе. Подобный подход не представляется нам убедительным по следующим причинам:

Первое упоминание о Пракашананде Сарасвати мы находим в третьей главе Мадхья-кханды «Чайтанья Бхагаваты», в которой сказано:

«В Навадвипе Господь со Своими последователями непрестанно купался в волнах счастья преданности. В один из дней, услышав стих, прославляющий

Вараха-аватару, Господь, рыча в самозабвенном восторге, устремился к дому Мурари Гупты. Почтив Господа хвалебным гимном, Мурари тем самым успокоил Его, но тут же Господь в гневе обрушился на некоторые места из Вед: «Веды утверждают, что у Меня нет ни рук, ни ног, ни лица, ни глаз, и тем самым насмеваются надо Мной. В городе Каши живет обманщик Пракашананда и учит людей имперсонализму, тем самым рассекая Мое тело на мелкие части. Он говорит, что Веда отрицает наличие у Меня тела. Сейчас все его собственное тело поражено проказой, и, все же, он и теперь не признает Моей нематериальной формы. Суть всех жертвоприношений, Мое тело совершенно чисто. Брахма, Шива и прочие боги прославляют Мой образ и Мои деяния. Какова же дерзость этого обманщика, утверждающего, что тело Мое иллюзорно, в то время как существа очищаются и обретают заслуги, просто приходя в соприкосновение с Ним» (Чайтанья Бхагавата, 2.3.35-40).

Описанное здесь событие произошло где-то между 1504 и 1509 годами христианского летоисчисления. Известно, что Махапрабху посетил Шрирангам в 1512-м; именно к этому году относится первое упоминание о Прабодхананде и его братьях. Эти три брата были вайшнавами-последователями Рамануджи в традиции сампрадаи Шри, признававшими, тем самым, вечность Нараяны, Пракашананда же был одним из виднейших сторонников учения Шанкары, санньясином-майявади. Только безумием можно объяснить слова некоторых людей, утверждающих, что Прабодхананда и Пракашананда могли быть одною и той же личностью.

В то время Пракашананда Сарасвати был виднейшим из экаданди-санньяси, последователей Шанкары, в то время как Прабодхананда был триданди-санньяси традиции Рамануджи, пришедшим в Шрирангам из Майсора. Вайшнавьи традиции Шри, отрекшиеся от семейной жизни, не принимают одинарного посоха (экаданду), по которым обычно узнают шанкаритов. В обычае этих вайшнавов - принимать тройной посох (триданду) и титул Рамануджарьясвами. Кроме того, мы знаем, что майявади Пракашананда проживал в Каши, а вайшнав Прабодхананда избрал местом своего жительства Камьяван. Первый из них был уроженцем севера, а второй - уроженцем юга. Первый из них был имперсоналистом, сторонником философии монизма, второй - преданным, первоначально исповедовавшим вишиштадвайтаваду Рамануджи, а затем обратившимся к ачинтья-бхедабхеда-ваде Махапрабху. Первый из них был врагом Вишну и вайшнавов, и лишь после обращения стал преданным, второй же был гуру Гопала Бхатты Госвами, ачарьи Гаудий-вайшнава-сампрадаи и вечного спутника Чайтаньи Махапрабху. Всякий, кто называет почитаемого гуру и дядю Гопала Бхатты Госвами майявади и врагом вайшнавов и Вишну - не вечно совершенный преданный высочайшего уровня, а поработанная иллюзией душа, вовлеченная в оскорбления, которые, несомненно, приведут ее в ад.

Подробное описание обращения Пракашананды Сарасвати приведено в двух местах «Чайтанья Бхагаваты» - в Ади-кханде, главе 9 и Мадхья-кханде, главе 25. Невозможно представить себе, как человек, бывший тогда майявади (обращение Пракашананды произошло после 1504, но ранее 1509 года), мог стать искушенным вайшнавом-философом, дуалистом и жить в Южной Индии в 1512-м, а затем вновь превратиться в одного из виднейших майявади Каши в 1514 году. Вот почему любая попытка выдать Пракашананду и Прабодхананду за одно и то же лицо - свидетельство крайнего невежества, и подобное искажение вайшнавской традиции.

Свидетельство смирения Прабодхананды - его переданная через Гопала Бхатту просьба не описывать его деяния в «Чайтанья-чаритамрите». Невозможность для Кришна Даса Кавираджа Госвами пренебречь указанием Прабодхананды и стала причиной сегодняшних разногласий. Если бы Прабодхананда мог предвидеть, что результатом его умолчания станет заблуждение людей, а самого его станут считать человеком, чьи проповеди были направлены против вайшнавов и Вишну, он, конечно же, не обратился бы к Кришна Дасу с подобной просьбой. Это поймет каждый читатель «Бхакти-ратнакары». Автор данной книги пишет:

«Гаурачандра был сокровищем жизни Тирумалаи, Венкаты и Прабодхананды. Бывшие прежде почитателями Лакшми-Нарайяны, по милости Господа они обратились к поклонению Радхе и Кришне... Трое этих преданных изумлялись, как могут они продолжать жить в отсутствие Господа, недоумевали, кто будет шутить с ними и кто станет сопровождать их к реке Кавери для омовения по утрам... Через четыре месяца, когда Господь уходил, три брата рыдали, и, заключив их в объятия, Махапрабху пытался утешить их. Немало людей прославляло достоинства Прабодхананды, отчего он и стал повсеместно известен под титулом «Сарасвати». Всевышний Господь и Высочайшая Абсолютная Истина, Шри Кришна Чайтанья был столь дорог Прабодхананде, что ни наяву, ни во сне тот не желал знать ничего, помимо Господа» (Бхакти-ратнакара, 1.83-4, 128-9, 133, 135, 149, 150).

## ШЕСТЬ ГОСВАМИ ВРИНДАВАНЫ

Три брата, Санатана, Рупа и Анупама, с детства были поглощены *бхава-бхакти*. Вспоминая Вриндаван, они играли в его рощах. Их дом в Бенгалии был окружен деревьями *тамала*, *кадамба* и *туласи*. Там были и Шьяма-кунда, и Радха-кунда, и Гириговардхан.

Однажды Санатана увидел сон: мальчик-*брахман* дал ему «Шримад Бхагаватам». От трансцендентального экстаза волосы на голове Санатаны наяву встали дыбом. Когда он проснулся и открыл глаза, то увидел перед собой реальный «Шримад Бхагаватам». Тем же утром, когда Санатана совершал *пуджу*, Шри Кришна, в образе мальчика-*брахмана*, Сам предстал перед ним и сказал: «Этот

«Шримад Бхагаватам» от Меня. Изучая его, ты обретишь все совершенства». Санатана тут же отложил все другие писания и стал изучать «Бхагаватам». Позже он написал «Кришна-лила ставу», в ней он говорит: «О святой «Бхагаватам», только ты мой *гуру*, мой друг и мое общение. Ты – мое богатство, мое спасение, великая удача и мой экстаз. Я предлагаю тебе свои поклоны!»

Шри Санатана и Шри Рупа были великими учеными. Они обучались у Видьявачхаспати, брата Сарвабхаумы Бхатгачарьи. Их штаб-квартира была в Рамакели. Мусульманский царь Хусейн Шах, зная их экстраординарные способности, насильственно привлек их на службу в своем правительстве. И с тех пор Санатана стал премьер-министром Бенгалии, а Рупа – министром и личным секретарем царя. Когда Шри Чайтанья посетил Рамакели в сопровождении тысяч своих последователей, Он лично встретился с братьями и сказал им: «С этого дня вы будете известны как Санатана и Рупа Госвами, потому что вы – Мои вечные слуги. Вы сопровождаете Меня рождение за рождением. Не бойтесь, скоро Кришна освободит вас».

Выполняя личные указания Шри Чайтаньи, Санатана и Рупа Госвами поселились во Вриндаване и написали множество книг о науке преданного служения. Путешествуя по Вриндавана-дхаме, они открыли миру места, которые были тесно связаны с играми Господа Кришны.

Шрила Рупа Госвами стал известен как *расачарья*, объяснивший в своих книгах понятие *раса-таттвы*. Шрила Санатана Госвами написал книги по *вайдхи-бхакти*. Шрила Джива Госвами, племянник Санатаны и Рупы, живя во Вриндаване, опубликовал эти книги («Бхакти-расамрита-синдху», «Видагдха-мадхава», «Лагху-бхагаватамрита», «Хари-бхакти-виласа», «Брихад-бхагаватамрита», «Шат-сандарбха» и «Гопала-кампу»).

У Шри Санатаны и Шри Рупы Госвами не было постоянного места жительства. Одну ночь они спали под одним деревом, другую – под другим, питались весьма умеренно, принимая немного пищи из домов *брахманов*, – чапати и чашку молока от Враджаваси. 24 часа они были заняты в служении Радхе и Кришне в настроении *гопи*, путешествуя по Враджа-мандале. Человек не может в совершенстве служить Кришне, не будучи смиренным и отреченным. В вечных *лилах* Шри Кришны, Шрила Санатана Госвами – Рати-манджари, Шрила Рупа Госвами – Рупа-манджари, а Шрила Джива Госвами – Виласа-манджари.

Однажды, когда Шрила Рупа Госвами сидел под деревом *кадамба* и писал, глубоко переживая чувство разлуки Радхи и Кришны, листья с дерева стали падать, как слезы из глаз. В другой раз, когда он писал о долгожданной встрече Радхи и Кришны, дерево *кадамба*, сопереживая вместе с ним великую радость, стало давать новые побеги и расцветать прекрасными цветами. По милости Рупы Госвами даже дерево могло понять наиболее сокровенные темы, которые всегда остаются вне нашего восприятия.

### Шрила РАГХУНАТХА ДАСА ГОСВАМИ

был выходцем из очень богатой аристократической семьи. Несмотря на это, он никогда не питал привязанности к материальным наслаждениям. Общаясь с Харидасой Тхакуром, позже он удостоился милости Шри Чайтаньи Махапрабху. Присоединившись к Его движению в Джаганнатха Пури, Рагхунатха был очень близок с Господом в течение 16 лет, получая, при этом, наставления от Сварупы Дамодары Госвами. Он постоянно совершал *манаси-севу*, помня Радху и Кришну и служа Им в *ашта-калия-лиле* в духовном мире. Его ежедневная *садхана* включала в себя повторение 100 000 имен Господа, предложение 2 000 дандаватов вайшнавам и 1000 – Господу, трехкратное омовение в Радха-кунде, *манаса-сева* в духовном теле, поклонение Говардхана-шиле. За целый день он принимал несколько капель пахты и имел непродолжительный отдых в течение 1,5 часов, иногда обходясь и без этого. Но если это случалось, то даже во время отдыха, внешне оставаясь неподвижным, внутренне он всегда был занят служением Кришне.

### Шрила РАГХУНАТХА БХАТТА ГОСВАМИ

никогда не женился и постоянно читал «Шримад Бхагаватам». Он был известен как «*киртана-ачарья*». Когда он ненадолго останавливался в Джаганнатха Пури, то всегда наслаждал Господа Чайтанью своими *киртанами* и приготовлением *прасада*. Поселившись во Вриндаване, он доставлял удовольствие Шриле Рупе Госвами, читая «Шримад Бхагаватам» на три различные изысканные мелодии. Во время такого чтения из глаз Рагхунатхи Бхатты лились слезы, и на его теле проявлялись все признаки экстаза. Он никогда не говорил на мирские темы и никогда не критиковал вайшнавов, 24 часа в сутки мог говорить только о Кришне. Живя во Вриндаване в течение 25 лет, он был постоянно занят любовным служением Шри Радха-Говиндаджи. В *лилах* Господа Рагхунатха Бхатта служит Радхе и Кришне как Рага-манджари.

### Шрила ГОПАЛА БХАТТА ГОСВАМИ

Когда Шри Чайтанья путешествовал по южной Индии, он посетил храм Шри Рангам. Главный священник этого храма, Вйенката Бхатта, обратив внимание на проявление экстатической любви Шри Чайтаньи к Господу, пригласил его остановиться в своем доме на период *чатурмасьи*. В течение этого времени (четырёх месяцев), сын Вйенкаты Бхатты, Гопала Бхатта, служил Шри Чайтанье. Довольный им, Шри Чайтанья дал свои благословения, предложив Гопала Бхатте после смерти родителя поселиться во Вриндаване, чтобы совершать свой *бхаджан* и писать книги.

В возрасте 30 лет Гопала Бхатта пришел во Вриндаван. После ухода Шри Чайтаньи, во сне он получил от него указание совершить паломничество в Непал. Здесь, совершая омовение в Гандаки, черпая воду из реки, он обнаружил в своем горшке несколько Шалаграма-шил. Он вынул их и бросил обратно в воду. Но когда зачерпнул снова, то в горшке опять оказались те же Шалаграма-

шили. После того, как он опустошил свой горшок в третий раз, он обнаружил 12 Шалаграма-шил. Осознав в конце концов, что это милость Господа, Гопала Бхатта взял их и после этого вернулся во Вриндаван. Во Вриндаване Шрила Гопала Бхатта Госвами жил 45 лет. Он инициировал Гопинатха даса, который прилежно с любовью служил ему.

Однажды, на Нрисимха Чатурдаши (день явления Нрисимхи) Гопала Бхатта был полностью поглощен *лилой* Господа в образе полу-льва полу-человека, читая «Шримад Бхагаватам». В ночь после явления Нрисимхи из колонны дворца Хираньякашипу, Гопала Бхатта достиг совершенного *самадхи*, потерял сознание и упал на пол. На следующее утро, когда он пришел в себя, то обнаружил, что один из Шалаграма-шил, «Дамодара-лила», проявил себя в форме *трибханга*, божества Шри Радха-рамана. В течение нескольких лет он сам служил божеству. Затем, инициировав младшего брата Гопинатхи даса как Дамодару даса, передал служение Шри Радха-раману ему. Из любви к Гопала Бхатте Шрила Санатана Госвами составил известную вайшнавскую *смрити* «Хари-бхакти-виласа» и опубликовал ее под именем Гопала Бхатты. И по сегодняшний день служение божествам Шри Радха-рамана осуществляется последователями Гопала Бхатты и отличается исключительной преданностью и любовью. В вечных *лилах* Господа Гопала Бхатта служит как Гуна-манджари.

Для своего племянника и ученика, **ШРИЛЫ ДЖИВЫ ГОСВАМИ**, Шрила Рупа Госвами лично установил божество Дамодара. После ухода Шрилы Санатаны и Шрилы Рупы Госвами Джива Госвами стал *сампрадайя-ачарьей*. Чтобы установить и доказать авторитетность философии и учения Шри Чайтанья Махапрабху как сущность ведической мудрости и совершенство религиозной практики, Шрила Джива Госвами написал полмиллиона стихов на санскрите, основываясь на ведических *шастрах*.

Будучи великим ведическим ученым, он основал библиотеку, сохранив и увековечив литературное наследие Госвами. Он лично осуществлял менеджмент храмов и сам поклонялся Радха-Мадана-мохану, Радха-Говиндаджи, Радха-Гопинатхе и Радха-Дамодаре.

Три четверти своей жизни (85лет) Шрила Джива Госвами провел во Враджа-дхаме. Его книги собраны в 25 томов, не считая написанных им небольших трудов по преданному служению. В вечных *лилах* Шри Радхи и Кришны он служит как Шри Виласа-манджари.

В наш сборник вошли стихи Шрилы Рупы, Санатаны и Рагхунатхи Даса Госвами.

## МАДХУ ПАНДИТ

Мадху Пандит, ученик Шри Гададхары Пандита, установил храм Радха-Гопинатхи во Вриндаване. Перед тем как Шриниваса Ачарья, Нароттама даса Тхакур и Шьямананда Прабху оправались принести книги Госвами из Вриндавана в Бенгалию, Мадху Пандит благословил Шриниваса Ачарью гирляндой Шри Гопинатха (см. Шри Чайтанья Чаритамриту, Ади-лила, 12.88).



Враджанабха, правнук Господа Кришны, установил оригинальное Божество Гопинатхи во Вриндаване более пяти тысяч лет назад. Около пятисот лет назад Парамананда Бхаттачарья выкопал это Божество из земли на берегу Ямуны в Вамшивате. Мадху Пандит Госвами, ученик Шри Гададхары Пандита, поклонялся этому Божеству Гопинатхи.

В «Бхакти-ратнакаре» говорится, что Шри Гопинатхаджи, океан милости, вечно развлекается на прекрасных берегах Ямуны в Вамшивате. Сияние Его тела похищает ум всякого, кто видит Его. Когда утешающая сладость чарующей формы Гопинатхаджи входит в сердце, она немедленно гасит бушующий огонь материального существования. Изначальное Божество Гопинатхи стоит сейчас в Джайпуре, Раджастхан.

На Голоке Вриндаване Мадху Пандит Госвами служит как Мандали-сакхи в группе Чампакалаты-сакхи. Самадхи Мадхупандита Госвами расположена во дворе храма Радхи-Гопинатхи во Вриндаване, справа от входа.

### **КРИШНАДАС КАВИРАДЖ ГОСВАМИ**

Кришнадас Кавирадж Госвами известен, прежде всего, как автор «Шри Чайтанья Чаритамриты», которая, благодаря своему литературному великолепию, правдивости, и твердой философской основе сегодня повсеместно рассматривается в качестве главного труда о жизни и глубоком учении Шри Чайтанья Махапрабху. Шрила Джива Госвами имел обычай оказывать знаки почета квалифицированным преданным, давая им разные титулы. Кришнадаса он назвал Кавираджем (королем поэзии) за его поэтический шедевр «Говинда-Лилиламриту».

Шрила Кришна Дас Кавираджа Госвами родился в 1496 году в семье врачей в селе Джаматпур в районе Бардхамана недалеко от Найахати. Отцом его был Шри Бхаригата, а матерью Шри Сунанда. Также у него был младший брат по имени Шьяма Дас. Так случилось, что род его прервался. В свое время Шрила Кавираджа Госвами установил в родном краю Божества Гаура-Нитьянанды, которым поклоняются там и по сей день.

Однажды Господь Нитьянанда явился во сне к Кришнадасу и сказал: «О, мой дорогой Кришнадаса, не бойся. Ступай во Вриндаван, там ты обретешь всё». (Чайтанья Чаритамрита, Ади лила 5.195).

Таким образом, получив милость Господа Нитьянанды и следуя его наставлениям, Госвами, пребывая в радостном расположении ума, отправился во Вриндаван. Он вел отреченный образ жизни в Шьяма-Кунде около Манаса Павана Гхаты, места полуденного купания Радхарани.

Первым духовным учителем Кришнадаса Кавираджа можно считать Господа Нитьянанду. Также он принял Госвами Шри Рупу, Шри Санатану, Шри Дживу, Шри Рагхунатху Бхатту и Шри Гопала Бхатту своими шикша гуру. Духовное посвящение он получил от Шрилы Рагхунатха Даса Госвами. Непосредственным учеником Шрилы Кришна Даса Кавираджа Госвами

был Шрила Нароттама Даса Тхакур, учеником которого в свою очередь стал Шрила Вишванатха Чакраварти.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакура дал духовное посвящение Шриле Джаганатхе Дасу Бабаджи, который стал духовным учителем Шрилы Бхактивиноды Тхакура. Тот в свою очередь принял в ученики Шрилу Гауракишору Даса Бабаджи, впоследствии - духовного учителя Его милости Вишнупады Шрилы Бхактисидханты Сарасвати Госвами Махараджа, духовного лидера нашего движения. (Комментарий Его Божественной Милости Бхактиведанты Свами Шрилы Прабхупады, «Шри Чайтанья Чаритамрита», глава 1 «Духовные наставники»).

Шрила Кришнадаса Кавираджа Госвами был великим знатоком шаштр. Это видно из его философских трудов, сохранившихся до нашего времени: «Шри Говинда Лиламрита», «комментарий к Кришна Карнамрите» («Шаранга Рангада»), «Шри Чайтанья Чаритамрита».

В Партхяне Шри Нароттама Даса Тхакура пишет: Кришнадаса Кавираджа – знаток среди преданных. Его Говинда-Лиламрита превращает камни в слезы, но, увы, мой ум не привлёкся ей».

Учеными-современниками Кришнадаса Кавираджа, и его предшественниками уже было написано несколько биографических работ о жизни Шри Кришна Чайтаньи. Они включали в себя: «Шри Чайтанья-кариту», написаную Мурари Гуптой, «Чайтанья-мангалу», автором которой был Локана Даса Тхакура, и «Чайтанья-Бхагавату». Последняя ценилась очень высоко. Она была написана Вриндавана Дасом Тхакуром, который считался непреложным авторитетом в познаниях о жизни Господа Чайтаньи. Несмотря на это, во время написания «Чайтанья-Бхагаваты», автор, опасаясь, что произведение будет слишком объемным, искусно избегал многих событий, связанных с Господом Чайтаньей, особенно касающихся последнего периода его жизни. Желая услышать повествования об этих поздних играх Господа, преданные обратились с просьбой к Кришнадасу Кавираджу написать книгу, которая прольет свет на неизвестные эпизоды из жизни Чайтаньи Махапрабху.

По их просьбе, испросив дозволения у Локанатхи Госвами и Шри Рагхунатхи Бхатты Госвами, и получив благословения Божества Мадана-Мохана во Вриндаване, он начал работу над Чайтанья-Чаритамритой. Шри Локанатха Госвами сказал Шри Кавираджу, что желает остаться в этой книге не упомянутым, именно поэтому в «Шри Чайтанья Чаритамрите» нет сведений о Локанатхе Госвами.

Писать «Чайтанья-Чаритамриту» Кришна Даса Кавираджа начал в очень преклонном возрасте, когда здоровье его уже сильно пошатнулось, о чем он сам говорит в тексте: «Я стал слишком стар теперь и поражен немощью. Мои руки дрожат, когда я пишу эти строки. Я ничего не помню и плохо вижу. Но, несмотря на это Я пишу, и это большое чудо!

Перед тем как начать написание книги, Кришнадаса пришёл к божеству Мадана-мохана во Вриндаване и стал просить позволения выполнить просьбу вайшнавов. На глазах у всех находящихся в храме, гирлянда божества упала с его шеи. Пуджари Мадана-мохана взял гирлянду и надел её на шею Кришнадасы. Приняв её как символ согласия и благословения божества, Кришнадаса приступил к работе. То, что он завершил работу над величайшей литературной жемчужиной Индии в таких изнурительных аскезах, является великим чудом в истории литературы и воистину Милостью Господа Кришны по отношению ко всем нам.

Около Шьяма-кунды прямо рядом с Рагхунатха Бхаджан-кутиром также находится бхаджан - кутир Кришнадаса Кавираджа Госвами, где он писал некоторые части «Чайтанья-Чаритамриты». Во Враджа-лиле Кришна Даса Кавираджа выступает в образе Кастури-манджари, одной из восьми самых близких и главных слуг Шримати Радхарани. Его самадхи находится в Радха-кунде, и согласно некоторым сведениям в Храме Радхи-Дамодара. Считают, что вечная форма Кришнадаса в лилах Кришны - Ратнарекха-манджари или, согласно другим источникам - Кастури-манджари.

## ШРИ ЛОЧАНА ДАСА ТХАКУР

Лочана даса Тхакур (1445-1540г.г.) родился в семье лекаря в местечке Кограм в районе Бардхаман Махакумара (Канта). Его отца звали Камалакара дас, а мать – Шри Садананда. Он был единственным ребенком в семье. Хотя в самом юном возрасте он был женат, семейная жизнь его совершенно не привлекала. Получив надлежащее образование, он развил глубокую привязанность к Шри Гаурасундаре. Большую часть времени он проводил в обществе своего гуру, Шрипад Шрикханды, который научил его ведению *киртаны*. Инициацию он получил от Шри Нарахари Саракары Тхакура. В «Чайтанья-мангале» Лочана дас о нем пишет: «Он – мой хозяин, господин. Мое единственное желание – найти прибежище у его лотосных стоп. Я самый низкий и падший из всех тварей, он помог мне постичь возвышенные качества Шри Чайтаньи, в ком моя единственная надежда и спасение».

На основании дневников Шри Мурари Гупты Лочана дас Тхакур написал «Чайтанья-мангалу». В этом произведении он описал детские игры и последние годы жизни Шри Чайтаньи в Нилачале, после принятия им *санньясы*. Для описания этого периода он воспользовался дневниками Шри Сварупы Дамодара, личного секретаря Господа. Вриндавана дас Тхакур, автор оригинальной «Чайтанья-мангалы», описал игры Гаурасундары, поменяв ее название на «Чайтанья-бхагавату». Те события, которые не вошли в нее, описал Лочана даса Тхакур в своей книге. Во вступлении к «Чайтанья-мангале» он приносит смиренные поклоны Вриндавану дасу Тхакуру, чья «Чайтанья-бхагавата» очаровала весь мир.

Лочана дас написал множество прекрасных песен и стихов, прославляющих Господа Чайтанью, которые очень любимы всеми преданными. Наиболее известные вошли в наш сборник.

## ШРИЛА БХУГАРБХА ГОСВАМИ

О жизни Шрилы Локанатхи Госвами в писаниях сказано совсем немного. Столь же мало написано и о его дорогом друге, Шриле Бхугарбхе Госвами. Шрила Локанатха и Шри Бхугарбха Госвами были едины душой и сердцем. По распоряжению Чайтаньи Махапрабху они отправились жить во Вриндаван. Бхугарбха Госвами был учеником Гададхары Пандита. Среди его учеников были Чайтанья Дас - пуджари Шри Говиндадевы, а также Мукундананда Чакраварти, Преми Кришнадас и другие.

Шри Кришнадас Кавираджа Госвами пишет: «Одиннадцатой ветвью Гададхары Госвами был Бхугарбха Госвами, а двенадцатой - Бхагавата Дас. Оба они ушли во Вриндаван и остались там жить до конца своих дней»

Локанатха Госвами и Бхугарбха Госвами жили вместе во Вриндаване одной жизнью. В «Бхакти-ратнакаре» Шрила Нарахари Чакраварти Тхакур пишет о них: «Бхугарбха Госвами и Локанатха Госвами проповедовали всему миру. Они были настолько близки и так любили друга, что жили словно в одном теле».

Ученик Шри Гададхары Пандита, Шри Бхугарбха Госвами и Шри Локанатха Госвами, воодушевленные Господом Чайтаньей, стали первыми и старшими преданными во Вриндаване. Они пользовались уважением, входя в число главных Госвами, поскольку опытом и возрастом превосходили многих. Поэтому именно они до прибытия Шри Рупы Госвами и Шри Санатаны Госвами попытались разыскать утерянные святые места, связанные с Радхой-Говиндаджи.

Бхугарбха и Локанатха Госвами нашли места сокровенных игр Шри Кришны смиренным методом предания себя Богу. Они просто бродили вокруг Вриндавана, зывая к именам двенадцати лесов, «Бхандираван, Камьяван, Махаван, Талаван...» И Шримати Вринда-деви (экспансия потенции наслаждения Кришны, поддерживающая существование лесов) явила им точное месторасположение каждого леса.

Говорится, что Бхугарбха совершал свой бхаджан в подземной пещере специально для того, чтобы избежать влияния отвлекающей материальной энергии. Поэтому он получил имя Бхугарбха (бху означает «земля», гарбха означает «пещера, лоно, тайное место»).

Шри Кавикарнапура в «Гаура-ганодеша-дипике» пишет, что раньше Бхугарбха Госвами был во Вриндаване гопи по имени Према Манджари или Бхадра Рекхика в нитья-никунджа-лиле Радхи-Гопинатхи.

Бхугарбха Госвами ушёл из этого мира во Вриндаване, войдя в непроявленные игры Господа в четырнадцатый день полнолуния картики месяца. Его самадхи находится неподалеку от самадхи Шри Рупы Госвами во дворе храма Радха-Дамодары.

## СЛАВА НАРОТТАМЫ ДАСА ТХАКУРА

Родословная Шрилы Нароттама даса Тхакура берет начало в династии великих царей, правивших Западной Бенгалией. В семье было два сына. Старшим, наследником престола, был Нароттама. Он отличался своей преданностью Богу, оставаясь всю свою долгую жизнь *брахмачари*. Судьба его хранила: он никогда не был женат.

Будучи 16 лет от роду, он оставил дом своего отца и вместе с друзьями, Шьяманнадой Прабху и Шринивасой Ачарьей, отправился во Вриндаванадхаму, по пути желая получить даршан Шри Чайтаньи Махапрабху, который в то время жил в Джаганнатха Пури. По дороге в Пури паломников настигла печальная весть: Шри Чайтанья и его близкие преданные, такие как Сварупа Дамодара, Рамананда Рай и Гададхара Пандит закончили свою миссию, оставили этот мир и вернулись в *апраката-лилу*, в вечный непроявленный мир трансцендентальных игр и развлечений Господа. Когда Нароттама узнал о внезапном уходе Шри Чайтаньи, сердце его было совершенно разбито. Изменив маршрут, минуя Пури, он пошел во Вриндаван, надеясь встретиться с Рупой и Санатаной Госвами. Но и здесь его постигла неудача. Шри Рупа и Санатана, не пережив разлуки с Господом, тоже оставили этот мир.

Желая найти себе *гуру*-вайшнава, Нароттама и его друзья встретили Шрилу Дживу Госвами, который в то время жил в храме Шри Шри Радха-Дамодары. Он был очень рад познакомиться с молодыми людьми и от щедрости своего сердца дал им класс в духе наставлений Шри Чайтаньи Махапрабху и его великих учеников Рупы и Санатаны Госвами, книги которых он тщательно изучал, давая собственные комментарии. После своих великих учителей он был непреложным авторитетом в философии гаудия-вайшнавизма. «Сам Кришна Чайтанья направил вас ко мне», – сказал Джива Госвами. Так Джива Госвами стал *шикши-гуру* всех троих: Нароттамы, Шьямананды и Шринивасы Ачарьи. Джива Госвами не имел учеников, будучи полностью погруженным в *бхагавата-бхаджан*, свое служение Радхе-Кришне и вайшнавам. Рупа Госвами, его *гуру*, поручил ему распространение его книг. Только исключительно усилиями Дживы Госвами самые сокровенные темы чистой преданности Кришне стали достоянием преданных Господа. Хотя формально Джива Госвами никогда никому не давал инициацию, *анустаника-дики*, совершая *агнихотру*, тем не менее он являлся *гуру* всех последующих *гуру*, принадлежащих к линии последовательности Шри Чайтаньи Махапрабху. Ни Рупа, ни Санатана Госвами тоже не давали формального посвящения, однако, признаны всеми *ачарьями*, фактически являясь основоположниками Гаудия-вайшнавизма, в традиции которого знание передается ни неким мистическим образом, как электрический разряд от одного проводника к другому, а именно через наставления в ведической *сиддханте* чистой преданности и любви к Кришне. В этой связи стоит заметить, что такие духовные наставления из

уст истинного представителя Кришны более существенны, чем формально полученная инициация в *мантру*, звук которой более важен, чем ее описание и философское объяснение. Став достоянием какой-то группы людей, *мантра* легко может утратить свою трансцендентальную силу. И обрести ее вновь, если мы имеем возможность услышать ее из уст чистого преданного.

Все окружение Шри Чайтаньи, возглавляемое Нитьянандой Прабху и Адвайтой Ачарьей было из круга *саххи* Шримати Радхики, таких как Лалита и Вишакха, и *манджари*, подобных Шри Рупе.

В то время как Шьямананда Прабху был инициирован Хридайя Чайтаньей Госвами, а Шриниваса Ачарья – Шрилой Гопалой Бхаттой Госвами, Нароттама не имел посвящения, поэтому он хотел просить о милости Дживу Госвами.

Джива Госвами охотно давал наставления всем троим, но *дикша*-инициацию не давал никому. Когда Нароттама обратился к нему с просьбой о *дикша*-инициации, он порекомендовал в качестве *гуру* Локанатху Госвами, который принадлежал к кругу близких спутников Шри Чайтаньи. По просьбе самого Локанатхи Госвами Шри Кришна дас Кавираджа Госвами, автор «Чайтанья-чаритамриты», пропустил Его имя при описании игр Господа. Однако всем было известно возвышенное положение этого вайшнава. Он был *акинчана*, *нишкинчана* – тот, кто не имеет никакой материальной собственности. Он не имел ни дома, ни имущества ни последователей и учеников, которые бы поддерживали его материальное существование. Чтобы не отвлекаться от своего основного служения Шри Шри Радхе-Кришне, он не желал обременять себя формальностями, связанными с близкими отношениями с учениками, которые часто бывают недостойными своих *гуру*. Он, так же как Джива Госвами, был готов дать любому искренне ищущему Абсолютную истину, *кришна-катху*, но связывать себя непомерными обязательствами, как *дикша-гуру*, он не желал.

Приблизившись к Локанатхе Госвами, Нароттама припал к его лотосным стопам и стал молить принять его как ученика. Посмотрев на молодого человека, Локанатха Госвами спросил: «Кто ты, кто твой отец? Откуда ты?»

Узнав, что он сын царя, Локанатха наотрез отказал ему в инициации. Молодые люди из высших сословий, правящих классов, образованны и избалованы материальным комфортом. Они не способны серьезно думать о духовной жизни и служить Кришне. Преследуя свои корыстные интересы, они далеки от сознания Бога и принимают *гуру* в силу моды или из некоего корыстного интереса, вместо того, чтобы посвятить свою жизнь без остатка лотосным стопам Господа.

Получив отказ от Локанатхи Госвами, Нароттама еще больше воспылал желанием стать его учеником. Снова и снова он обращался с просьбой к нему. И снова и снова получал отказ. «Это мой *гуру*!» – решил он. Дав обет, он погрузился в раздумье – стал искать возможности услужить своему *гуру*, чтобы снискать его расположение и милость.

Локанатха даса Госвами жил в лесу Вриндавана. Чтобы иметь возможность увидеть своего гуру, Нароттама украдкой стал приходить к нему ночью и убирать место, где Локанатха отправлял свои естественные надобности. Он мыл, чистил отхожее место и освящал его коровьим навозом. Иногда ему удавалось застать своего гуру совершающим *бхаджан*. Притаившись в кустах, он слушал воспевание святых имен Кришны, и сердце его наполняла неизъяснимая радость. Так шло время, и вот однажды, Локанатха Госвами обратил внимание на то, что там, где он совершает омовение, всегда поддерживается порядок и исключительная чистота. «Кто это делает? – подумал он. – чья заботливая рука подметает это место и убирает экскременты, очищая после коровьим навозом?»

Решив проследить и поймать своего непрошенного слугу, он остался на ночь неподалеку от этого места, и когда Нароттама пришел в очередной раз, чтобы навести порядок, застал его «на месте преступления». «Кто ты?» – спросил Локанатха. От неожиданности Нароттама на мгновение лишился дара речи. Но придя в себя, ответил: «Меня зовут Нароттама, я сын царя...»

– Что ты здесь делаешь? Кто тебя послал сюда?

– Меня направил Джива Госвами, его милостью я здесь. Я хочу служить Кришне. Пожалуйста, будь милостив, научи...

Увидев искреннее и сильное желание Нароттамы служить Кришне, Локанатха дас Госвами смягчился и согласился принять служение своего истинного ученика, каким стал Нароттама. «Я удовлетворен твоим служением. Отныне ты – мой ученик!» Дав посвящение «дас» («слуга Кришны»), он дал ему *гопала-* и *кама-гайатри мантру* и наставления: «Повторяй постоянно *хари-наму*, размышляй о *лилах* Господа Кришны, избегай общения с мирскими людьми. Стань смиреннее травы, терпеливей дерева, оказывай уважение другим и откажись от почестей себе...» Так Нароттама стал единственным учеником Локанатхи даса Госвами, прославив своего гуру искренним служением Шри Радхе и Кришне. По милости Кришны человек получает гуру, а по милости гуру – любовь к Кришне.

Однажды, во время *бхаджана* к Локанатхе Госвами подошел человек с просьбой дать ему ведро, чтобы зачерпнуть воды из колодца. Локанатха остался безучастным к его просьбе. Он был погружен в размышления о святом имени, которое повторял. Тогда человек подошел к Нароттаме и дважды попросил его ведро, чтобы зачерпнуть воды. Испытав сострадание к человеку, умирающему от жажды, Нароттама отложил свои четки и помог ему зачерпнуть воды. Когда Локанатха Госвами вернулся во внешнее сознание, он понял, что произошло, и запретил своему ученику оставаться вместе с ним. «Ты – хороший человек, но пока у тебя так много желаний, ты не должен становиться, как я, *бабаджи*. Ты должен вернуться в свой дворец, проповедовать, заботиться о своих гражданах и повторять святое имя. Мне не нужны такие последователи, как ты. Ты еще не готов для настоящего *бхаджана* – займись благотворительностью, совершая

благочестивые поступки и служи другим. У тебя нет понимания, что Кришна и Его имя неотличны от Него. Харе Кришна – это Радха и Кришна. Маха-мантра – это полное проявление Абсолютной Истины. Когда истинные вайшнавья повторяют имя Господа, они служат Господу непосредственно. Они служат Радхе и Кришне в *кунджах* Вриндаваны. Пока ты думаешь, что служение мирским людям более значимо, чем служение Кришне, ты не можешь по-настоящему служить Радхе и Кришне, воспевать безоскорбительно имя Кришны. Совершай свое служение Кришне, совмещая его с благочестивой деятельностью.

Харе Кришна – это *нама*, которая не отлична от *нами*, т.е. имя не отлично от того кто его имеет. Хара – Это Радха. Кришна – это Сам Кришна. Если человек способен оставить свой *бхаджан* ради служения мирским людям – это значит он еще не достаточно созрел для чистого преданного служения.

Я не могу оставить тебя рядом с собой. Ты должен вернуться к своей мирской жизни и делать то, что можешь. Твое поведение не соответствует настоящей *бхаджане*». Локанатха не позволил Нароттаме оставаться во Вриндаване.

На самом деле имя Кришны еще более могущественно, чем сам Кришна. Потому что через постоянное повторение его можно устранить даже оскорбления и любые виды *анартх*. Но пока человек не имеет глубокой веры и такого понимания, он должен, наряду с повторением *хари-намы*, совершать служение Господу и его преданным и много другой благочестивой деятельности, чтобы полностью обрести Его милость.

Когда человек по-настоящему повторяет святое имя, оно полностью занимает его ум и сознание. Он не может отвлекаться ни на что постороннее. Так проходят день и ночь, незаметно приближая преданного к его заветной цели. В конце жизни, погруженный в повторение *хари-намы*, человек незаметно для себя возвращается к Кришне в его *нитья-лилу*.

Вернувшись с свое царство, Нароттама стал широко проповедовать святое имя и прославлял Радху и Кришну, всегда помня слова Гурудева. Он основал несколько больших храмов: Радха-Мадана-Мохана. Радха-Говиндаджи, Радха-Гопинатха и Радха-Рамана. Он был прекрасным *киртания*, исполнителем киртанов. Он написал множество песен и сложил множество стихов на бенгали, прославляющих Радху и Кришну, игры Чайтанья и Его преданных. Он, как никто другой, прославил имя Гуру. Он был воплощением Нитьянанда-*шакти*, энергии Нитьяланды, Джахнави деви. Всегда занимая почетное место в собрании вайшнавья, он пел, и его пение было столь сладостным, что Сам Чайтанья Махапрабху и Его спутники приходили, чтобы принять участие в его *киртане*. Он прославлял Радху и Кришну, и преданные, которым посчастливилось принять участие в этих *киртанах*, могли сами видеть Господа, танцующего в экстазе. Но едва *киртан* заканчивался, все сразу же исчезало. Хотя исполнение было весьма искусным, очевидно, что не форма, а преданность привлекала Господа. Нароттама был уполномочен Шри Чайтаньей Махапрабху, и поэтому последователей Гаудия-вайшнавья



называют так же семьей Нароттамы, *нароттама-паривара*. Его *киртаны* отличались особым настроением, ритмом и мелодией. В западной Бенгалии по сей день сохраняется традиция, передающая *рагу* и стиль ведения *киртаны*, установленный Нароттамой дасом Тхакуром.

Существует история о том, как Нароттама, Шьямананда и Шриниваса переправляли книги, написанные Госвами, из Вриндавана в Бенгалию для осуществления широкой проповеди *бхакти*. Путь пролегал по земле одного царя, который промышлял грабежами. Царя звали Вихамбир. Узнав от своих людей, что в Бенгалию переправляется ценный груз, он организовал нападение и захват имущества вайшнавов. «Драгоценности» были доставлены во дворец. Когда ящики были вскрыты, то обнаружилось, что это были манускрипты. На самом деле это и были настоящие драгоценности. Ознакомившись с ними, царь неожиданно для себя проникся идеями преданного служения и так обрел истинное духовное богатство. Он попросил прощения у Шринивасы, который остался сопровождать книги и позже стал его учеником.

Нароттама успешно проповедовал в Ассаме, Манипуре и в западных провинциях Бенгалии. От Ваджа-мандалы и Навадвипа-кшетра-мандалы до Гаура-мандалы у него было бесчисленное множество последователей. Кастовые *брахманы* завидовали успехам вайшнавов и постоянно чинили им препятствия, потому что философия вайшнавизма в корне подрывала их устои, их необоснованные претензии на избранность и звание *брахмана*, которое они получили по рождению. Такое понимание основано на материалистическом сознании, отождествляющем себя, вечную душу, с материальным телом. Они искали ссоры с Нароттамой, обвиняя его в том, что вопреки ведическим предписаниям он раздает брахманическую инициацию тем, кто по рождению не является *брахманом*. Но и те, кто были рождены *брахманами*, тоже принимали инициацию от него. Как известно, Нароттама был рожден в семье *кишатриев* и не имел права инициировать *брахманов*. «Он должен пойти в ад – говорили они, – и его последователи за ним. Это подобно тому, как если бы *шудра* инициировал *брахмана* – это грубое нарушение шастр. *Брахманы* – *джагад-гуру*, учителя всего мира, и только они имеют право инициировать *брахманов*». Чтобы отстоять свои права, со всей Индии съехались *брахманы*. Они горели желанием встретиться с Нароттамой, чтобы, одержав победу в философском диспуте, низложить его авторитет. Встречая вайшнавов, они бросали им вызов, спрашивая: «Кто вы? Мы *брахманы*, а вы кто?» Но любой вайшнав, даже тот, кто принадлежал к низшим кастам, с легкостью парировал их нападки и притязания на более возвышенное положение, просто объясняя природу живого существа как души отличной от материального тела. Каждый является вечным слугой Господа. Если кто-то отождествляет себя с материальным телом, присваивая себе разные названия и обозначения: *вайшья* или *шудра*, *брахман* или *кишатрий*, домохозяин или *санньяси* – он, в действительности, находится в

майе. Настоящий *брахман* должен знать, что он – душа, *ахам брахмасми*. Я – слуга, слуги слуги Кришны.

Почувствовав свою слабость в этом пункте философии и силу вайшнавизма, брахманы собрались и долго совещались, пытаясь выработать общую линию поведения. Назавтра они ожидали встерчу с Нароттамой дасой Тхакурром.

Предстояла жаркая схватка между двумя непримиримыми философскими школами, взгляды которых всегда находятся в противоречии друг с другом. Принадлежность к той или иной касте, социальному сословию, к высшим или низшим, является причиной всех недоразумений в материальном мире, где каждый пытается эксплуатировать материальную природу и себе подобных.

Нароттама жил на берегу Ганги. В этот день, когда ему предстояла встреча с *брахманами*, его разбил паралич. Он не мог двигаться, и его ученики и последователи были в отчаянии: «Гуруджи, если ты не придешь на встречу с *брахманами*, они будут считать, что твоя болезнь – это реакции греховной деятельности, а если ты оставишь тело и пойдешь к Кришне, они скажут, что из-за того, что ты инициировал *брахманов*, ты отправился в ад. Почему ты так страдаешь? Почему тебя парализовало именно сейчас?» Обращаясь к своему *гуру*, ученики очень сильно молили его о милости. Вняв их молитвам, Нароттама встал и, как ни в чем не бывало, он отправился на площадь, где собралась большая толпа любопытных, доброжелателей и завистников, с тем, чтобы стать свидетелями победы или поражения вайшнавизма.

Когда Нароттама пришел в собрание *брахманов*, многие из них почувствовали физическую слабость, другие – страх приближающейся смерти, а третьи – слепоту. Проведя свое замечательное выступление перед огромным собранием публики, Нароттама продемонстрировал полную победу вайшнавизма над всеми другими философскими школами и видами духовной практики. Чистое преданное служение Кришне является верхом благочестивой деятельности, совершенством религии и вершиной мистицизма. Оно способно привлечь Самого Господа и даровать все благоприятное. В его присутствии освобождение становится чем-то весьма незначительным, не говоря уже о так называемом счастье на райских планетах. *Брахманы*, которые были поразумнее, припали к лотосным стопам Нароттамы, прося прощение, других же постигли несчастья: кого ужалила змея, кто лишился дара речи, а кого парализовало. После своего выступления Нароттама простил всех и снова стал болен. Вернувшись к себе на берег Ганги, он вошел в царство Голоки Вриндаваны.

Его уход был весьма необычным – ему не пришлось делать даже *самадхи*. Его тело было совершенно духовным. Оно растворилось в водах священной Ганги как молоко в океане молока, в котором возлежит Господь на Ананта Шеше.

Нароттама был одним из спутников Шри Кришны Чайтаньи. Он написал очень много прекрасных стихов, песен и молитв, прославляющих Шри Радху и Кришну. Эти песни, любимые всеми вайшнавами во многих поколениях, представляют собой классику трансцендентальной поэзии.

## ШРИНИВАСА АЧАРЬЯ

Подобно тому как ветер подгоняет тучи, так Шриниваса Ачарья вез целую тучу книг с холмов Враджи в земли Гауды. Подобно тому как тучи проливают дождь, так книги по милости Шринивасы пролили потоки нектарной *премы*, божественной любви. Под ее потоками плодородная земля Гауды расцвела, и преданные, подобно павлинам, от счастья начали танцевать.

Все последователи Шринивасы повторяли каждый 100 000 имен ежедневно. Они это делали не только днем, но и ночью. Чтобы не засыпать, они подвязывали веревкой свои волосы к потолку дома. Шриниваса питал отеческую любовь к ним, и они платили ему, как дети, сыновней любовью. Они никогда не помышляли оставить его даже на мгновение. Все, включая жен, которые всегда спешили первыми поприветствовать его, были безумно счастливы.

Рамачандра, встречая Джакхнава Ишвари, кланялся ей в ноги. Если ее лицо было угрюмым, он спрашивал: «В чем дело?» Ишвари обычно говорила, что Шриниваса, находясь уже три дня в медитации, потерялся. Только чудом, встретив Рамачандру, он вернулся, пришел в себя. Ишвари относилась к Рамачандре, как к сыну, поэтому всегда была с ним откровенна. Обычно Рамачандра кланялся ей в ноги и затем, со смиренно сложенными руками, вставал.

Шриниваса был в глубокой медитации. Его тело было окаменевшим, почти без признаков жизни, которые можно было угадать по едва заметному дыханию. Рамачандра пытался уловить движение воздуха в ноздрах Шринивасы и иногда не мог. Шриниваса бы погружен в *самадхи*, состояние глубокого транса, которое некогда проявлял Сам Махапрабху. Произнося имя Радхи, умоляя Ее о благословении, Рамачандра покрывал тело Шринивасы чадаром и осторожно, вместе с Прабху, затаскивал в дом. По милости самого Шринивасы, Рамачандра обладал мистическими способностями входить в то же состояние, что и *гурудев*. Его милостью он получил духовное тело, поэтому мог понять его возвышенное состояние. Он наставлял Тхакуруани, что если после двух часов Шриниваса не придет во внешнее сознание, то она должна громко повторять святое имя прямо ему в ухо.

После этого Рамачандра в своем духовном теле *манджари* пошел на берег Ямуны, где Мани Манджари искала жемчужину Радхи, которую Та уронила в воду. Мани Манджари очень обрадовалась, увидев его. Вместе они залезли в воду и наугад стали вытаскивать листы лотоса, скрывающие пропажу. Мани Манджари была благодарна Рамачандре за оказанную ей помощь. Отыскав жемчужину, они поспешно побежали туда, где отдыхали Радха и Кришна. Все подружки Радхи с нетерпением ждали, когда Мани вернется. Увидев возвращающихся Мани и Рамачандру, они переполнились радости: «Джайа! Пропавшая драгоценность найдена». Шри Рупа Манджари взяла ее и умело продела в дырочку в ноздре Шри Радхи. Вернувшись на своем месте,

жемчужина в экстазе заколыхалась в такт с дыханием Радхи. Затем Шри Рупа Манджари любовно взяла одну стопу Шри Радхи и стала ее массировать. После некоторого времени она попросила Мани Манджари помассировать другую стопу ее повелительницы. В великом экстазе та принялась за такое служение. Немного позже Шри Гуна Манджари попросила остатки листьев бетеля, которые жевала Радхарани и, получив их, поделилась с Мани Манджари и ее подружкой (Рамачандрой). Мани Манджари просияла, когда увидела, что их не забыли.

Джахнава Ишвари очень смиренно подошла к Шринивасе и призналась, что была невоспитана и не способна понять происходящее. Она полностью зависела от его милости и не знала по сути, что хорошо для нее и что плохо. Посвятив свою жизнь Шринивасе Ачарье, она лишь молила мужа, чтобы тот открыл ей секрет, который он открыл Рамачандре. Удовлетворенный ее служением и покорностью Шриниваса отвел ее и Рамачандру в укромное место и сообщил, что припас для них кусочек бетеля, который жевала Шри Радха. Затем, развернув край одежды, достал остатки *маха-прасада* – листья бетеля, – и предложил сначала Рамачандре, а затем своей жене. Благоухание и вкус бетеля повергли их в совершенный экстаз. Не в силах сдержать свои чувства, они разрыдались, и из их глаз потоками хлынули слезы. Оказалось, что последователи Шринивасы были более удачливы, чем сам Брахма, который может только мечтать о таком счастье. После Шриниваса объяснил им, что, как и Рамачандра, они достигли того же уровня преданности.

Рамачандра вместе с Нароттамой были для него самой жизнью. Он не разлучался с ними никогда.

Перу Шринивасы Ачарьи принадлежит прекрасная молитва посвященная Шести Госвами Вриндаваны, описывающая и прославляющая их лилы.

## ШРИ ШЬЯМАНАНДА ГОСВАМИ

Шьямананда (1556—1630) — вайшнавский святой и выдающийся проповедник, один из наиболее известных деятелей гаудия-вайшнавизма «второго поколения» после современников Чайтаньи. Шьямананда был родом из Ориссы и получил духовное посвящение от Хридая Чайтаньи Госвами. В начале XVII века, наряду с Нароттамой и Шринивасой, Шьямананда был одним из лидеров гаудия-вайшнавов. Вместе эти святые активно занимались миссионерской деятельностью в Восточной Индии, проповедуя гаудия-вайшнавизм. Главным учеником Шьямананды был Расикананда.

Явление и принятие прибежища у лотосных стоп гуру.

Шри Шьямананда Прабху родился в Уткале, в месте, называемом Дхаренда Бхадура Пура. Его отца звали Шри Кришна Мандал, а мать Шри Дурика. Шри Кришна Мандал, который был из династии Шести Гоп, породил много сыновей и дочерей, которые умерли до рождения этого сына. Из-за несчастья,

которое поразило эту семью, Шри Кришна Мандал назвал мальчика Дукхи («печаль» или «горе»). Все говорили, что мальчик станет великим человеком, Махапурушей. В благоприятный день полнолуния месяца Чайтра он явился в этот мир по милости Господа Джаганнатхи. Так как он явился проповедовать славу Джаганнатхи, сам Господь защищал его, пока мальчик рос. Он был красив, как Купидон, все взгляды останавливались на нем.

Наступило время церемонии кормления ребенка зерном, во время которого ребенку впервые дают попробовать твердую пищу. Вскоре после этого он пошел в школу. Учителя были поражены выдающимся умом ребенка. За короткое время мальчик изучил грамматику санскрита, поэзию и риторику. После этого он начал серьезно изучать Писания. Услышав о славе Шри Чайтанья и Нитьянанда из уст местных преданных, мальчик сильно захотел принять прибежище у их лотосных стоп. Его отец, Шри Кришна Мандал, был великим преданным Кришны. Видя, что его сын постоянно погружен в мысли о Гаура-Нитьянанде, он посоветовал ему принять мантра-инициацию.

Мальчик сказал: «Мой гуру – Хридай Чайтанья Прабху. Он живет в Амбика Калне. Его гуру - Гауридас Пандит. Великие братья Шри Гаура и Нитьянанда всегда обитают в его доме. Если вы отдадите такое распоряжение, я пойду к нему и стану его учеником».

Шри Кришна Мандал ответил: «Сын мой! Это очень далеко, как ты туда доберешься?»

Дукхи сказал: «Отец, скоро много народу пойдет отсюда в Гауда-Дешу, чтобы принять омовение в Ганге. Когда они отправятся, я пойду с ними».

Отец долго обдумывал это и в конце концов согласился. Получив благословение отца и матери, Дукхи отправился в путешествие в Гауда-Дешу. Постепенно он дошел до Набадвипа и Шантипура, и затем достиг Амбика Калны. Придя в Амбика Калну, он начал спрашивать у местных жителей, где находится дом Гауридаса Пандита. Достигнув храма Махапрабху при доме Гауридаса Пандита, он почтительно поклонился. Там он нашел Хридай Чайтанья Прабху и тот, увидев мальчика, спросил: «Кто ты?»

Дукхи ответил: «Я хочу служить вашим лотосным стопам. Я пришел издалека, из Дхаренда Вахадур Пура. Я родился в династии Шести Гоп. Моего отца зовут Кришна Мандал, а меня Дукхи.»

Хридай Чайтанья порадовался вежливым словам юноши. Он сказал: «Отныне твое имя Кришна Дас».

### **Ученичество у Дживы Госвами**

Видя целеустремленное служение Кришна Даса, его бхакти, глубокий ум и понимание, Хридай Чайтанья велел ему идти во Вриндаван и найти там Дживу Госвами. Он дал распоряжение изучать Писания Госвами и их спутников под руководством Дживы Госвами.

Шри Кришна Дас склонил голову и принял приказание своего учителя идти во Вриндаван и в благоприятный день начал свое путешествие. Шри Хридай

Чайтанья Прабху дал ему много писем для жителей Вриндавана. Он приказал ему передать свои дандаваты и выражения уважения лотосным стопам шести Госвами. Дукхи Кришна Дас сначала пошел в Навадвип Дхаму. Там он спросил местных жителей, где можно найти старый дом Джаганатхи Мишры и можно ли получить разрешение посетить этот дом. Прибыв в дом Шри Гауранги, он встретил Ишан Тхакура и выразил ему полное почтение и уважительные молитвы.

Ишан был очень стар. Он спросил Кришна Даса: «Кто ты такой?». Кришна Дас объяснил, кто он. Услышав его историю, Ишан дал ему свое благословение. Проведя несколько дней в Набавдипе, Кришна Дас продолжил свой путь во Вриндаван.

По пути он посетил Гайа Дхам чтобы получить даршан лотосных стоп божества Вишну, там, где Шри Чайтанья Махапрабху принял инициацию от

Вспоминая, как Ишвара Пури дал мантру Господу, он переполнился восторгом. Затем он пошел в Бенарес, Кашидхаму. Там он получил даршан лотосных стоп Тапаны Мишры, Чандрашекхары, и многих других преданных, вознося им молитвы и смиренно кланяясь им. Они все даровали бесчисленные благословения Кришнадасу, и он продолжил свой путь в Матхуру. Спустя долгое время он, наконец, достиг Матхуры. Там он совершил омовение в Вишрама-гхате, даршан божества Адикешавы, и, посетив место, где Шри Кришна явился в этом мире, и его дыхание перехватило от премены. Затем он отправился во Вриндаван.

Узнав у местных жителей точное местонахождение бхаджан-кутира Шри Дживы Госвами, он разыскал его. Придя в его бхаджан-кутир, он выразил почтение и предложил дандаваты Дживе Госвами. Джива Госвами заинтересовался, кто он такой, и Кришнадас все ему рассказал. Он объяснил, что он ученик Хридай Чайтаньи, и тот послал его к Дживе Госвами за наставлениями в Писаниях. Хридай Чайтанья перед тем передал Дживе Госвами: «У меня есть ученик, которого зовут Дукхи Кришна Дас. Я передаю его тебе. Хорошо обучи его сознанию Кришны. Когда его ум утвердится в сознании Кришны, после того, как он изучит Писания под твоим руководством, ты можешь послать его обратно ко мне».

Узнав, что Дукхи Кришнадас был послан Хридай Чайтаньей, чтобы трудиться под его руководством, Шри Джива Госвами был очень счастлив. Кришнадас был под его опекой. Шри Кришна Дас тщательно служил Дживе Госвами и серьезно изучал Писания Госвами. В это время пришли изучать Писания Госвами под руководством Дживы Госвами также Шринивас Ачарья и Нароттама Дас Тхакур. Кришнадас познакомился с ними, и изучал Писания вместе с Шринивасом Ачарьей и Нароттамой Дасом Тхакуром.

Служение у Рупы Госвами и встреча со Шримати Радхарани.

Кришнадас молил о служении, которое приблизило бы его к Дживе Госвами. Когда Джива Госвами увидел это, он с радостью сказал: «Каждый

день ты должен набрать и принести немного воды из Канана-Кунджи». С того самого дня Дукхи Кришна Дас с большим рвением и любовью ходил в эту Кунджу наполнять водой горшок Дживы Госвами. Возможность служить Дживе Госвами таким образом наполнила новым смыслом жизнь Кришнадаса. Ежедневно принося воду Дживе Госвами, Кришнадас чувствовал трансформацию внутри себя. Он становился радостным, и его глаза наполнялись слезами экстаза. Когда бы он не слышал громко воспеваемые в киртане имена Радхи и Говинды и не вспоминал бы их божественные игры, он немел от счастья. Иногда он замечал как девушка, выглядевшая прекрасной принцессой, набирает воду из той же кунджи и несет кувшин на голове. Даже Брахма и Шива были бы зачарованы ее красотой.

Таким образом, Дукхи Кришна Дас продолжал свое служение, навещая кунджу и набирая воду для Дживы Госвами. Его служение, безусловно, настолько понравилось принцу и принцессе Враджа, Шри Шри Радхе и Кришне, что они захотели открыться Кришнадасу. Однажды Кришнадас исполнял свои ежедневные обязанности в кундже. Он был полностью поглощен самадхи Кришна премы. Вдруг он заметил в воде под своим горшком чудесно сияющий ножной браслет. Он был поражен его красотой и охвачен трансцендентным экстазом. Он погрузил руку в воду кунджи и достал этот необычный браслет. Коснувшись им лба, он почувствовал волну трансцендентного счастья. Потом, обнаружив кусочек одежды, привязанный к браслету и выглядевший как край женского шарфа, он подумал о том, что можно попытаться найти владелицу браслета, чтобы вернуть его.

В этом месте, именно в то утро, видя, что браслет с левой ноги Шри Радхи Тхакуруни потерян, Ее подружки гопи растерялись.

Шри Радха Тхакуруни сказала: «Прошлой ночью, когда я танцевала с Кришной рядом с источником кунджи, браслет упал в кунджу, идите туда, найдите и принесите мне его».

Вишакха деви пошла на берег кунджи и начала долгие поиски браслета.

В поисках она повстречалась с Дукхи Кришна Дасом, который в это время наполнял горшок в кундже.

Вишакха деви спросила его: «Не находил ли ты поблизости браслет?»

Дукхи Кришна Дас, видя это прелестную девушку, которая выглядела как богиня с небес, был ослеплен ее красотой. Услышав нектарные слова этой бессмертной богини, он замер в экстазе любви к Божеству. Вишакха деви снова спросила его: « Не находил ли ты поблизости браслет?». Дукхи Кришна Дас скромно предложил свои почтительные поклоны и кротко ответил: «Да, он у меня. Пожалуйста, скажи, кто ты?»

Вишакха сказала: «Я дочь гопы (пастуха)».

-Где ты живешь?

-Я живу в деревне.

-Это твой браслет?

-Нет, он не мой. В моем доме живет недавно вышедшая замуж девушка...

-Как браслет был потерян здесь?

... Вчера, когда она собирала цветы здесь, у кунджи, он как-то соскользнул с ее ноги и она потеряла его в воде. Я пришла сюда, чтобы найти браслет. Подожди здесь, и я приведу ее к тебе.

Чуть позже Шри Радха Тхакурани пришла с Вишакхой деви и спряталась за деревом. Вишакха деви сказала: «О преданный, она пришла за свой браслетом». Издалека Дукхи Кришна Дас мог видеть прекрасное сияние дочери царя Вришабхану и он почувствовал себя так, как будто его душа была украдена из тела. Пребывая в неопишемом трансцендентном блаженстве, он отдал браслет Вишакхе деви.

В это время он интуитивно почувствовал, что ему открылась великая тайна. С глазами, полными слез Кришна премы, он распростерся на земле и выразил свое почтение в полном смирении. Его голос прерывался от экстаза, тогда Вишакха деви сказала: «О лучший из преданных, моя подруга очень хотела бы выразить свою благодарность, даровав тебе благословение. Ты можешь просить чего пожелаешь».

Дукхи Кришна Дас ответил: «Мне нечего желать, я только молю взять пыль с ее лотосных стоп».

Вишакха деви ответила: «Прими омовение в кундже. Дукхи Кришна Дас принял омовение в кундже, предложил свои смиренные поклоны и когда он погрузился в воду, то принял обличье красивой девушки. Возвратясь к Вишакхи деви, Дукхи Кришна Дас выразил ей свое почтение. Вишакха Деви подвела эту новую гопи к Шри Радхе Тхакурани. Новая гопи принесла свои почтительные поклоны в пыли лотосных стоп Шри Радхи. Сакхи усадили новую гопи между собой. В то время Шри Радхарани нанесла немножко кумкумы на браслет и поставила знак тилаки на лоб новой гопи, сказав: «Эта тилака должна оставаться у тебя на лбу. С этого дня твое имя будет Шьямананда. Теперь иди». После этого Радха Тхакурани вместе со всеми своими подругами гопи исчезла. Самадхи Дукхи Кришна Даса прервалось. Он увидел в своем отражении в воде сияющий знак тилаки, который оставил на его лбу браслет.

Его сердце было наполнено красотой увиденного, и он подумал про себя: «Вот это да!». Сказав это, он заплакал от счастья. После этого, вознеся сотни и сотни молитв Шри Радхе Тхакурани, он вернулся к лотосным стопам Шри Дживы Госвами.

Увидев новый знак тилаки, ярко сияющий на лбу Дукхи Кришна Даса, Джива Госвами был поражен. Он спросил о происхождении знака. Дукхи Кришна Дас склонился перед своим учителем и с глазами, наполненными слезами, поведал всю историю Дживе Госвами. Услышав это, Джива Госвами был чрезвычайно счастлив. Возрадовавшись трансцендентному счастью, выпавшему на долю Кришна даса, Шри Джива Госвами сказал: «Не открывая историю этого чуда обычным людям». И даровал ему имя Шьямананда (тот, кто приносит радость Шримати Радхарани, или слуга Шьямасундары-Кришны).



Заметив перемену в имени и тилаке Дукхи Кришна Даса, сообщество Вайшнавов начало говорить о нем. Постепенно слухи достигли Амбика Калны в Гауда-Деше. Услышав, что его ученик сменил имя и тилаку, Хридай Чайтанья разгневался. Он быстро отправился во Вриндаван. Когда он прибыл в место, где жил Кришна Дас, тот склонился клотосным стопам своего гурудева, предлагая свои дандаваты. Увидя новую тилаку на лбу своего ученика, Шри Хридай Чайтанья рассердился и сказал: «Твое поведение гнусно. Ты позоришь меня!» С этими словами он наказал Дукхи Кришна Даса и бил его еще и еще, пока Вайшnavы делали все возможное, чтобы успокоить его. Дукхи Кришна Дас вынес наказание своего гуру с радостью на лице, так как он знал, что никогда не оставлял служение своему гуру махараджу.

Той ночью, Шри Хридай Чайтанья Прабху увидел во сне Шри Радху Тхакурани. Шримати Радхурани отругала его, говоря: «Так как Шри Дукхи Кришна Дас очень угодил мне, я дала ему это новое имя и тилаку. Почему ты даешь ему другие наставления?» Хридай Чайтанья упал к стопам принцессы Враджа, моля о прощении и понимая, что он совершил великое оскорбление.

Наутро Шри Хридай Чайтанья позвал Шьямананда Прабху к себе и обнимал его с любовью снова и снова. Со слезами восторга на глазах он сказал своему ученику: «Ты самый счастливый». Несколько дней спустя Шри Хридай Чайтанья покинул Враджахаму. Еще через несколько дней Джива Госвами приказал Шьямананде Прабху возвратиться в Гауда-Дешу.

Шьямананда Прабху, Шриниваса Ачарья и Нароттама Дас Тхакур с большой радостью провели много дней, изучая Писания Госвами под руководством Шри Дживы Госвами, и ходя по Вриндавану, как скромные нищие, прося мадхукари, эти трое преданных практиковали обычай мадхукари и исполняли бхаджан в полном единении. Таким образом, они были очень сосредоточены и тверды в своём преданном служении.

## ХАРИДАС СВАМИ

Харидасом Свами (1441-1537), современником шести Госвами, был установлен Храм Банке Бихари во Вриндаване. Он был великим музыкантом, служивший при дворе императора Индии Акбара, который впоследствии стал его последователем. Однажды Харидас Свами увидел сон, Божество Кришны обратилось к нему с просьбой выкопать Его в Нидхуване со дна Вишакха-кунды. Когда Харидас отправился проводить раскопки, он нашёл Банки-бихари. Харидаса Свами из Нимбарка-сампрадаи описывали как верного последователя Чайтаньи Махапрабху.

Банке значит «согнутый в трёх местах», а бихари значит «верховный наслаждающийся». Банки-бихари, Как и Радха-Раман, является самопроявленным Божеством. Первоначально это божество было известно под именем Кунджи-бихари – тот, кто являет Свои игры любви в рощах

Вриндавана. Говорится, что Харидас Свами обнаружил это божество в Нидхиване где-то в XVI веке.

История Банке Бихари пережила многих сильных мира сего. Ее неоднократно похищали, находили, прятали от завоевателей и вновь теряли. Храмы, в которых Божество устанавливали, под влиянием времени разрушались и исчезали в джунглях. Одно оставалось неизменным — превосходно сохранившееся изваяние Кришны из черного базальта в позе танцора с флейтой в руках непостижимым образом вновь и вновь проявлялось в этом мире, даруя людям возможность созерцать Его чарующий лик с огромными бриллиантовыми глазами.

Банке Бихари доставили в храм Вриндавана, когда тот был достроен в 1864 году. По-началу служение проводилось лишь для одного Банке Бихари, но позже добавили небольшое божество Радхарани.

Служение Банки-бихари уникально в своем роде. Оно состоит из 3 частей каждый день: Шрингар, Радж бхог и Шаян. Шрингар (который включает в себя омовение, одевание и украшение такими драгоценностями как корона и ожерелье) и Радж бхог (предложение пищи) происходят утром, Шаян (Шаян означает спать) – вечером. В храме нет традиции Мангала арати – ранней утренней службы. Свами Харидас хотел, чтобы его возлюбленное дитя, Господь, хорошенько отдохнул, и не хотел тревожить его рано утром.

Божества не просыпаются до 9 утра, так как Банке-Бихари развлекается до очень позднего времени. В этом храме мангала-арати проводится лишь раз в год, на Джанмаштами.

Однажды Банки-бихари сошёл с алтаря, чтобы уйти из храма вслед за великим преданным. С тех пор во время даршана занавес открывается всего на несколько секунд и быстро закрывается, чтобы Божество не сделало этого снова.

Если человек будет долго смотреть в бриллиантовые глаза Банке-Бихари, то он обретет чистую любовь к Богу и уйдет в духовный мир. По этой же причине пуджари на время даршана отбирают у Божества флейту: тот счастливчик, кто даже случайно услышит звук флейты Кришны, сразу лишается всех материальных желаний, и ему просто ничего не остается, как покинуть нашу полную страданий вселенную. Поскольку большинство посетителей храма попасть в духовный мир не спешит, то Божество предстает перед ними без своей знаменитой флейты.

(Чандан-даршан), на третий день светлой половины месяца вайшаха (апрель-май). Осенний день, когда в небе полная луна — это единственный день, когда божество держит флейту, а также надевает особый мукут (корону). Во время фестиваля Холи, пяти последних дней месяца пхальгуна, Банке-Бихари сходит со своего алтаря, и каждый может лицезреть его в полном обличии.

Последователи Свами Харидаса говорят, что он явился на земле, чтобы пропагандировать философию чистой вечной любви к Кришне и Истину Нитья Вихара (вечной близости Шри Радхи и Шри Кришны). Средствами его

поклонения была музыка (система рага-рагини) и поэзия.

Говорят, что когда Харидас Свами нашёл камень чинтамани, превращающий всё, чего он коснется, в золото, Харидас Свами выбросил его в Ямуну. Речной песок мгновенно стал золотым, а Свами приобрёл славу отшельника. Однажды воры украли шалаграма-шилу Харидаса Свами, думая, что это чинтамани, но позднее выкинули, обнаружив, что с материальной точки зрения камень бесполезен. Харидас отправился на поиски шалаграма, и тот заговорил с ним из-под куста, чтобы обнаружить своё местонахождение. С этого дня Харидас чудесным образом каждое утро стал получать по золотой монете. Он использовал деньги на служение Божеству, а всё, что оставалось, тратил на зерно, чтобы кормить рыб, павлинов и обезьян.

### **ВАКРЕШВАРА ПАНДИТ**

Прекрасный певец и танцор Вакрешвара Пандит своим служением всегда приносил наслаждение Господу Шри Чайтанье – в группах санкиртаны в Навадвипе, в которых он принял участие с момента их появления, в театральных постановках в Шриваса Ангаме и на ежегодном фестивале Ратхатры в Джаганнатха Пури.

Однажды в доме Шриваса Тхакура Шри Чайтанья Махапрабху пел без остановки трое суток, а Вакрешвара Пандит все это время танцевал в необычайном экстазе. Услышав эту новость, отовсюду собрались люди, чтобы поучаствовать в киртане. С наступлением ночи стало приходиться все больше и больше преданных.

Узнав об этом, Девананда Пандит начал терять спокойствие и тоже побежал туда, откуда доносился киртан. Вид могучей фигуры Вакрешвары Пандита и сладость его голоса повергла Девананду Пандита в изумление. Он застыл как вкопанный и простоял так несколько часов. А ночь все не кончалась, и толпа росла, становясь все более шумной, потому что каждый жаждал увидеть, как танцует Вакрешвара Пандит. В это время Девананда Пандит, с тростью в руке, сдерживал и успокаивал толпу.

Когда переполненный экстазом Вакрешвара Пандит рухнул после долгого самозабвенного танца на землю, Девананда Пандит бережно его поднял и положил себе на колени, вытирая своим шарфом пыль со святого тела Вакрешвары Пандита. Господь Чайтанья сказал: «Вакрешвара, к сожалению, у Меня есть только одно крыло и это ты, но если бы у Меня было второе крыло, Я смог бы парить в облаках».

Вриндавана дас Тхакур писал: «Чтобы пробудить спящие души века Кали и распространить нектар святого имени Кришны, пришел Шри Чайтанья Махапрабху. Когда Он пришел, мриданги и караталы зазвучали словно громовые раскаты. Погруженный в настроение экстатической любви и восклицая: «Хари Бол! Хари Бол!», Шри Гауранга попросил всех без

исключения повторяют святые имена Кришны. Воздев свои золотистые руки к небу, Господь Гаура Хари начал танцевать в экстазе. В это самое время Вакрешвара Пандит и другие преданные присоединились к танцу Господа» («Чайтанья-Бхагавата»).

Благословение Вакрешвары освободило Девананду Пандита от последствий оскорбления Шриваса Пандита. Лишь после этого Шри Чайтанья принял Девананду Пандита в число Своих преданных. Шри Чайтанья Махапрабху сказал об этом случае: «Кришна устроил Себе обитель в сердце Вакрешвары Пандита. И когда Кришна начинает танцевать в его сердце, Вакрешвара сам пускается в танец. Всякое место, которое Вакрешвара благословил своим пребыванием, превращается в место паломничества намного более священное, чем все остальные места паломничества».

Некоторые великие преданные, такие как Вакрешвара Пандит, Парамананда Пури, Сварупа Дамодара, Гададхара, Джагадананда Пандит, Шанкара, Рагхунатха Вайдья и Рагхунатха дас, общались со Шри Чайтаньей Махапрабху с самого начала явленных Им игр в Навадвипе. Они также верно продолжали служить Господу после того, как он переехал в Нилачалу (Джаганнатха Пури).

Вакрешвара Пандит установил в доме Каши Мишры Божества Шри Шри Радха-Канты. Кави Карнапура утверждает, что Вакрешвара Пандит был воплощением Аннирудхи (чатур-вьюха). Вакрешвара Пандит дал посвящение Гопалу Гуру Госвами и многим другим преданным в Ориссе. Его самадхи расположено в районе 64 самадхи.

## ШРИЛА ВИШВАНАТХА ЧАКРАВАРТИ ТХАКУР

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур родился в1586 году в Надии, Западной Бенгалии, в местечке Прасиддха Дева Грам в семье *брахмана*. У него было два брата: Шри Рамабhadра Чакраварти и Шри Рагхунатха Чакраварти. *Дикишу* он получил от Кришна Чарана Чакраварти. Живя в доме своего *гуру*, он написал много книг. В одной из своих книг «Аланкара Каустубха», он пишет о себе как о *брахмане* из Сайадабада (Западная Бенгалия). Поскольку он долго жил там, то все считали его местным жителем. Чтобы изучать писания, санскрит и грамматику, он поселился в Надии, где скоро прославился как непревзойденный *пандит*. Имя Чакраварти означает «император, обладающий неограниченной властью». Другая его интерпретация – это тот, кто распространяет *бхакти*. На самом деле имя Вишванатха Чакраварти указывает на Верховную личность Бога, обладающую неограниченными возможностями проповедовать *бхакти*. Другими словами, оказывая свою беспричинную милость, Господь явил Свою милость и неограниченную способность распространять *бхакти* через Вишванатху Чакраварти.

Еще в раннем возрасте, по настоянию отца, Вишванатха Чакраварти женился. Но семейным человеком оставался лишь короткое время, будучи

совершенно безразличным к мирской жизни. После принятия *санньясы* сразу же переехал во Вриндаван, где полностью погрузился в мысли о Шри Кришне. Свой *бхаджан* он совершал в *бхаджан-кутире* Кришнадаса Кавираджи, который тот оставил своему ученику Мукунде дасу. Здесь, во Вриндаване, Вишванатха Чакраварти стал изучать книги Шести Госвами и поклоняться Божествам Шри Гокуланандана. Другое его имя стало Хариваллабха дас.

За свою жизнь Вишванатха Чакраварти, как мы уже упомянули, написал очень много книг, которые составляют целую библиотеку вайшнавской поэзии, философии и практического руководства. Это комментарии к «Шримад Бхагаватам» (*шараратхадаршини тика*), к «Бхагавад-гите» (*шарартхаваршини тика*), к «Уджджала ниламани», (и другим книгам Рупы Госвами), «Видагдха-Мадхаватакам», «Гопала тапани Упанишад», «Чайтанья чаритамрите», «Аланкара каустубха» (*субодхини тика*), «Ананда Вриндавана чампу» (*шикхавартини тика*), и оригинальные книги: «Мадхурья кадамбини», «Ставамала лахари», «Айшварья кадамбини» и другие, в которых он объясняет философию *ачинтья-бхеда-бхеда-таттвы*.

В наш сборник вошли наиболее известные молитвы, посвященные духовному учителю, Вринда-Деви, Говардхане и прославляющие Вриндавана-дхаму.

## ШРИ БАЛАДЕВА ВИДЬЯПУШАНА

Шримад Баладева Видьябхушана Прабху - чистый преданный высочайшего уровня, которого не интересовало ничего, кроме служения Господу. У него не было ни малейшего стремления к имени и славе. Он написал много священных книг, бесценных, как бриллианты, ради величайшего блага всех, кто родился в человеческом теле.

Он родился в месте под названием Балешвара, деревне неподалеку от Ремуны, в начале XVIII в. н.э. и был сыном земледельца.

В раннем возрасте он выучил грамматику санскрита, поэзию, риторику и логику. Став экспертом по всем этим предметам, он начал путешествовать по разным местам паломничества. Проскитавшись так некоторое время и посетив многие святые места, он остался жить в храме таттвавади - последователей Шри Мадхвачарьи.

Там он стал досконально разорался в таттвавада-сиддханте, то есть философских и теологических заключениях Мадхвы. После этого он принял санньясу и решительно проповедовал таттвавада-сиддханту по всей Индии.

Когда Баладева услышал божественную мудрость от Шри Радха-Дамодары Госвами, его сердце растаяло. Проведя несколько дней в слушании, он попросил об инициации в мантру Радхи-Кришны и начал изучать «Шат-сандарбхи» Дживы Госвами у святых стоп своего гурудева, Радхи-Дамодары Госвами. Вскоре Баладева стал экспертом в Гаудия-вайшнава-сиддханте.

Прожив некоторое время с Радха-Дамодарой Госвами, он получил приказ продолжать изучать Гаудия-вайшнавизм и отправиться во Вриндаван, приняв убежище у святых стоп Вишванатхи Чакраварти Тхакура.

Баладева написал комментарий на Веданту, известный под названием «Говинда-бхашья». В приложении к «Говинда-бхашье», после того, как она была опубликована, Шри Баладева написал: «Вся слава Шри Говинде! По своей милости Он явил мне этот комментарий во сне. Этот комментарий, явленный им, особенно высоко ценят великие ученые, и вследствие этого я получил имя Видьябхушана, но именно Шри Говинда заслуживает всех этих похвал. Пусть же Шри Говинда - самое дорогое, что есть у Шри Радхики, - одержит победу над всеми».

Пандиты из школы Рамануджи, на которых Шрила Баладева Видьябхушана оказал столь огромное влияние, признали его своим ачарьей и захотели стать его учениками. С великим смирением Баладева Видьябхушана отказался, объяснив свое решение тем, что существуют четыре сампрадаи, среди которых Шри-сампрадая является истинной школой, проповедующей, что служение Богу - это наипервейшая религиозная деятельность. Развивая взгляды гаудия-сампрадаи, он не хотел этим унижить Шри-сампрадаю. Баладева сказал, что обидеть Шри-сампрадаю - значит совершить великое оскорбление.

После этого Баладева Видьябхушана начала писать комментарий на «Шат-сандабрху». Вскоре Вишванатха Чакраварти Тхакура покинул этот мир, и для вайшнавской общины погас великий маяк божественного света. И тогда Шри Баладеву Видьябхушану стали почитать в общине как преемника пламени и лидера тех, кто понимает учение Шри Чайтаньи.

В своем учении Баладева доказывает трансцендентное положение Вед, а затем то, что они являются самым лучшим доказательством для познания высшей истины.

В своей «Сиддханта-дарпане» Баладева объяснил положение трансцендентного звука во взаимоотношениях с Кришной и Его святым именем следующим образом:

«Одна абсолютная истина имеет две категории: называемое (Кришна) и название (Ом). Парамешвара, Шри Кришна, абсолютная личность - это называемое; пранава, или омкара (Ом), - это название. Называемое, или Парамешвара Шри Кришна, проявляет себя в различных обликах как Матсья, Курма и многих других. Точно так же имя Верховного Господа распространяется во многих различных видах: трансцендентном слогом Ом, мантре гаятри и самих Ведах. Для Верховной Личности Бога не существует пределов. У Него нет ни начала, ни конца. Поэтому прославление Его также вечно. Он является в материальном мире, находится здесь некоторое время и снова исчезает по своему желанию».

Баладев объясняет энергию Господа в своей «Сиддханта-дарпане»

В своей «Веданта-самантаке» Баладева развил тезис о том, что Веды

являются наилучшим доказательством для понимания Верховного Бога.

То, что было подтверждено с помощью основательных доказательств, праманы, называется прамеей. Баладева написал книгу «Прамея-ратнавали», в которой он выдвигает девять концепций и доказывает, что все они являются фактами, подтвержденными с помощью неоспоримых доказательств Вед. Учение Мадхва-гаудия-вайшнавиизма, как оно было передано от Мадхвачарьи к Шри Чайтанье Махапрабху, было вкратце изложено в «Прамея-ратнавали».

Согласно Баладеве существует пять категорий таттв, или истин, составляющих реальность: ишвара, Бог; джива, душа; пракрити, материя; кала, время; карма, действие. Ишвара, или Бог, является величайшим. Он всеведущ, Он - высочайшее выражение трансцендентного блаженства и сама Его природа - экстаз. Он исполнен всех качеств и является абсолютной личностью. Он - владыка всего сущего и всегда свободен от рождений и смертей. Он - владыка всех богов, возглавляемых Брахмой и Шивой. Он - верховный супруг, Повелитель повелителей и Верховная Личность, больше кого бы то ни было достойная того, чтобы Ей возносили молитвы. Он единственный остается абсолютной истиной даже после разрушения материального мира (который является его отделенной материальной энергией) вместе со всеми полубогами, в том числе Брахмой, Шивой и Индрой.

Дальше Баладева объясняет, что у Кришны есть три энергии: парашакти, кшетраджна-шакти и майя-шакти. Парашакти означает сварупа-бхакти, или внутренняя энергия Господа. Кшетраджна-шакти означает джива-шакти, или живые существа, а майя-шакти означает внешнюю энергию Господа, его энергию, с помощью которой он держит души в иллюзии.

Это объяснение основано на «Вишну-пуране». Он продолжает объяснять, что не существует разницы между телом и душой Бога. Они суть одно и то же. Поскольку у Кришны, Верховного Господа, две руки, он играет на флейте, у него трансцендентный облик, состоящий из вечности, знания и блаженства, и он известен под именами Говинда и Гопал.

Лакшми деви не отличается от Него в том смысле, что Он является Верховным обладателем энергии, а Она - Его Верховная энергия. Это подтверждается на всем протяжении шастры. В какой бы форме ни явился Господь, ей всегда соответствует определенная форма Лакшми, которая ведет себя как его вечная супруга. Когда Господь является как бог, Лакшми является как богиня. Когда Господь пускается в приключения в качестве обычного человека, Лакшми также спускается на нашу Землю как обычная женщина.

Баладева Видьябхушана говорит: «Как из множества аватар Бога Кришна является Верховной Личностью Бога, так и среди всех проявлений Лакшмидеви Шримати Радхарани является Верховной Богиней».

Это подтверждается в «Брихад-Гаутамия тантре», где сказано: «Шри Радхика - это Верховная Богиня. По своей природе Она является Кришной,

поскольку само ее существование проникнуто Кришной. Поэтому она известна под именем Кришнамайи, или девушка, переполненная Кришной. Она известна также под именем Парадевата, потому что Она - Верховная Богиня. Все другие богини подчиняются ей. Она является Верховной Лакшми, и Ее трансцендентное сияние превосходит сияние любых бриллиантов. Она верховная очаровательница, потому что очаровала самого Кришну, который сам может очаровать миллионы купидонов».

Баладева цитирует Шаунаку Муни, который говорит в «Шримад-Бхагаватам», что из всех аватар, экспансий Бога и Личностей Бога Кришна - это Верховная Личность Бога. Поклонение Кришне должно считаться поэтому высочайшей формой поклонения.

Согласно Баладеве, дживы, или души, - это атомы духовной энергии Господа. Души вечны и никогда и никаким способом не могут быть уничтожены. Истинная природа души заключается в том, чтобы в полной мере владеть трансцендентным знанием:

«Конституциональная природа души такова, что она является служанкой Бхагавана Шри Кришны. По версии «Падма-пураны» душа - это вечная служанка Хари, и больше никакое ее положение не является истинным».

Предавшись лотосным стопам духовного учителя, преданного Кришны, человек получает Криша-бхакти по милости гуру. Получив Кришна-бхакти, человек получает самого Кришну.

В своей книге «Веданта-самантака» Шри Баладева Видьябхушана возносит следующую молитва лотосным стопам своего гурудева, Шри Радха-Дамодары Госвами: «Получив полномочия на этот труд от своего гурудева, брахмана Шри Радхи-Дамодары Госвами, я написал комментарий на Веданту, известный как «Веданта-сьямантака», для того, чтобы доставить удовольствие Шримати Радхарани. Этот комментарий является кратким изложением основных моментов Веданты. Да будет он приятным для Шри Радхике!»

У Шри Баладевы Видьябхушаны были два совершенно исключительных ученика, оба - совершенные души. Их звали Шри Уддхава Даса и Шри Нандана Мишра. Среди книг, написанных Шри Баладевой Видьябхушаной, были:

- его комментарий на Веданту - «Говинда-бхашья»;
- «Драгоценные камни умозаключений», или «Сиддханта-Ратна»;
- «Сахитья Каумуди»;
- краткое изложение философии Веданты - «Веданта-сьямантака»;
- «Драгоценный камень принципов, основанных на фактах» (очерк девяти принципов, которых придерживаются как школа Мадхвы, так и школа Чайтаньи) - «Прамея-ратнавали»;
- краткое изложение принципов Гаудия-вайшнавизма - «Сиддханта-дарпана»;
- «Кавья-каустубха» (книга избранных санскритских стихов для вайшнавов);



- «Айшварья-кадамбини»;
- «Вьякарана-кауmundи» (книга по грамматике);
- «Падакауштубха» (избранные молитвы);
- комментарии на важнейшие Упанишады, начиная с «Иша-упанишады» и заключая «Гопала-тапани-упанишадой»;
- комментарий на «Бхагавад-гиту» - «Гитабхушана-бхашья»;
- а также комментарии на: «Вишну-сахасра-наму», «Шримад-Бхагаватам» («Вайшнава-нандини-тика»), «Таттва-сандарбху» Дживы Госвами, «Ставамалу» Рупы Госвами, «Ната-чандрику», «Чандралоку» Джаядевы Госвами, «Сахитья-кауmundи» (его собственную работу), «Лагху-бхагаватамриту», «Натака-чандрику» и «Шьямананду-шатаку».

Шри Баладева Видьябхушана ушел из этого мира в 1768 г.

## ДЖАГАННАТХА ДАС БХАБАДЖИ

*гауравирбахавата-бхумес твам, нирдешитха садж-джана-приях  
вайшнава-сарвабхаумах шри джаганнатхата те намах*

«Я в почтении склоняюсь перед Джаганнатхом дасом Бабаджи Махараджем, которого уважает все общество вайшнавов и который открыл место явления Шри Чайтаньи Махапрабху».

Шри Джаганнатха Даса Бабаджи Махарадж родился в Западной Бенгалии, в районе Маямансингх. У Гаудия Веданта-ачарьи Шри Баладевы Видьябхушаны был ученик по имени Уддхава дас. Его учеником был Шри Мадхусудана Даса Бабаджи, живший в Сурьякунде. Учеником Мадхусуданы Даса Бабаджи был Джаганнатха Даса Бабаджи Махарадж.

В Варшане, на берегу озера Бханукунда, жил Баба, который в раннем возрасте оставил Вардхаману, его родное место жительства, и пришёл жить на Варшану, чтобы заниматься медитацией, надеясь увидеть Радхарани. Его звали Джаганнатха Дас Бабаджи.

Баба поддерживал своё тело только несколькими кусками лепёшек, которые собирал в домах враджабаси, но в его кутире можно было увидеть большое количество глиняных горшков, наполненных рисом, пшеницей, горохом и другим зерном и много маленьких банок, содержащих амалаки, харитаки, бахеру и другие лекарственные сушёные плоды и растения. Но это всё предназначалось не для него, а для садху и враджабаси, которые приходили к нему во время трудностей. Баба также порой готовил для них еду.

Однажды на Варшане свирепствовал сильный голод. Плач и молитвы о милости наполнили воздух деревни. В связи с этим Баба не решился пойти собирать мадхукари. Он уже раздал все продукты, хранившиеся у него, другим садху, которые были наиболее подвержены голоду. Для него было невозможным уйти в другое место, потому что от одной мысли покинуть

Варшану, у него начинало ныть сердце и из глаз текли слёзы. Он не знал, что ему делать. Так, без единой крошки еды, проходил день за днём, и, в конце концов, Баба решил оставить Варшану.

Когда, собрав в сумки своё имущество, Баба уже вышел из своей хижины, молодая местная девушка, которую он хорошо знал, пришла к нему и спросила: «Баба, куда Вы уходите?» «Куда-нибудь», — ответил Баба со слезами на глазах. «Но почему?» «Почему? В твоей деревне стало невозможно собирать мадхукари, потому что враджабаси самим не хватает продуктов. А как я могу жить без мадхукари?» «О чём Вы говорите, Баба? Невозможно собирать мадхукари? Моя мама каждый день оставляет для Вас мадхукари. Почему Вы не приходите? Даже сегодня у неё для Вас кое-что припасено на кухне. Идите и возьмите. И не вздумайте уходить отсюда». Баба был очень голодный. Он подумал, что если мать девушки уже припасла для него мадхукари, было бы неплохо сначала поесть, прежде чем покинуть это место.

Вернувшись в кутир и, бросив свою поклажу на пол, он направился к дому девушки. Её отец, едва увидев его, быстро заговорил: «Баба, ты пришёл очень поздно. Мы уже всё съели. Почему ты не пришёл пораньше?» «Но я пришёл по приглашению твоей лали, которая сказала мне, что её мать оставила для меня мадхукари на кухне». «Моя лали? — удивился враджабаси, — её нет дома. Она давно ушла к свёкру. Ты, наверно, обознался, приняв за мою дочь какую-то другую девушку». «Нет, нет. Это была она, я уверен».

Враджабаси заулыбался, но всё-таки обратился к своей жене со словами: «Посмотри, нет ли на кухне чего-нибудь дать Бабе. Он должен быть очень голоден». Жена ушла на кухню. Едва открыв дверь, она вдруг закричала: «О, боже мой, это просто чудо. Я не знаю, кто принёс сюда поднос, наполненный роти, рисом, далом и сабджи!». Враджабаси обомлел. Но внезапно в его уме пронеслись мысли: «Это, наверно, Сама Радхарани приходила приглашать Бабу под видом моей дочери и оставила для него в нашей кухне прасад. Кто бы это ещё мог быть?»

Баба подумал то же самое. Он был так переполнен бхавой, что из его глаз полились слёзы, а сердце затрепетало от огромного чувства благодарности к Радхарани, утонув в глубинах океана Её милости. Хозяйка дома отдала Бабе всё, что Радхарани для него принесла. Баба обычно собирал в качестве мадхукари только роти. Но на этот раз он также взял рис, дал и другие блюда, потому что их ему преподнесла Радхарани. Когда Баба уходил, оба, муж и жена попросили его: «Баба, приходи каждый день за мадхукари».

Бабе припомнились слова Кришны из «Бхагавад Гиты», что он сам заботится о своих преданных и история об одном преданном брахмане, сомневающемся в их истинности. История была следующая: В Джаганнатха Пури жил благочестивый брахман с женой. Он поддерживал семью на подаяние, но был очень религиозен. Он любил «Бхагавад Гиту» и проводил всё своё время за чтением и медитацией на её стихи. Как-то раз он размышлял над следующей шлокой (Бх. Гита 9. 22):

*ананьяшчинтаяанта мам е джанах парьюпасате  
тешам нитьябхияуктанам йогакшемам вахамьяхам*

«Для тех, кто с исключительной преданностью постоянно поклоняется мне и никому больше, я сам беру ответственность за удовлетворение всех их потребностей (включая желание освобождения или достижения моих стоп) и защищаю от всех бед».

Он думал, что составное слово вахамьяхам, которое означает: «Я сам беру ответственность за удовлетворение их потребностей», было неуместным. Здесь должно быть употреблено другое сложное слово каромьяхам, что значит: «Я организую удовлетворение их потребностей или делаю это через других». «Почему Кришна, который контролирует и повелевает вселенной, и чьим приказам подчиняются Брахма, Шива и Вишну и все остальные боги и богини, должен нести это бремя на своих плечах?» Итак, он соскрёб вахамьяхам и написал каромьяхам. Через некоторое время на город обрушился сильный ливень, и брахман пандит не смог в этот день пойти просить подаяние. Он и его жена должны были остаться без еды. На следующий день, когда ливень прекратился, пандит вышел из дома.

Спустя немного времени, к нему в дом пришёл очень красивый мальчик с полной корзиной продуктов и ссадиной на лбу, из которой сочилась кровь, и сказал его жене: «Ма, пандит джи послал этот прасад». Жена пандита была очарована, увидев прекрасное лицо мальчика и услышав его сладкий голос, но почувствовала боль в сердце от вида крови, стекающей со лба. Она спросила: «Моё дитя, кто поцарапал твоё лицо?» «Пандит джи», — ответил мальчик. «Пандит джи?! Какой пандит джи?» «Твой муж». «Мой муж?! Он такой простой и добросердечный. Почему же он нанёс ссадину такому красивому мальчику, как ты». «Я говорю тебе правду, ма. Это был твой муж, который повредил мой лоб острым концом дротика. «Но почему?» «Он один знает почему». Мальчик поставил корзину перед женщиной и исчез. Она была ужасно поражена, увидев, как он испарился на её глазах.

Когда брахман вернулся, его жена в подробностях пересказала ему всё случившееся голосом, проникнутым одновременно удивлением, горем и возмущением. Бедный пандит утратил возможность соображать. Его горю и сожалениям не было конца. Поскольку ему не потребовалось много времени, чтобы понять, кем был красивый мальчик. Его осенило, что Гита — словесное воплощение Кришны, и что он, соскрёб в ней одно слово и исправив его на другое, в действительности, поранил своим пером тело Кришны. К тому же Кришна Сам принёс продукты в его дом, доказав этим буквальность утверждения, что Он Сам несёт ответственность за исполнение желаний своих преданных. Сердце брахмана так заныло от угрызнений совести из-за своей вины, что он упал на землю без чувств.

Когда Джаганнатха Дас Бабаджи вспомнил эту историю, он сказал сам

себе: «Если Кришна так милостив к своим преданным, то как может Радхарани отставать от Него? Она ведь более милостивая». Автор книги «Гаудия Вайшнавa Дживана» написал еще более пятидесяти лет назад, что даже в то время, по милости Радхарани, Банакханди (потомки семьи враджабаси, которая раньше давала мадхукари Джаганнатхе Дасу Бабе) были самыми счастливыми и богатыми людьми на Варшане.

Джаганнатха Даса Бабаджи жил во Вриндаване и какое-то время занимался своим бхаджаном там. Он стал известен среди местных преданных как личность, достигшая совершенства в Кришна-бхакти. В 1880 году Шримад Бхактивинода Тхакур отправился во Вриндаван и впервые увидел его лотосные стопы. Находясь во Вриндаване, он получил множество божественных наставлений по Хари-бхакти от Джаганнатхи Даса. Спустя некоторое время Бабаджи Махарадж посетил округ Бардхаман, во время пхалгуна месяца. Он жил в городе под названием Амаладжорха. В это время Бхактивиноде Тхакуру вновь посчастливилось получить даршан его святых стоп.

Шрила Бабаджи Махарадж был очень доволен, когда увидел энтузиазм Бхактивиноды Тхакура проповедовать святое имя Кришны. Он остановился в Амаладжорхе во время экадаши, и вечером состоялись киртан и Хари-катха. Позже Шрила Бхактивинода Тхакур основал в Амаладжорхе свой «Прапанна-ашрам».

В 1893 году Бабаджи Махарадж шел из Коладвипа к Сурабхи-кундже в Годрумadvипе. Там он присел на сиденье. Его появление в Сурабхи-кундже стало удивительным событием. Шри Джаганнатха Даса Бабаджи открыл много затерянных святых мест в Майяпуре, в том числе Йогапитх, Шриваса-ангану и другие. Говорят, что когда он пришел в святое место, где родился Махапрабху, он танцевал, хотя был очень стар и ходил с трудом. Он остался на некоторое время в Надии и совершал свой бхаджан на берегу Ганга. И по сей день там стоят его бхаджан-кутир и самадхи-мандир. Он велел Бхактивиноде Тхакуру построить хижину, чтобы преданные могли жить рядом с его бхаджан-кутиром, и Бхактивинода Тхакур выполнил это указание.

Когда Шриле Бхактисиддханте Сарасвати Тхакуру было двенадцать лет, он был специалистом по Джьоти-шастрам, в которых объяснена ведическая астрология. Узнав об этом, Шрила Бабаджи Махараджа пригласил его однажды к себе, чтобы составить вайшнавский календарь в соответствии с подобающей сиддхантой. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати сделал это, и Бабаджи Махарадж был очень доволен. Так началась история Набadvипа-панджики, вайшнавского календаря, в котором записаны даты явления и ухода значительных вайшнавских святых и указаны важные праздники.

У Шрилы Бабаджи Махараджа всегда был большим энтузиазмом киртана и вайшнава-севы. Даже когда ему было почти 135 лет, он продолжал проповедовать послание Шри Чайтаньи по всему миру для блага падших людей. Будучи старым человеком, парализованным и немощным, всякий раз, когда наступало время киртана, он, несмотря ни на что, подымал свои руки в экстазе.

Джаганнатха Даса Бабаджи был веда-, или бабаджи-, гуру Бхагават дасы Бабаджи Махараджа. В свою очередь Бхагават даса дал одежды бабаджи Гауракишоре дасе Бабаджи. Слугу Джаганнатхи Даса Бабаджи звали Бихари даса. Он был очень крепок и силен. На старости Бабаджи Махараджа не мог ходить. Бихари даса носил его в корзине на своих плечах, - так Бабаджи Махараджа мог передвигаться с места на место.

Когда Джаганнатха Даса Бабаджи приходил в Калькутту, он обычно останавливался в доме Бхактивиноды Тхакура на улице Маникатала. Бхактивинода постоянно горел желанием пригласить его в дом на прасад, но Бабаджи Махарадж был очень отречен и заходил лишь изредка.

Когда Бабаджи Махарадж состарился, он практически ослеп. Многие люди приходили его навестить и приносили ему пожертвования для служения Шри Кришне. Его слуга Бихари дас хранил все эти жертвования в сумке. Однажды Бабаджи Махарадж спросил: «Бихари! Сколько у меня рупий?»

Бихари даса отложил несколько рупий в другое место, потому что хотел потратить их на Бабаджи Махараджа. Когда Джаганнатха даса Бабаджи спросил его, сколько рупий в руке, Бихари даса положил несколько рупий ему в руку, а двенадцать отложил в сторону. Однако, несмотря на очень плохое зрение, Бабаджи Махараджа определил, что здесь не кое-что не сходится. «Бихари, - сказал он, - зачем ты отложил в сторону двенадцать рупий? Дай мне все рупии!»

Улыбаясь от такой шутки, Бихари отдал своему гуру оставшиеся монеты, и тогда Бабаджи Махарадж высказал свои пожелания о том, как следует потратить эти деньги. Всего было двести рупий. Бабаджи Махарадж велел Бихари дасу взять все деньги, закупить на них сладких шариков, расагул, и накормить всех коров в Навадвипа-дхаме.

Как-то Бабаджи Махарадж жил на берегу Ганга в палатке-временке из холста. Рядом с ним жила собака с пятью щенками. Каждый раз, когда Бабаджи Махарадж принимал прасад, собаки приходили и слизывали еду с его тарелки. Когда Бихари поймал одну из собак и захотел ее оттащить, Бабаджи Махарадж сказал ему: «Бихари, если ты хочешь оттащить этих собак, то можешь забрать и мою тарелку. Я не буду сегодня есть».

Когда Бихари выразил свое недовольство: «Но гуру махарадж, эти собаки грязные», - Бабажи Махараджа ответил: «Эти собаки - жители святой дхамы. Ты не имеешь права их оскорблять».

Многие люди приходили просить у Джаганнатхи Даса Бабаджи милостыню. Он не хотел давать милостыню, но говорил им, чтобы они занялись служением. Однажды человек по имени Шри Гаура Хари дас пришел попросить Джаганнатху Даса Бабаджи о милостыни, но Бабаджи Махараджа ничего ему не давал. Этот человек настаивал и постился три дня возле палатки Бабаджи Махараджа, и тогда Бабаджи Махарадж наконец смягчился. Он оторвал кусок своей каупины (нижнего белья) и дал его Бихари дасу, своему

слуге, сказав, чтобы тот передал его нищему как милостыню. Таким образом, он дал понять этому нищему, что тот должен сначала научиться контролировать свои чувства, прежде чем браться за профессию святого.

Однажды Шри Бабаджи Махарадж высказал свое мнение о профессиональных чтецах «Шримад-Бхагаватам»: «Такой вид профессионального Бхагавата-киртана - обычная проституция. Те, кто зарабатывает себе на жизнь, читая «Шримад-Бхагаватам», оскорбляют святое имя Кришны. Никто не должен слушать их киртан и чтение «Бхагаватам». А тот, кто слушает такое оскорбительное чтение и оскорбляет таким образом святое имя Кришны, безусловно, отправится в ад. Те, кто занимаются таким профессиональным чтением, должны немедленно это оставить. Такие люди должны с великой заботой и вниманием поклоняться жителям Вриндавана, считая себя самыми падшими, и молить о прощении».

Шримад Бхактивинода Тхакур отмечал, что Шрила Джаянатха Даса Бабаджи Махарадж был генералиссимусом среди Гаудия-вайшнавов.

У Джаянатхи Даса Бабаджи была очень длинная жизнь. Он прожил сто сорок семь лет. Баба обычно жил шесть месяцев во Врадже и шесть в Навадвипе. Он был известен среди обитателей Бенгалии и Враджа как сиддха пуруша.

Однажды, когда он был в Навадвипе, Гопинатха Рай и Джанаки Натха Рай, два заносчивых землевладельца Бхагьякулы, пришли увидеться с ним. Они спросили его: «Баба, нам сказали, что Вы сиддха пуруша. Покажите нам какое-нибудь чудо». «Что? Кто сказал вам, что я сиддха?» Сказав это, Баба постучал несколько раз своей тростью по земле. «Лучше нам уйти отсюда. Баба гневается», - подумали испуганные братья и засобирались уходить. «Нет, нет, я не злюсь. Я только пытался прогнать козу, которая в кундже Локанатха Госвами ела деревце Туласи», - скромно сообщил Баба.

Землевладельцы очень удивились. Как мог Баба увидеть и прогнать животное, находящееся на расстоянии многих сотен миль? Они немедленно послали телеграмму с оплаченным ответом кому-то на Радха-кунду, чтобы тот нашёл подтверждение этому случаю. Ответ был следующим: коза в действительности в этот день ела Туласи в кундже Локанатха Госвами. Братья снова пришли к Бабе и извинились за своё высокомерие. Когда они ушли, Баба сказал Бихари, своему ученику: «Бедные души Кали! Они не могут поверить, не увидев. Я показал им что-то, чтобы они не страдали из-за своих оскорблений».

Братья были глупцами, взявшись проверять сиддхи святого посредством демонстрации чудес. Сиддхи Бабы были очевидными. Он являлся сам по себе чудом. Ему в то время исполнилось сто двадцать пять лет. Его тело было согнутым в полукруг, а длинные брови свисали на глаза, подобно занавескам. Он почти не ходил. Если ему надо было куда-то пойти, его ученик Бихари нёс Бабу на своих плечах. И всё же его запас жизненных сил и бхаджан были уникальны. Он повторял джапу почти всю ночь, а утром делал тысячу дандаватов перед Божествами. Баба часто постился и даже не пил воду по трое суток подряд. Он

предлагал Гиридхари листья Туласи с помощью двух учеников, которые стояли с обеих его сторон и подымали брови Бабы своими руками, чтобы дать ему возможность видеть то, что он делает. Во время санкиртаны он пел и танцевал, подпрыгивая в экстазе на четыре фута над землёй.

Великие святые не любят демонстрировать своё могущество и удивлять чудесами. Но они иногда вынуждены делать это, чтобы взрастить веру в скептических умах или из милосердия избавить кого-нибудь от страданий. Джаянатха Дас Баба тоже иногда поступал подобным образом. Однажды всю Навадвипу затопило водой. Почти все жители переселились. Но Баба остался. Бихари, кто в то время сопровождал его, серьёзно заболел. Пьяримохан Госвами из храма Махапрабху вызвал доктора из Калькутты. Доктор определил состояние Бихари как критическое. И предрёк: «Больной не доживёт до рассвета». Лала Бабу позвал своего доктора. Тот подтвердил слова предыдущего. Но Баба опроверг: «Хорошо. Посмотрим, кто сможет забрать от меня Бихари». Он уселся возле Бихари и погрузился в джапу.

Через полчаса Бихари открыл глаза и произнёс: «Баба, я очень голоден». Баба быстро приготовил мохана-бхогу и дал ему съесть. После еды Баба попросил его встать и идти на кухню готовить для Божеств. Бихари принял омовение и приступил к готовке.

Бихари был враджабаси. Он не знал бенгали. Но Баба попросил, чтобы тот читал ему «Чайтанья Чаритамриту» каждый день. Бихари ответил: «Баба, я не знаю бенгали». Но Баба послал его купить копию «Чайтанья Чаритамриты», что тот и сделал. Затем попросил читать. Бихари только поглядел рассеянно на его лицо. Баба сердито сказал: «Не смотри на меня. Смотри в книгу». Бихари начал вглядываться в буквы и, к своему удивлению, понимать и произносить слова, словно человек, уже изучивший бенгали и «Чайтанья Чаритамриту».

Подобно этому, одним днём Баба сказал ему: «Бихари, я буду петь, а ты подыгрывай на мриданге». Бихари ответил: «Баба! Я даже ни разу не прикасался к мриданге. Как мне играть на ней?». «С тобой ничего не случится, если ты попытаешься», — парировал Баба. Итак, Баба стал петь, а Бихари взял в руки инструмент и... о чудо! Он заиграл на мриданге, как опытный музыкант.

*Сиддха-пуруши* иногда совершают чудеса, даже не зная об этом или не желая этого. В состоянии бхавы или экстаза, стимулированного переживаниями божественной любви, чудеса случаются сами по себе, потому что вайшнав настроен в унисон с Господом, с безграничным источником непостижимой власти и энергии ачингтя-шакти, которая превосходит законы природы или науки. Подобное происходило с Бабой в бесчисленных случаях. Однажды группа киртана проходила возле его кутира в Навадвипе. Услышав киртан, Баба попросил Бихари перенести его поближе к поющим. Бихари сразу же поднял Бабу на свои плечи и доставил по назначению. Баба в дандавате лёг, распростёршись перед группой киртана. Вскоре мелодия, танец и пение преданных наполнило его таким экстазом, что он встал и начал петь и

танцевать вместе с ними. Он не был больше сгорбленным стариком, которого носил слуга в корзине на своих плечах. Баба участвовал в киртане, воспевая имена Бога и танцуя.

Экстаз, испытываемый им, заставлял его прыгать вверх на три или четыре фута и иногда падать без сознания на дорогу. Поскольку на дороге шёл ремонт, она была усыпана мелким щебнем, и падение на острые камни ранило кожу, но Баба абсолютно не осознавал опасности и не чувствовал боли. Когда он падал, лишившись сознания, преданные пели киртан ему в уши. Тогда он приходил в себя и снова продолжал петь и танцевать, как ни в чём не бывало. Бхава заразительна. Бхава Бабы тронула сердца преданных в группе киртана, подобно электрическому току, и они также потерялись в экстазе.

Их движения замедлились. Поэтому им понадобилось шесть часов, чтобы покрыть расстояние от кутира Бабы до баньянового дерева в Ранигхате, где они и остановились. Баба в трансе прошёл с ними всю дорогу, танцуя и прыгая! Баба практиковал долгий курс садханы, чтобы выйти на этот уровень бхавы. У него была стойкая апатия к материальному миру и полная свобода от привязанностей.

Баба жил подобно аскету. Его диета была строго регулируемая. В продолжении четырёх месяцев сезона дождей в первый месяц он ел только четыре банана вечером, во второй - гуавы, в третий - сыворотку, в четвёртый - варёные с солью цветы банана. Один раз Баба пришёл в Хришикеш с намерением взять обет мантра-пурашчарана, постоянное повторение мантры определённый период, соблюдая специальные правила и предписания, с целью достижения даршана Бога. Бихари был вместе с ним. Совершая пурашчаран, он поднимался в три часа утра, принимал омовение, закрывался в своей комнате и сидел там, повторяя джапу до вечера. На протяжении этого периода суток он ни с кем не говорил, ничего не пил и не ел. Если ему надо было сходить в туалет по маленькому или выпустить скопившийся в желудке воздух, он прекращал читать джапу и омывался прежде, чем возобновить её. Вечером он принимал хавишьянну (варёный рис с топлёным маслом).

Спустя два месяца, он увидел обильно плодоносящее дерево и, взволнованный, воскликнул: «Бихари, взгляни как много фруктов на дереве!» Это прервало его обет молчания и он должен был совершать пурашчаран с самого начала. После трёх месяцев аскезы у него был даршан Гаура-Нитай. Это событие сделало его сиддхой. Он обычно говорил, если преданный хочет в этой жизни увидеть Гаурангу Махапрабху или Шри Кришну, ему необходимо совершить пурашчаран.

Сидха-пуруши - своевольные и бесстрашные. Они живут в своём собственном мире и делают то, что им нравится, мало заботясь о мнении окружающих. Однажды, когда Баба жил во Вриндаване, он попросил подметальщика улиц дать ему поесть роти (хлеб). Подметальщик заволновался: «Баба, не шутите со



мною так». «Нет, я не шучу. Я очень голодный». «Но я подметальщик. Как Вы можете есть хлеб из моих рук?» «В чём дело? Ты дворник Вриндавана. А дворник Вриндавана выше, чем брахман». Подметальщик не мог не подчиниться такому садху, как Баба. Против собственной воли он дал Бабе роти, которую тот тут же съел. Бихари в смятение смотрел на происходящее. Он спросил: «Что Вы делаете, Баба? Общество будет относиться к Вам как к неприкасаемому. И Вам придётся очень трудно во Вриндаване». Баба только улыбнулся в ответ. Новость о том, что Баба ел роти подметальщика распространилась подобно лесному пожару, по всему Вриндавану. Вскоре к нему пришла делегация, состоящая из Ниламани Госвами, Радхика Натха Госвами, Гаура Широмаи, Гаура Сундара Рая и других высокопоставленных лиц Вриндавана. Баба попросил Бихари дать им асану, чтобы делегация могла присесть.

Они уселись, но какое-то время переглядывались, поскольку никто не мог осмелиться заговорить. Баба ободрил их: «Я знаю зачем вы пришли. Почему бы вам не раскрыть то, что у вас на уме?» Тогда они смиренно обратились к нему: «Баба! Вы самый ценный бриллиант всего Враджа. Нам больно, если до нас доходят слухи, компрометирующие Вас. Сейчас все плохо говорят о Вас. Кто-то объявляет: «Баба совсем свихнулся». Другие беспокоятся: «Что случится с обществом, если Баба не придаёт значения вековым традициям?» Баба ответил: «Вы все образованные люди. Разве вы не знаете значение раджа (пыли) Вриндавана? Она так сильно заряжена Кришна-премой, что даже Брахма жаждет стать маленькой пылинкой. Неужели подметальщик, кто служит этой пыли, кто непрерывно дышит и омывается ею, не чище, чем кто-либо ещё?»

## **ШРИЛА БХАКТИВИНОДА ТХАКУР**

Один из современников Бхактивиноды Тхакура в своем письме к нему написал: «Я не видел шестерых Госвами Вриндаваны, но я считаю тебя седьмым!» Такая оценка наводит современных биографов и исследователей жизни и трудов Бхактивиноды на глубокие размышления.

Бхактивинода Тхакур родился в Бирнагаре (Ула или Улаграм, западная Бенгалия), в воскресенье 2 сентября 1838 года, в богатой семье, принадлежащей к древнему роду Датта. От рождения его назвали Кедаранатха Даттой. Как многие дети, выходцы из аристократических семей, Кедаранатха воспитывался в лучших традициях ведической культуры. «Рамаяна» и «Махабхарата» были настольными книгами, а Рама и Кришна были самыми любимыми героями его детских игр. Будучи незаурядной личностью, в раннем возрасте он проявляет интерес к наукам, изучает математику и астрологию. «Что есть этот мир, и кем являюсь я сам?» – эти вопросы занимают его ум чуть ли не с самого рождения.

Когда Кедаранатхе исполнилось девять лет, умер отец; вскоре после этого мать женила его на пятилетней девочке. В четырнадцать лет дядя помогает всей его семье переехать в Калькутту, где Кедаранатха поступает в колледж

и проходит программное обучение. К восемнадцати годам он становится известен как автор многочисленных литературных статей. В этот же период своей жизни Кедаранатха серьезно изучает западную философию и религию и быстро приобретает авторитет выдающегося философа и теолога. Библия и Коран становятся его настольными книгами.

В 1856 году Кедаранатха возвращается в Улу. Здесь он становится свидетелем стихийного бедствия, эпидемии холеры, которая полностью опустошила селение. Его жена при смерти. Только чудом ее удалось спасти. После этого, долго не задерживаясь, Кедаранатха снова едет в Калькутту. Считая себя ответственным за благополучие своих близких, в возрасте 19 лет он начинает свою трудовую деятельность в качестве преподавателя хинду в благотворительном институте.

В 1858 году умирает дед Кедаранатхи по отцовской линии, который обладал незаурядными мистическими способностями и мог предсказывать будущее. Перед смертью он благословил своего внука. «Не задерживайся в этом месте. В 27 лет ты получишь хорошую должность, а в конце, чтобы ты ни делал, станешь великим вайшнавом. Вот мои благословения!» – с этими словами он покинул бренный мир. Кедаранатха видел, как из верхней части его головы вышел жизненный воздух, и душа вошла в сияние Брахмана. Такая смерть встречается очень редко.

В 1861 году в Миднапуре Кедаранатха знакомится с *вайшнава-дхармой* и узнает о «Чайтанья-чаритамрите». В том же году умирает его жена. Оставшись один с десятилетним сыном на руках, он женится вторично на Шримати Бхагавати деви. К концу 1863 года он получает должность главного клерка в суде Чуданга с зарплатой 150 рупий в месяц, а в свои 27 лет становится помощником магистра.

В начале 1868 года Кедаранатха совершает свое первое паломничество во Вриндаван. В марте этого же года ему удается достать копию «Чайтанья-чаритамриты». В своих воспоминаниях он пишет: *«Первое мое знакомство с «Чайтанья-чаритамритой» вселило в меня некоторую веру; со вторым прочтением я понял, что нет пандита равного Шри Чайтанье. Затем я подверг это сомнению. Будучи выдающимся ученым и реально обладая любовью к Богу, почему он рекомендует поклоняться Кришне, Его играм с гопи? Я был удивлен и, очень глубоко размышляя об этом, со всем смирением молил: «О Господь, пожалуйста, позволь мне понять эту мистерию!» Милость Господа не знает границ. Видя мою настойчивость, страстное желание и мое смирение, в течение нескольких дней Он пролил на меня милость и дал разум. Я осознал всю глубину сознания Кришны, его сокровенность и высший принцип науки о Боге. С этого момента у меня не осталось никаких сомнений в том, что Шри Чайтанья Махапрабху есть само воплощение Кришны. Я прилагал много усилий, беседуя с отреченными вайшнавами, пандитами, пытаюсь понять все аспекты вайшнава-дхармы. С самого детства я имел веру, которая зрела в*

*моем сердце. И вот наконец, когда она дала первый росток, я обрел анурагу. Это было очень удивительно. День и ночь я читал, размышлял и погружался в кришна-таттву».*

В 1869 году Кедранатха прочитал свою первую лекцию по «Шримад Бхагаватам» и позже выпустил ее отдельным изданием на английском языке под названием «Философия, Этика и Теология». В этой книге он объяснил концепцию *самбандха, абхидхей и прайоджана*, полностью разрушая сектантское представление людей, игнорирующих красоту и величие «Бхагаватам». Для мыслящих людей Бхактивинода представил «Бхагаватам» в свете учения Шри Чайтаньи Махапрабху, которое представляет собой апофеоз славы Кришны и Его трансцендентальных игр во Вриндаване.

В 1871 году Бхактивинода переезжает в Джаганнатха Пури, к месту нового назначения на должность главного магистра. Одновременно с этим, он приступает к изучению книг шести Госвами Вриндаваны. Вдохновленный святой *дхамой*, он написал выдающиеся стихи на *самадхи* Шрилы Харидаса Тхакура:

*Заблуждается тот, кто  
О смерти вайшнавов толкует,  
Ибо жизнь продолжается в звуке.  
Умирая, вайшnavы живут, а живя,  
Всеми миру имя святое даруют!*

Жизнь в Пури наполнила сердце Бхактивиноды духовными эмоциями. Как результат этого, он написал «Шаранагати» – 22 стиха, которые рисуют ничтожность материального бытия и устремленность вечной души к трансцендентному миру вечного наслаждения.

*There rests my Soul from matter free  
Upon my Lover's arms,  
Eternal peace and Spirit's love  
Are all my chanting charms!*

В 1871 году английское правительство поручает Тхакуру взять под свою опеку храм Джаганнатха Пури. Будучи уполномоченным, он восстанавливает в храме надлежащий стандарт поклонения и служения Божествам, а также вершит правосудие и избавляет Ориссу от смутьянов, выступающих против правительства. Нашумевшим делом того времени стал судебный процесс над Бишикешеной, йогом, который объявил себя инкарнацией Маха-Вишну. Спекулируя на религиозном чувстве граждан и возбуждая их ум, Бишикешена готовил восстание против англичан, и Бхактивинода по долгу службы арестовал его. Находясь под стражей, в тюрьме, Бишикешена не ел и не пил в течение двадцати одного дня и обрел мистические способности. В Пури возникли стихийные бедствия, сгорела школа, а на семью Бхактивиноды обрушились несчастья. Кадамбини, его дочь, тяжело заболела. Все считали, что это проделки йога. Самого Бхактивиноду тоже лихорадило. Жена, опасаясь

за жизнь своих детей и мужа, стала просить его прекратить разбирательство дела Бишикешены. Но Тхакур был непреклонен. «Тот, кто провозглашает себя Богом и посягает на Его авторитет, должен быть наказан по всей строгости закона!» – таково было его резюме.

В день суда, когда йога конвоировали в зал заседаний, офицер, сопровождающий его, зная, что йоги хранят свои *шакти* в волосах, подошел сзади, заскочил ему на плечи и срезал его волосы. На глазах доверчивой и простодушной публики йог лишился сил и упал на землю. В зал суда его принесли на носилках. Так, несмотря на некоторые трудности, суд над «лже-богом» все же состоялся. Вскоре, после вынесения приговора, йог покончил жизнь самоубийством, не пережив позора.

За годы жизни в Джаганнатха Пури, Бхативинода близко сошелся со многими великими вайшнавами. Беседуя с ними на темы «Шримад Бхагаватам», он написал «Кришна–самхиту», одно из наиболее известных своих произведений. Чем больше он изучал философию чистого *бхакти*, тем более становился отреченным от мира. Каждый вечер, посещая храм Джаганнатхи, Бхативинода все больше и больше погружался в *бхаджан*, слушал и воспевал святое имя.

В 1874 году (6 февраля) у Бхативиноды родился сын, Бимал Прасад, известный позже по имени Бхактисиддханта Сарасвати. Он был величайшим *ачарьей* (*пара-шакти* Господа Джаганнатхи), распространившим учение Шри Чайтаньи по всей Индии. Считая себя неспособным изменить лицо мира, Бхативинода молил Шри Кришну послать ему сына, который бы продолжил начатую им работу. Вняв его молитвы, Господь дал ему Бимал Прасада, рождение которого было весьма знаменательным. Он «родился в сорочке», – с пуповиной, обмотавшей его шею, подобно брахманскому шнуру.

Когда, шесть месяцев спустя, во время фестиваля Джаганнатхи, колесницы проезжали около дома Бхативинода, Господь Джаганнатха неожиданно остановился у ворот. Три дня Его не могли сдвинуть с места. Пользуясь случаем, мать, Бхагавати деви, вынесла своего малыша и положила у лотосных стоп Господа. Бимал Прасад коснулся Шри Джаганнатхи, и гирлянда цветов Господа упала прямо на него. Когда об этом случае рассказали Тхакуру, он просиял. Это было добрым знамением, подтвердившим его догадки. Луч милости Кришны в лице его сына появился в царстве тьмы. 100 лет застоя в Гаудия-вайшнавизме подошли к концу. Бхативинода вдохнул новую жизнь, возродил вечное движение *санкиртаны* Шри Чайтаньи Махапрабху и внес неоценимый вклад в распространение *санатана-дхармы*.

Однажды в храм Джаганнатхи во время публичной лекции по «Шримад Бхагаватам», которую давал Бхативинода, пришел царь Ориссы. Он был приверженцем философии *майавади*, и ему явно не нравилась подвижническая деятельность Тхакура. Представляя интересы Господа, Бхативинода встретился с ним и имел беседу. «Ты – царь маленького царства, – сказал он,

– а Верховная личность Бога – большого; мы все находимся в Его царстве; Джаганнатха Пурушоттاما – царь всех царей. Поэтому все должны оказывать Ему свое почтение, воспевать Его славу». Поразмыслив немного, царь согласился с Тхакурom. Он признал свою ошибку и принес смиренные поклоны вайшнавom, но на этом дело не закончилось. 80 000 рупий, предназначенных для служения Божествам в храме незаконно перешли в царскую казну. Раскрыв мошенничество, Бхактивинода обязал царя в качестве компенсации оплатить 52 ежедневных подношения Господу Джаганнатхе. Чтобы избежать налогообложения, царь поручил местным *брахманам* совершить *ягью*. В течение месяца 50 *брахманов* проводили *ягью*. Они хотели убить Тхакура. Но вместо этого, на тридцатый день умер сын царя. Как пишет сам Бхактивинода, царь и его люди постоянно чинили ему козни, пытаясь всячески помешать нормальному служению в храме.

За последние пять лет, которые Тхакур провел в Пури, находясь на службе у английского правительства, он весьма успешно проповедовал движение *санкиртаны* Шри Чайтанья Махапрабу, постепенно сам поднимаясь до уровня *према-бхакти*. Последнее время он все настоятельней ощущал потребность в принятии посвящения в *вайшnavы*. «Я ищу подходящего *гуру* уже долгое время, – писал Бхактивинода, – но пока не нашел ни одного. Я очень несчастен. Я чувствую неудовлетворенность моим служением. И во сне, и наяву я молю, чтобы Махапрабху сделал меня счастливым». И вот судьба улыбнулась. Тхакур получил крупицу милости Господа. От Гурудева пришло письмо, в котором тот пишет: «Я скоро дам тебе *дикиа*-инициацию». Так, спустя 14 лет после своего первого знакомства с Бипин Бихари Госвами, он получил от него *дикиу*. Это стало началом его духовной жизни.

В 1881 году Бхактивинода второй раз посещает Вриндаван. На этот раз он получает *даршан* Джаганнатхи даса Бабаджи Махараджи, последователя Баладевы Видьябхушаны. Эта встреча еще больше укрепила Бхактивиноду в его служении миссии Шри Чайтанья Махапрабху. «*Шри Чайтанья Махапрабху пришел в этот мир не для того, чтобы спасти избранных или тех, кто принадлежит к какой-то религиозной секте, а чтобы освободить каждого. По своей беспричинной милости, он раздает любовь к Богу и ученому человеку, сведующему в религиозных писаниях, и неучу, мужчинам и женщинам, людям разной национальности и различного цвета кожи, различных политических и религиозных убеждений, верующим и атеистам. Поэтому Шрила Рупа Госвами назвал его махаваданья аватарой, наиболее милостивым воплощением Бога. «притхивите ачхе ята нагаради-грама сарватра прачара хайбе мора нама» – «В каждом городе и деревне будут воспевать святыя имена...» «О, скоро ли наступит день, когда англичане, французы русские, немцы и жители Америки возьмут мриданги и караталы и, подняв руки, пройдут с киртаной по улицам городов, воспевая: «Джайа Шачинандана, Гаурахари!» Когда же настанет этот день?»*

В 1887 году Бхактивинода обнаруживает «Шри Чайтанья Упанишаду», древний манускрипт из «Атхарва Веды». Сам Чайтанья пришел к нему во сне и сказал: «Прежде, чем идти во Вриндаван, соверши служение здесь, в Навадвипе». Чтобы выполнить это распоряжение, в том же году (15 ноября) Бхактивинода переезжает в Кришнанагар, где каждую субботу посещает Навадвипу. На старой карте он нашел Майяпур, место рождения Шри Чайтаньи. В «Бхакти ратнакара» есть его описание: «В центре Навадвипы есть Майяпур, место явления Верховной личности Бога Шри Гаурасундары».

Когда Бхактивинода открыл место явления Шри Чайтаньи, Джаганнатха даса Бабаджи, узнав об этом, в экстазе начал петь и танцевать. «Джай! Это настоящее место рождения Нимая!» – воскликнул он. Подробное описание святой *дхамы* Бхактивинода приводит в «Шри Навадвипа-дхама Махатмье».

В 1891 году, совмещая государственную службу с проповедью миссии *санкиртаны*, он основывает несколько первых *намахатт*, назвав их «рынок святого имени». Не прекращая своей литературной деятельности, в этом же году он опубликовал 18 книг. Публичные лекции, *харинама-санкиртаны* и сборы пожертвований ему помогали проводить его друзья. 21 марта 1895 года на Гаура Пурниму состоялось открытие храма. По случаю торжества была проведена большая *санкиртана*. Немного погодя, Бхактивинода установил еще одни Божества, Шри Чайтанья и Вишнуприи Деви, вечной супруги Господа. По этому случаю тысячи вайшнавов приняли участие в прекрасном фестивале. В течение следующего 1896 года он написал книгу «Жизнь и учение Чайтаньи Махапрабху» на английском языке.

В 1900 году Бхактивинода окончательно вернулся в Пури. Недалеко от *самадхи* Шрилы Харидаса Тхакура, он построил свой *бхаджан-кутир*, назвав его «Бхакти кути»; в этом же году опубликовал «Шри Харинама чинтамани». Весь последующий период его жизни, вплоть до 1908 года, отмечен наиболее значительными достижениями во всех его начинаниях. В 1901 он написал «Шримад Бхагаватарка-маричи-мала», издал под своей редакцией «Падма-Пурану» (55 000 стихов на санскрите), «Санкалпа калпадрума»; в 1902 – «Бхаджана рахасью»; в 1904 году – «Сат-крия-сара-дипику» (описание ритуалов), приложение к «Самскара-дипике» (очистительные церемонии); в 1906 году Бхактивинода издает «Према-виварту» Джагадананды Пандита; в 1907 году – «Сва-нитья-двадшакама». Дату издания других книг Бхактивиноды этого периода установить не представляется возможным. Литературное наследие Шрилы Бхактивиноды Тхакура грандиозно. Оно составляет около сотни наименований книг, не считая отдельных статей и руководств по практике преданного служения.

Подводя итог своей жизни, в 1908 году Бхактивинода принял у Гауракишоры даса Бабаджи *бабаджи вешу*. Он оставил себе одежду и каупину, которую унаследовал от Джаганнатхи даса Бабаджи, его *маха-самадхи*. После столь возвышенно прожитой жизни, утвердив преимущество *вайшнава-дхармы*,

Бхактивинода отошел от активной деятельности, чтобы в ее конце насладиться нектаром *кришна-премы*. Последние годы жизни он никого не принимал, ни с кем не разговаривал, и совершенно погруженный в *самадхи*, 23 июня 1914года, в день ухода Гададхары Пандита, оставил этот мир.

## ГАУРАКИШОРА ДАС БАБАДЖИ

День ухода Шрилы Гауракишоры даса Бабаджи Махараджи.

Глубина отречения Шрилы Гауракишоры даса Бабаджи Махараджи и его образ жизни непостижимы для нас. Не нам судить о его бхаджане. Но в наших силах следовать более простым принципам духовной жизни, которым он учил нас и которым сам следовал. На более высоких уровнях бхакти мы сможем принять нечто более сложное и возвышенное; не стоит сразу хвататься за самое чистое и сокровенное. К примеру, Шрила Гауракишора дас Бабаджи Махараджа ел глину с берегов Ямуны и Радхакунды и всегда полагался на волю Бхагавана. Кто из нас обладает таким же отречением и преданностью? Шрила Гауракишора дас Бабаджи Махараджа не хотел жить в храме. Он считал, что люди будут приходить к нему без особой нужды и станут отвлекать его от севы. Поэтому, в качестве бхаджанакутира он выбрал отхожее место. Обыватели жаждали благословений Махараджи лишь для исполнения корыстных желаний. Зная об этом, Бабаджи Махараджа предпочел «ароматы» отхожего места «зловонным» мыслям и словам этих людей. Как это можно понять? Каништха-адхикари неспособен по достоинству оценить жизнь этого великого уттама-бхагавата-вайшнава. Высшие духовные сферы закрыты для нас, начинающих преданных, но нам надлежит принять все, что способствует духовному росту — опереться на принципы, предписанные для мадхьяма-адхикари. Не стоит «прорываться» во Враджу, полагаясь на свои силы. Сначала нужно обрести милость Шри Чайтаньи Махапрабху, Нитьянанды Прабху и Навадвипа-дхамы. Зная это, многие учителя прошлого, первоначально совершавшие бхаджану во Вриндаване, оставили эту дхаму и поселились на земле Навадвипы. Благословенные бурным потоком према-ганги — реки духовной любви Шри Чайтаньи Махапрабху в Навадвипа-дхаме, они вернулись в Шри Вриндавана-дхаму, чтобы плавать в океане расы. Их первым делом стала гаурабхаджана; чего же они достигли этим? В их сердце родилась спонтанная, чистая любовь к играм Радхи и Кришны. Точно так же Шрила Гауракишора дас Бабаджи Махараджа поначалу совершал бхаджану во Вриндавана-дхаме. Он жил на Сурья-кунде, Радха-кунде, Варшане, в Нандаграме и многих других местах. Он пел вдохновенную киртану, непрерывно плача и взывая к милости царицы Враджи: «О Радхе, Радхе! Куда Ты ушла? Спаси меня! Я погибаю без Тебя! О Радхе, Радхе!» Хотя випраламба-бхава (любовь в разлуке) полностью овладела им, Шрила Гауракишора дас Бабаджи Махараджа не знал, как утолить духовную жажду сердца. «Здесь, во Вриндаване, я не могу обрести

желаной премь», — говорил он. Тогда в поисках утешения он оставил Вриндавану и направился в Навадвипу. Будучи махатмой высшего уровня, он не стал селиться даже в самой скромной хижине. Он «расположился» в отхожем месте, подальше от мирских людей. Однажды богатый и знатный землевладелец из Кашимабазара решил устроить харикатху с участием самых выдающихся вайшнавов. Он пришел к Бабаджи Махарадже, низко склонился перед ним и почтительно сказал:

— О Бабаджи Махараджа, скоро состоится собрание садху; все они желают видеть Вас во главе съезда. Пожалуйста, будьте милостивы к нам, примите наше приглашение. Вам не о чем беспокоиться: я отвезу вас туда на своей машине, а после доставлю обратно.

— А зачем все это нужно? — поинтересовался Бабаджи Махараджа.

— Цель моя — проповедь вайшнава-дхармы; я хочу, чтобы люди собирались вместе, слушали о славе Бхагавана, и их преданность возрастала.

— Если таковы твои намерения, тогда начни с того, что на время забудь обо всех и посвяти себя хари-бхаджане. Оставь дом, жену и детей, приходи ко мне, живи рядом со мной и повторяй святые имена. Я дам тебе пару каупин и четки. Сначала пусть твоя жизнь обретет смысл. Достигни сам просветления — тогда ты сможешь подумать и о других. Иначе ты просто возгордишься, что устроил это собрание.

Выслушав суровый приговор Бабаджи Махараджи, гость не нашел что сказать; он молча поклонился и ушел. В другой раз у стоп Бабаджи оказался молодой человек. Он страстно причитал: «О Бабаджи Махараджа, будь милостив ко мне! Будь милостив ко мне, Бабаджи Махараджа!» Бабаджи Махараджа сначала терпеливо смотрел на него, а потом сказал: «Ты хочешь милости?! Возьми же ее!» С этими словами он протянул гостю пару каупин. Действительно, что получает кандидат в санньяса-ашрам от садху? Пару каупин и мантру. По благословию учителя этот человек сможет вырваться из самсары и посвятить свою речь, а также тело и ум служению Шри Кришне. Что же может быть лучше? Так и поступил Бабаджи Махараджа. Однако молодой человек перепугался, вскочил и убежал. Больше его не видели. Другой пример: юноша из богатой семьи убежал из дому и пришел к Бабаджи Махарадже. «О Махатма, я хочу жить с тобой и совершать бхаджану», — сказал он. Бабаджи Махараджа ничего не ответил, и юноша, решив, что получил согласие, стал жить рядом. Ежедневно он приносил воду и совершал разные виды служения для Бабаджи; встречаясь с местными жителями, он гордо заявлял: «Я — ученик Гауракишоры даса Бабаджи Махараджи». Однако у Бабаджи Махараджи не было учеников, кроме Шрилы Прабхупады Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. Спустя какое-то время юноша почувствовал пустоту в сердце; разочарованный, он вернулся домой. Многие люди приходят в матх, живут как монахи один-два месяца, но затем возвращаются в мир, женятся и погружаются в мирскую рутину. Случается, что некоторые оставляют



жизнь в отречении даже спустя десять-двадцать лет. Нет иной причины для этого, кроме низменных желаний: они мечтают разделить с мирянами жалкие материальные радости — канаку (богатство), камини (женщин) и пратишту (положение). Вначале они бросают дом и семью и, как кажется со стороны, искренне совершают бхаджану, однако не могут окончательно избавиться от стремления к материальным ценностям.

Итак, не достигнув духовных вершин, юноша оставил прибежище Бабаджи Махараджи. Но не прошло и двух недель, как он вновь оказался у его стоп — в сопровождении прекрасной невесты из богатой семьи. Поклонившись, юноша сказал: «О Бабаджи Махараджа, я погрузился в самсару, в мирскую жизнь. Бхактивинода Тхакур пишет в «Гитавали»: кришнера самсара коро чхари' аначара — «оставив грех и оскорбления, совершайте бхаджану в семье Кришны (кришнерасамсара)». Следуя указанию Шри Бхактивиноды, я принял Кришна-даси спутницей жизни. Пожалуйста, будьте милостивы к нам. Благословите нас на харибхаджану и счастливую семейную жизнь». На это Бабаджи Махараджа ответил: «Какой ты молодец! Я так доволен тобой! Теперь у тебя есть Кришна-даси! Вот тебе мое наставление: ежедневно совершай пуджу ее стопам, готовь вкусные блюда для нее, возноси ей пранама-мантры, предлагай гирлянды и цветы. При этом обращай к ней с такими словами: «О Кришна-даси, ты очень дорога Шри Кришне». Однако не смей и думать о том, чтобы насладиться ее телом! Иначе всему придет конец, и ты отправишься в ад! Сын мой, будь осторожен — никогда не касайся Кришнадаси с мыслью об утолении своих страстей!» Слушая указания Бабаджи, юноша стоял как громом пораженный. Он не мог вымолвить ни слова. Наконец, придя в себя, он схватил невесту за руку, и они выбежали. Никому не было дано обмануть Бабаджи Махараджу. Однажды Гауракишора дас Бабаджи Махараджа поклялся, что не возьмет никого в ученики. Однако Шрила Бхактисиддхантара Сарасвати Тхакур Прабхупада был настойчив. Об этом он писал в «Гаудияпатрике»: «В то время я был чрезвычайно горд. Я считал, что нет в мире ученого выше меня, нет таттва-гьяни, равного мне, нет оратора столь же красноречивого, как я, и нет философа столь же мудрого, как я». Парамахамса-вайшнав Гауракишора даса Бабаджи Махараджа видел мое настроение и потому неоднократно отвергал мои просьбы о духовном посвящении. Он говорил мне: „Нет, нет! Я не стану принимать учеников. Ты сын Бхактивиноды Тхакура. Ты родился в столь почтенной семье и сам достоин моего поклонения! Ты видный ученый, красив и благороден. Зачем тебе становиться моим учеником?“ Так Гурудева разрушил мою гордость до самого основания. Некоторые считали его неграмотным, но он обладал совершенным знанием; он — джагад-гуру». Три или четыре раза Бабаджи Махараджа отказывал ему, но Шрила Прабхупада поклялся, что не примет посвящение ни у кого другого. Чтобы добиться желаемого, он подверг себя суровым лишениям. Бхактивинода Тхакур, увидев высохшее лицо сына, готового расстаться с жизнью, обратился к Бабаджи Махарадже: «Пожалуйста,

будь милостив к нему». Тогда великодушный Бабаджи Махараджа согласился принять Шрилу Прабхупаду как своего первого и единственного ученика. Бабаджи воспевал имена Господа так громко и энергично, что голос его достигал другого берега Ганги, где находился ашрам Бхактивиноды Тхакура. Каждый раз, слыша пение святых имен — Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе, — Бхактивинода Тхакур узнавал голос Бабаджи Махараджи. В свою очередь, подходя к ашраму Бхактивиноды, Бабаджи Махараджа всегда мог слышать пение стихов «Шримад -Бхагаватам» или харикатху. Бабаджи Махараджа почти не общался с другими бабаджи. Обычно он не носил другой одежды, кроме ланготи. Но однажды он попросил у торговца тканями дорогое дхоти, курту, тюрбан и трость. Облачившись в этот наряд, величественной походкой Бабаджи направился к дому Бхактивиноды Тхакура. Увидев Бабаджи, тот не мог поверить своим глазам: «Боже мой! Что случилось с Бабаджи Махараджей?! Он сменил доркаупину на роскошные одеяния грихастхи! На нем шелковые одежды, на голове тюрбан, а в руках трость. Он идет важно, как богатый землевладелец. Как это понимать?» Бабаджи Махараджа выразил почтение Тхакуру Бхактивиноде и сел рядом. Бхактивинода Тхакур спросил его: «О Бабаджи Махараджа, что случилось с тобой? В чем тайна твоего преображения?» Бабаджи Махараджа отвечал: «В наши дни можно встретить многих бабаджи, которые ведут себя столь омерзительно, что даже упоминание их имени — грех. Любой грихастха в тысячу раз выше них. Под прикрытием паракья-бхаджаны они занимаются мирской деятельностью, тем самым прокладывая себе дорогу в ад. Если кто-либо предлагает бабаджи расагулу или иной деликатес, бабаджи должен тут же отдать его корове. Он не должен посещать пышные празднества, ибо люди приглашают его насладиться вкусной пищей. Думаю, будет лучше, если миряне станут кормить собак — обитателей дхамы, чем таких псевдо-вайраги. С сегодняшнего дня я больше не хочу быть бабаджи. Я стану носить одежды грихастхи, чтобы люди не считали, что я один из них». Бхактивинода Тхакур согласился: «Справедливы твои слова». Действительно, в те времена многие бабаджи вели себя столь недостойно, что простые люди зачастую не хотели даже слышать имени вайшнава. Мир ждал явления того, кто станет решительно и с чистотой проповедовать шуддха-према-вайшнава-дхарму, возвышенное послание Шри Чайтаньи Махапрабху. И такой человек пришел — это был Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур Прабхупада. Положив начало проповеди Шри Харинама-санкиртаны, он изменил отношение индийского общества к вайшнавизму. Многие влиятельные и знатные люди стали принимать принципы гаудия вайшнавов. Не будь Гауракишоры даса Бабаджи Махараджи, не было бы и Шрилы Прабхупады, и тогда бы шуддха-према Шри Чайтаньи Махапрабху не распространилась бы по всему миру. Поэтому корень древа удачи миссии Шри Чайтаньядевы — у стоп нашего гуру-прадеда Гауракишоры даса

Бабаджи Махараджи. И сегодня с великой гордостью мы провозглашаем, что он - гуру нашего Парам-гуру. Своим явлением он благословил весь мир. Мы будем выполнять наставления, которые он оставил в отношении бхаджаны и вайраги с учетом наших качеств и возможностей. Анугатья (следование его примеру и наставлениям) станет лучшим подношением пушпанджали его лотосным стопам. Если нам не удастся служить ему таким образом, тогда мы ничем не лучше тех, кого он прогонял от себя. Все они жаждали материальных удовольствий и при этом молили о милости, — мы не должны уподобляться им, предупреждением должен стать для нас их пример. Только искреннее и честное послушание позволит нам обрести милость Бабаджи Махараджи и благодаря этому проникнуть в бесценную сокровищницу хари-бхаджаны (бхаджана-рахасью). Он никогда не оставит нас; он всегда будет с нами, и всегда с нами будет пребывать его милость. Наш Гуруджи со слезами на глазах призывал его имя и говорил: «Он взял на себя все мои тяготы и лишения». Точно так же, как Шрила Гауракишора дас Бабаджи убрал с пути моего Гурудевы, Бхактипрагьяны Кешавы Махараджи, все препятствия, он избавит нас от ненужных сложностей, чтобы мы могли счастливо совершать хари-бхаджану. Если мы хотим достичь успеха, в наших сердцах не должно оставаться других желаний, кроме стремления к чистой и искренней хари-бхаджане. Но если мы оставим садху-сангу, все будет потеряно. Поэтому, оставаясь в обществе садху, мы должны совершать бхаджану. Идеальным примером для нас всегда должна оставаться жизнь Гауракишоры даса Бабаджи Махараджи. Наша жизнь обретет смысл, и мы получим высшее духовное благо, если будем следовать его наставлениям. Сегодня мы возносим молитвы его лотосным стопам. Пусть же он будет милостив ко всем нам.

## **ШРИЛА БХАКТИСИДДХАНТА САРАСВАТИ ТХАКУР ЧЕЛОВЕК С ВАЙКУНТХИ**

Лекция Шри Шримад Мурали Мохана Махараджа в день явления Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура.

Вся жизнь Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура есть откровение и проявление воли Верховной личности Бога Шри Кришны. События, связанные с его жизнью с самого начала до последнего мгновения непостижимы так же, как явление, деяния и уход Самого Господа.

Рождение, детские и юношеские годы

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур явился в Пурушоттама Кштре (Джаганнаха Пури), 6 февраля 1874 года. Он воплотился в семье величайшего вайшнава, Шрилы Бхактивиноды Тхакура, который возродил чистое учение бхакти и донес его до искренних сердец. Сарасвати Тхакур был четвертым сыном в семье Бхактивиноды. Он родился в сорочке с пуповиной,

которая обвивала его шею, как брахманский шнур. Тело Бхактисиддханты украшали все признаки великой души. Неслучайно Астролог, составлявший его гороскоп, был потрясен. За долгую практику ему никогда не приходилось видеть нечто подобного. По его словам: новорожденный - это человек с ВАЙКУНТХИ.

Бхактивинода Тхакур назвал своего сына Шри Бимала Прасадом, что значит «милость Шримати Бималы Деви, божественной энергии Господа Джаганнатхи».

В то время, когда Бимала Прасаду было шесть месяцев, в Джаганнатха Пури проходил традиционный ежегодный праздник Ратха-ятры. Колесница Господа Вселенной двигалась по улицам города в сопровождении сотен тысяч ликующих людей. Поравнявшись с домом Бхактивиноды Тхакура, она неожиданно остановилась, и в течение трех дней, несмотря на невероятные усилия ее, не могли сдвинуть с места.

Шримати Бхагавати Деви, мать Бимал Прасада, вынесла своего ребенка и положила его к стопам Божества Джаганнатхи. В тот самый миг с шеи Повелителя Вселенной соскользнула гирлянда и упала прямо на младенца. Когда Бхактивинода узнал об этом, он тут же заключил, что Это был знак особой милости Господа. Все, кому посчастливилось быть свидетелями этого необычного зрелища, пришли в неопишуемый восторг.

Так с самого раннего возраста любимец своих родителей и надежда мира начал свой путь величайшего проповедника. Он с исключительным вниманием слушал наставления своего отца, полностью погружаясь в сознание Кришны, чем приводил в изумление родственников и самого Шрилу Бхактивинода Тхакура. К семи годам Бимала Прасад знал наизусть «Бхагавад-Гиту» и свободно мог комментировать и объяснить смысл каждого стиха. Он обладал великолепной памятью. Прочитав текст лишь раз, он был способен дословно воспроизвести его. Английский язык он изучил за несколько дней, закрывшись у себя в комнате. Те для кого английский был родным языком отмечали для себя что английский Бхактисиддханты был настолько богат и хорош, что для того что бы его читать им самим приходилось пользоваться словарем. Школьные учителя поражались остротой его ума и глубиной познаний, присвоив ему титул Сиддханта Сарасвати, что означает «повелитель духовной науки». Позже он редактировал и вносил правки в рукописи Шрилы Бхактивинода Тхакура, который издавал журнал «Саджджана-тошани». В одиннадцать лет Бимала Прасад вместе с отцом совершил паломничество и посетил места игр Чайтаньи Махапрабху.

Когда ему было 13, Шрила Бхактивинода Тхакура привез из Джаганнатха Пури четки из туласи, и дал ему Хари и Нрисимха мантры, которые тот повторял с величайшей верой, одновременно с поклонением Божеству Курма в соответствии с наставлениями Шрилы Бхактивинода Тхакура.

В 18 лет он поступил в Калькутский Санскритский Колледж, где он изучил

все 6 разделов ведического знания, также он написал работу по астрологии - Чиракумара Сабха, или Священное Собрание. Но через три года, чтобы на него не оказывали давления начать семейную жизнь, он бросил Колледж и страстно стал совершать свое служение Божеству.

В возрасте восемнадцати лет, после окончания школы, Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур поступил в Санскритский колледж в Калькутте и прочитал и изучил все философские книги, какие только были в библиотеке. Через три года, превзойдя в познаниях своих учителей и не желая тратить время на изучение пустых мирских наук, будущий ачарья оставил колледж и полностью посвятил себя преданному служению Шри Кришне, сделав целью всей жизни проповедь науки БХАКТИ.

Посвящение.

Зимой 1898 г. в Годрума Двипе Навадвипа Дхамы Шрила Сарасвати Тхакур встретил Гауракишора Даса Бабаджи, который подарил молодому человеку несколько кусков веревки с узлами, служивших ему четками, деревянный штамп для нанесения тилаки, головной убор и корзину с принадлежностями для поклонения.

Бхактисиддхант Сарасвати пожелал стать учеником Гауракишоры и после настойчивых обращений и уговоров в 1900 г. получил посвящение и духовное имя Шри-Варшабханави-деви-дайита дас («верный слуга возлюбленного Радхарани»). Вскоре, уже в 1909 году, у него уже появились первые ученики.

Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур говорил, что настоящее служение Кришне - это проповедь Его святого имени.

Преданность Миссии Санкиртаны Шри Чайтаньи Махапрабху - вот действительное служение Шри Кришне, Душе Вриндаваны.

Сарасвати Тхакур говорил, что во Вриндаване гопи не перебирают четки и не изучают книги; они заняты более важным служением Кришне. Бхакти измеряется глубиной преданности и чистотой сознания. При этом он настаивал на научном подходе к преданному служению, которое опирается на Упанишады, Пураны и Нарада панчаратру и другие источники ведической литература. Неавторизованное служение Кришне не основанное на таких писаниях становится причиной беспокойств в обществе среди, так называемых преданных.

### **Проповедническая деятельность.**

В 1911 г. В своей знаменитой лекции «Брахман и вайшнав» Сарасвати Тхакур привел доказательства из писаний, что вайшнав, даже рожденный в низкой семье, выше брахмана. Он неопровержимо доказывал, что чистые преданные, независимо от социального положения, достойны поклонения. Убежденные его речами, многие в те дни приняли у него посвящение.

В первом стихе Шри Упадешамриты Рупа Госвами говорит:

*вачо вегам манасах кродха-вегам джихва-вегам ударопастха-вегам  
этан веганйо вишахета дхирах сарвам атимам притхивим са шиййат*

«Здравомыслящий человек, способный обуздать желание говорить, беспокойство ума, гнев, побуждения языка, желудка и гениталий, квалифицирован принимать учеников по всему миру»

Бхактисиддханта относился к категории нитья-сиддхи, вечно освобожденных душ. Он вел отрешенный образ жизни. Ему не было нужды проходить формальный обряд посвящения (нет письменных свидетельств его инициации), но, в то же время, в целях широкой проповеди, чтобы показать пример, как следует вести себя вайшнав, он строго соблюдал правила Дайви-варнашрама дхармы. 7 марта 1918 года, в благословенный день явления Шримана Махапрабху, Бхактисиддханта принял омовение в водах Ганги, и, облачившись в шафрановые одежды, дал обет отречения. Он принял санньясу в Шри Маяпуре Дхаме, во Враджапаттане, согласно всем ведическим правилам перед изображениями своих гуру. Храня в сердце наставления Гурудева, он поклялся посвятить служению Господу свои тело, ум и речь (принял обет триданда-санньясы).

В тот же день он основал Шри Чайтанья Матх, где установил Божества Шри Шри Гуру-Гауранги и Шри Шри Радхи-Говинды.

Аскетичность и ученость Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакура поражала воображение не только его последователей, но академических ученых и знатоков Вед. В период чатурмасьи (четырёх месяцев сезона дождей) он готовил и принимал прасад один раз в день, спал на голом полу и никогда не принимал пищу после захода солнца. В Маяпуре дверь его комнаты была постоянно закрыта, и он день и ночь повторял Святое Имя.

5 февраля 1919 года Бхактисиддханта Сарасвати Прабхупад создал всемирное общество вайшнавов - Шри Вишва-вайшнава-раджа Сабху. Название организации «Сообщество раджа-вайшнавов» означает «лучших среди тех, кто следует по стопам Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху», воплотившихся в Кали-югу. В 1920 году Асан был переименован и стал называться «Гаудия Матх» (слово «матх» означает «храм, место, где следуют правилам духовной жизни»). Сарасвати Тхакур основал шестьдесят четыре Матха по всей Индии.

«Большой мридангой» Шрила Сарасвати Тхакур называл печатный станок. Киртана, прославляющая Святое Имя в книгах журналах и газетах, будет слышна по всему миру.

С этой целью в 19 августа 1922 году Сарасвати Тхакур начал издавать журнал «Гаудия», который сразу получил широкую известность.

В октябре 1926 года он выпустил еще один журнал «Надия Пракаша». В этом выпуске ему помогали близкие ученики. В 1927 году увидел свет первый номер «Саджджана-тошани». Статьи писал сам Шрила Сарасвати. Этот журнал оказал значительное влияние на интеллектуальную сферу Индии.

Однажды на церемонии, посвященной открытию Багбазар Гаудия Матха, Бхактисиддханта сказал: «Чтобы дать миру истинный хари-бхаджан, необходимо

писать и издавать книги. Храмы, построенные в книгах и сердцах преданных, простоят долго, поэтому они важнее, чем храмы из кирпича и мрамора».

Печатные станки Гаудия Матха работали без остановки, целыми сутками, выпуская книги, журналы и брошюры. Трудно сосчитать, сколько изданий он напечатал за годы своей жизни.

Вплоть до последних дней Бхактисиддханта Сарасвати Прабхупада продолжал активную проповедь, все силы, отдавая служению своим духовным учителям. Конец 1936 года он провел в Шри Пури Дхаме, окруженный близкими учениками. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати тяжело болел, но его сознание всегда было занято в служении гуру и Махапрабху.

23 декабря 1936 года Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур Прабхупада дал свои последние наставления:

«Каждый из вас должен с великой решимостью проповедовать послание Шри Рупы и Шри Рагхунатхи. Наша цель - стать пылинками на лотосных стопах последователей Шри Рупы Госвами. Служите вместе, под сенью ашрая-виграхи; таким образом, вы сможете удовлетворить трансцендентные чувства Верховного Повелителя недвойственной истины. В этом мире нужно жить просто, преследуя только одну цель - служение Господу. Не оставляйте служения, какие бы опасности, неприятности или гонения ни выпали на вашу долю. Вас не должно смущать, что большинство людей не желает слушать о трансцендентном преданном служении. Не переставайте слушать и проповедовать кришна-катху, это ваша бхаджана, единственное, что вам принадлежит. Прошу вас: всегда повторяйте Имя Господа, помня, что мы должны быть смиреннее травинки и терпеливее дерева»

Он оставил этот мир 1 января 1937 года.

После ухода Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура Шрила Бхакти Ракшак Шридхар Дев-Госвами Махарадж написал в его честь знаменитые строки:

«Он победил мир жадности и наживы, опроверг многочисленные учения имперсоналистов и даровал служение Радхе-Говинде, смягчив строгость поклонения своей любовью. Пусть же бесконечная милость Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура в облике его божественных слов, его бхактисиддханта-вани, вечно пребудет в глубине моего сердца».

Если мы сидим и не пытаемся распространить Истину вокруг, если думаем, что люди, достигшие материального прогресса, настолько погрузились в совершенно другие проблемы, что им дела не будет до проповеди Атма-дхармы, если полагаем, что на Западе вечное послание Востока не найдет себе сбыта, - если с такими мыслями мы сидим, предаваясь унынию, то не наступит и дня такого, когда мы сможем говорить об Истине во всеуслышание. Жажущих Истины надо искать по всему миру!

Души, у которых есть жажда к Истине, надо подбирать повсюду, где бы они ни находились. С сумой, полной Истины, мы должны обойти каждый уголок земного шара. Кто знает, когда и к кому придет удача, кто и когда обратит свое

лицо к Правде, поэтому, воспевая Киртану, проповедник должен обходить эту Землю снова и снова... повсюду можно найти искателей Истины, которым мы должны говорить Хари-Киртану и так снискать благо и для себя и для них.

### **Последние дни и часы в мире смертных.**

В последние минуты жизни Бхактисиддханта попросил Шридхара Махараджу спеть ему песню «Шри Рупа Манджари» Шрилы Нароттама даса Тхакура, а Шрипаду Навин Кришна Видьяланкара - спеть «Шикшаштаку». В полдень он попросил редактора журнала «Гаудия» посмотреть за тем, чтобы «Вайшнава Манджуша» (словарь вайшнавов) был закончен и опубликован.

В свои последние дни он особенно требовал, чтобы его ученики сформировали управляющий орган (GBC) из 10 или 12 преданных, который будет управлять делами Общества.

Его последними словами были: «Нужно смотреть одинаково и на любовь, и на разлуку. Тхакура Нароттама жил на основе принципов Рупа-рагхунатха. Надо следовать этому. И потом он сказал: «Пожалуйста, примите мои благословения всем вам, тем, кто есть здесь, и тех, кого нет. Пожалуйста, помните всегда, что наш единственный долг и религия - распространять и пропагандировать служение Господу и Его преданным».

Итак, великий ачарья, симха-гуру, бескомпромиссный садху, «человек Вайкунтхи», как его однажды описал Шрила Прабхупада - безустанный проповедник чистого учения Шри Чайтаньи Махапрабху, покинул этот материальный мир на устах с именем Кришны, в половину шестого утра 1-го января 1937 года. Бхактисиддханта присоединился к играм Господа Кришны, установив прочное основание духовного движения, которое позже распространил по всему миру его чистый слуга, Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада, основатель-ачарья Международного Общества Сознания Кришны.

После ухода Ом Вишнупада (108) Шри Шримад Бхактисиддханта Сарасвати Госвами Махараджа Прабхупады его трансцендентное тело умастили благовонным маслом, сандаловой и цветочной пастой. Затем оно было положено перед Божествами в зале Шри Сарасваты, украшено цветами и гирляндами. Там же было совершено подобающее поклонение и арати.

После этого огромная процессия санкиртаны сопровождала его до железнодорожной станции Силдах. По дороге многие получили последний даршан. Из Кришнагара его перевезли на машине в Сварупгандж: а затем - до Шридхама Майапура. Собралась огромная толпа преданных и случайных прохожих, они изливали чувства горя и разлуки, но одновременно они не прекращали прославлять Святое имя Кришны.

Сначала Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати Тхакура принесли в Йогапитху, затем в Шривасангану, и потом в Шри Адвайта Бхавану. Наконец, его принесли в Шри Ваджапатгану, в место его интенсивной бхаджаны, где он



исполнял свой обет повторять миллиарды святых имен. Его положили перед самадхи Ом Вишнупада Шрилы Гауракишора даса Бабаджи Махараджа, на берегу Радхакунды, а затем перед Шри Авидьяхарана Натья Мандира: где целую ночь проводился экстатический киртан.

Санньяси, бабаджи, брахмачари, грихастхи и ванапрастхи тут же начали делать самадхи. Все они нашли прибежище у его лотосных стоп. К концу ночи на его теле были написаны мантры в соответствии с указаниями «Самскара Дипики» Шрилы Гопала Бхатты Госвами. Его тело было внесено в усыпальницу и было положено на трон из белого мрамора. Его стопы были умащены агуру и сандаловой пастой, а к стопам были положены цветы.

Цветочные гирлянды обвивали его шею. Со всех сторон были посажены туласи. Пели его любимые песни: Шри Рупа Манджари, Свананда-сукхадакунджа-манохара и Яшомати-нандана. Затем, воспевая «Йе анило према дхана», преданные обошли самадхи четыре раза. Самадхи покрыли землей, посадили по всем четырём сторонам туласи: нанесли тилаку и покрыли цветочными гирляндами. Затем были совершены огненное жертвоприношение, предложение бхоги и арати, и в это же время читали книгу «Уход Шрилы Харидаса Тхакура» и поэмы из книги «Анубхасья».

### **Послесловие.**

Любовь против отречения.

Бхактисиддханта активно выступал против имитаторов, которые описывают любовные отношения Радхи и Кришны как эротические, давая ложные толкования текстов»Шримад Бахаваатам» и ряда других священных текстов. Трансцендентная любовь Шри Шри Радхи и Кришны профанируется из-за отсутствия философского понимания и авторитетного духовного руководства. Он резко критиковал движения сахаджиев, приверженцев которого объявляли сексуальные практики путём к Кришна-бхакти. Бхактисиддханта полагал, что путь духовного совершенства проходил не через чувственное удовлетворение, а через аскетизм, добродетель и смиренное служение.

В то же самое время, Бхактисиддханта не был эскапистом. Он следовал принципу юкта-вайрагья - «отречению через вовлечение» (этот термин был введён в оборот Рупой Госвами, одним из ближайших сподвижников Чайтаньи). Юкта-вайрагья подразумевает использование материальных вещей в служении Кришне при условии отказа от желания наслаждаться ими. Руководствуясь этим принципом, Бхактисиддханта не колеблясь использовал в миссионерской работе новейшие для того времени технические достижения в строительстве, коммуникациях, книгопечатании и транспорте, но в то же самое время бережно охранял сокровенные темы теистической традиции. Этот герменевтический динамизм и дух адаптации, взятые на вооружение

Бхактисиддхантой, обеспечили колоссальный успех в распространение Учения Шри Чайтаньи воплотившегося в традиции Гаудия-матха.

В 1882 году на страницах журнала *Sajjana-toshani* Бхактивинода описал своё видение всеобщего духовного братства - видение, которое стало пророческим:

О когда же придёт тот день, когда в Англии, Франции, России, Пруссии и Америке все удачливые люди, взяв в руки кхолы (барабаны) и караталы (цимбалы), понесут имя Шри Чайтаньи Махапрабху в свои страны и поднимут волны санкиртань (совместного воспевания имён Кришны)! О когда же придёт тот день, когда белолицые британцы будут говорить о славе Шри Шачинанданы (Чайтаньи) и (...) заключат в свои объятия преданных из других стран! Когда же придёт тот день, когда они скажут: «О арийские братья! Мы приняли прибежище в океане любви у стоп Чайтаньядевы, а теперь, обнимите нас!»(61)

Чайтанья проповедует равенство всех людей ...всеобщее братство среди людей и особое братство среди вайшнавов, которые, согласно ему, являются лучшими пионерами духовного пробуждения. Он проповедует о том, что человеческой мысли никогда не следует позволять оказаться в оковах сектантских взглядов....Религия, проповедуемая Махапрабху, универсальна и не эксклюзивна. Как наиболее учёные, так и наиболее невежественные достойны принять её. . . . Принцип киртана, подобно всемирному храму будущего, приглашает к наивысшей ступени духовного развития все классы людей, без дискриминации по признаку касты и клана.

Примечание:

1. Бхактисиддханту вдохновило на это письмо отца, который писал ему в 1910 году:

Сарасвати! ...Из-за того, что чистые идеи преданности [бхакти] ныне не проповедуются, такие псевдо-сампрадаи, как сахаджияи атибари, выдают за преданность всевозможные суеверия и вредные идеи. Пожалуйста, при любой возможности, сокрушай эти антагонистичные преданности концепции, проповедуя идеи чистой преданности и показывая пример своим безупречным поведением. ...Пожалуйста, прилагай все усилия для того, чтобы служение Шри Маяпуру было постоянным и сияло ярче день ото дня. Служить Шри Маяпуру по-настоящему можно приобретая печатные станки, распространяя книги о преданности, и проводя санкиртану - проповедуя. Пожалуйста, не пренебрегай служением Шри Маяпуру и проповедью ради своего личного бхаджана в затворничестве. Меня переполняло сильное желание проповедовать о значимости таких книг, как «Шримад-Бхагаватам», «Шат-Сандарбха» и «Веданта-даршана». Ты должен взять на себя эту ответственность. Шри Маяпур будет процветать, если ты заложишь там образовательное учреждение. Никогда не пытайся приобретать знания или собирать деньги для своего собственного удовольствия. Только служа Господу, ты обретешь всё это. Никогда не вовлекайся в дурную компанию, будь то ради денег или ради личных интересов. Murphy & Goff 1997, С. 18 Оригинал письма не сохранился; Бхактисиддханта цитирует эти наставления Бхактивиноды в своём письме от 1926 года: Sardella 2013b, С. 87

## **ШРИЛА БХАКТИПРАГЬЯНА КЕШАВА ГОСВАМИ**

Бхактипрагьяна Кешава Госвами (Bhaktiprajnana Keshava Gosvami, 24 января 1898, Банарипара, Джессор, Бенгалия — 6 октября 1968, Набавдвип, Западная Бенгалия, Индия) — ученик Бхактисиддханты Сарасвати, духовный учитель Бхактиведанты Нараяны Госвами и санньяса-гуру Бхактиведанты Свами Прабхупады.

Будущий Бхактипрагьяна Кешава Госвами родился 24 января 1898 года в деревне Банарипара в округе Джессор в Восточной Бенгалии (ныне Бангладеш), в семье землевладельцев. Его отца звали Саратчандра Гухатхакурта, а мать — Бхуванамохини Деви. Родители дали ему имя Винод-бихари и воспитали мальчика в атмосфере преданности и поклонения Богу.

Две его тётки по отцовской линии стали первыми женщинами-ученицами Бхактисиддханты Сарасвати, основателя Гаудия-матха. В 1915 году юный Винод-бихари вместе с ними поехал в Маяпур на празднование Гаура-пурнимы. Там он увидел место явления Чайтаньи Махапрабху и Бхактисиддханту Сарасвати. Привлечшись личностью Бхактисиддханты и его наставлениями, он дал себе обещание всю жизнь следовать этому великому святому и служить ему. Пройдя всю парикраму по святой земле Навадвипы, он получил от Бхактисиддханты посвящение и духовное имя Винод-бихари Дас, став одним из первых учеников Бхактисиддханты.

Впоследствии Винод-бихари стал главным управляющим Гаудия-матха, включавшего 64 филиала по всей Индии. Винод-бихари учился несколько лет в колледже, но в 1919 году оставил учёбу и отказался сдавать выпускные экзамены. Материальная жизнь потеряла для него всякий смысл. Отрёкшись от богатого дома и завидного положения в обществе, он пришёл в Маяпур к своему гуру Бхактисиддханте Сарасвати Тхакуру, решив посвятить всю свою жизнь служению миссии Чайтаньи Махапрабху. По долгу своей службы Винод-бихари часто ездил в суды и правительственные учреждения. Он получил широкую известность в Надии: его избрали членом окружного управления, членом комитета по финансам, образованию и пр.

В 1925 году Шрила Прабхупада Сарасвати Тхакур проводил ежегодную парикраму по Шри Навадвипе. Когда его многотысячная процессия пришла вгород Кулияграм (Навадвип), местные кастовые госвами и смарта-брахманы, невзлюбившие Прабхупаду за его бескомпромиссную проповедь чистого бхакти, устроили зверское нападение, имеющее целью убить Шрилу Прабхупаду. Когда паломники и ученики в панике стали разбегаться, спасаясь от камней, досок и стекол, которые сбрасывали на них с крыш домов, только один Винод-бихари остался непоколебим в служении своему Гурудеву - своим телом он защитил его от опасности. Заведя его в ближайший дом, он предложил Прабхупаде поменяться одеждой. В это время Шрила Прабхупада отдал ему свои одежды санньяси и триданду, а сам взял его белые одежды. Именно тогда, в этот критический момент, Винод-бихари Прабху, верный ученик и

слуга своего Прабхупады, по сути, получил от него санньясу (хотя формально он принял санньясу только через 15 лет от своего духовного брата, Шрилы Шридхара Махараджа). После этого Винод-бихари переправил Прабхупаду в Маяпур неузнанным, а сам вернулся в матх позже, в одеждах санньяси. Этот подвиг Винод-бихари Брахмачари вошел в историю как пример идеальной, самоотверженной Гуру-севы.

Винод-бихари носил белые одежды, но несмотря на это пользовался большим уважением и доверием в матхе. Даже санньяси первыми кланялись ему и спрашивали у него указаний. В 1926 году к Гаудия-матху присоединился Бхактиракшак Шридхара Госвами. С первых дней жизни в матхе у Рамананды Даса (так тогда звали Шридхару Госвами) завязались близкие отношения с Винод-бихари. Рамананда всегда считал его своим старшим духовным братом (хотя получил санньясу до Винода-бихари и дал ему посвящение в санньясу в 1941 году). Все эти годы они любили устраивать друг с другом философские дискуссии, обсуждая самые сложные вопросы сиддханты.

В апреле 1940 года в Калькутте была основана организация «Гаудия веданта самити». Акт о регистрации подписали трое её основателей: Бхактипрагьяна Кешава Госвами, Абхай Чаранаравинда Даса (позднее он получил известность как Бхактиведанта Свами Прабхупада) и Нрисимхананда Даса.

По приглашению Бхактипрагьяны Кешава Госвами его гуру-брат Абхай Чаранаравинда 4 года прожил в храме Кешаваджи в Матхуре вместе с Бхактиведантой Нараяна Госвами, дикша-учеником Бхактипрагьяны Кешава Госвами. Бхактиведанта Нараяна Госвами увлекательно описал эти годы близкого общения с Бхактиведантой Свами Прабхупадой в своей книге «Мой шикша-гуру и дорогой друг». В 1959 году в Матхуре Абхай Чаранаравинда Дас получил от Бхактипрагьяны Кешавы Госвами посвящение в санньясу и титул «Бхактиведанта Свами». В 1965 году Бхактиведанта Свами отправился проповедовать гаудия-вайшнавизм на Западе, а в 1966 году основал в США Международное общество сознания Кришны. Бхактиведанта Нараяна Госвами посылал ему божества для новых храмов, параферналии, музыкальные инструменты, книги, сладости и специи.

Из лекции Бхактиведанты Нараяны Махараджа в день ухода Шрилы Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджи:

«Шрилы Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махарадж родился в 1898 году в богатой семье землевладельцев Восточной Бенгалии, которые жили в деревне Банарипара округа Джессор (Бангладеш).

Родители дали ему имя Бхима. Младенец появился на свет красивым, нежным; за светлый, с золотистым оттенком цвет кожи мать прозвала его «Джонах» («светлячок»). Малыш уже в первые месяцы своей жизни отличался от сверстников — не пытался говорить и никогда не плакал, что волновало родных. Однажды у порога их дома остановился странствующий мусульманин. Попросив подаяние, он поинтересовался у матери Бхимы: —

Что, ваш сын немой? Удивившись прозорливости странника, она ответила: — Верю, что сможете его исцелить. — В вашей деревне, — сказал он, — живут неприкасаемые — люди из сословия шудр, которые занимаются кремацией трупов. Они едят дешевый неочищенный рис, который вымачивают на ночь. Попросите у них этого риса, накормите им ребенка, и он заговорит. Мать Гуру Махараджи уважали в деревне. Она много трудилась как дома, так и в имении на сельскохозяйственных работах; в строгости воспитывала детей, не позволяя им покидать дом без её разрешения. Поэтому, когда она пришла в одну из семей шудр и попросила риса, они удивились: — Зачем он Вам? И как Вы сможете притронуться к нему — ведь он побывал у нас в руках?! Успокоив их, она получила рис, принесла его домой и положила перед ребенком. Малыш попробовал рис и сразу произнес по слогам свое первое слово: «Ма! Ма!» С этого времени он начал говорить.

\* \* \* В детстве наш Гурудева был близок с отцом, который не чаял в нем души. В те времена бенгальцы были религиозны; ежедневно они собирались слушать «Бхагавад-гиту» и «Бхагаватам». Уже с раннего детства Гурудева вместе с отцом стал ходить на эти собрания и постепенно развил интерес к религиозной философии. Мальчик держал отца за палец, а когда темнело, забирался к нему на плечи. Существует поговорка на языке хинди: хонахара виравана ке хота чикане пата. «Молодое деревце принесет обильные плоды, если его листья крупные и красивые». Великое будущее выдающейся личности можно было предвидеть уже в детские годы нашего Гурудевы. Немного повзрослев, он стал много времени проводить в общении с махатмой, который жил в ашраме их деревни — слушал «Бхагавад-гиту», «Бхагаватам» и «Веданту». В школьные годы Гурудева начал издавать журнал, статьи которого отличались глубиной мысли и изысканностью изложения. Гурудева имел громкий голос; ему не требовался усилитель, даже когда он выступал перед большой аудиторией. Он не знал много шлок, но будучи красноречивым, умел удивительно образно их объяснять. Особенно красочное толкование им было дано следующему стиху из «Шримад Бхагаватам» (1.2.11):

*ваданти тат таттва-видас таттвам йадж джнанам  
адвайам брахмети параматмети бхагаван ити шабдйате*

«Парагаттва — это бхагават-таттва. Над Брахманом стоит Парабрахман, над атмой — Параматма, а над Вишну — МахаВишну. Но для Сваям Бхагавана Кришны нет нужды в эпитете «Парам Сваям Бхагаван», поскольку Кришна и есть наивысшая таттва, а Брахман и Параматма — соответственно Его отражение и полная часть. Брахман не может быть объектом, так как любому объекту присущи качества. Брахман — это энергия объекта и прибежище объекта. Брахман не имеет формы. Понятия Брахман, Параматма, Бхагаван — синонимы, но только один из них — Бхагаван — достоин поклонения».

\* \* \* Едва присоединившись к Гаудия Веданта Самити, я удостоился особой милости Бхагавана — получил возможность часто сопровождать Гурудеву в его проповеднических программах. Гурудева поручил моему старшему духовному брату, Шриле Вамане Махарадже, издавать духовную литературу, и тот, обладая большим опытом, напечатал множество книг и журналов. Меня же Гуруджи держал при себе, чтобы я готовил прасад и следил за выполнением различных видов служения; помогал я и в работе над журналом. Язык его выступлений и статей был чудесен. Я благодарен судьбе за этот подарок — возможность часто слушать его. Я записывал все, что он говорил, и всюду следовал за ним, словно тень. Вамана Махараджа, как и сейчас, был молчалив и невозмутим. А мы с Тривикрамой Махараджей — другим моим духовным братом — очень любили поговорить. Мы все время спорили на различные темы. Когда Гуруджи уставал от нас, то обычно говорил: «Возьмите эту книгу — в ней вы найдете ответ». Теперь преданные не часто обсуждают таттву и больше рассуждают об одежде и еде. Когда встречаются два вайшнава, они должны говорить о таттве. Нам очень повезло, что мы могли слушать о бхакти-таттве от сведущих преданных. Гуруджи обладал блестящим интеллектом и такой огромной силой убеждения, что мог опровергнуть любые ложные доводы. Это было удивительно! Проповедь была бы невозможна без таких преданных. Когда мы хотим опубликовать что-нибудь, нам требуется просмотреть множество книг, а потом написанное подвергнуть тщательному редактированию. И даже если в работе будут заняты пять человек, она потребует огромного напряжения сил. А как с этим справлялся Гуру Махараджа? На ежегодную парикраму по Навадвипе собиралось от пяти до семи тысяч преданных. Гуру Махараджа беседовал со многими из них и одновременно надиктовывал тексты, которые записывал Вамана Махараджа. Так создавалась очередная статья для журнала. Необходимости в редактировании не было — можно было сразу отдавать ее в печать. Когда мы слушаем лекции или читаем книги, готовясь к выступлению, нам приходится вести записи, чтобы удержать в памяти новую информацию. Но Гуру Махараджа за всю жизнь не составил ни одного конспекта, хотя прочитал огромное количество книг. Его обширная библиотека находится сейчас в Матхуре, в храме. Он также был хорошо знаком с историей. Никто из ачарьев не обладал такими познаниями в этой области, поэтому Шрила Бхактисиддханта Прабхупада называл его «пандитом Веданты».

\* \* \* Юношей Махараджа уехал из Восточной Бенгалии. Он хотел поступить в университет близ Калькутты, выпускниками которого были многие видные индийские ученые. Не каждый мог поступить туда. Исключительный интеллект юноши «открыл перед ним двери» этого элитного учебного заведения. Его, студента первого курса, профессора приглашали читать им «Чайтанья Чаритамриту». Даже на санскрите нет книги, которая могла бы сравниться с ней по философской глубине и изысканной поэзии.

дживера 'сварупа' хайа — кринера 'нитийа-даса'  
кринера 'татастха-шакти', 'бхедабхеда-пракаша'

«Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 20.108

«Природа дживы — вечно служить Шри Кришне. Джива — это пограничная энергия Кришны, поэтому она одновременно едина с Ним и отличается от Него» Ни декан, ни профессора не могли объяснить этот стих. Даже в нашей сампрадае лишь некоторые преданные способны правильно истолковать его. Наш Гурудева спорил со своими учителями, пока, наконец, не решил оставить учебу в университете. «Если даже профессора ничего не понимают, — рассуждал он, — чему они будут меня учить?» В то время Махатма Ганди развернул в стране движение гражданского неповиновения. Он поднял народ Индии против британского правительства, выдвинув лозунг: «Англичане — прочь из Индии! Долой налог на соль!» По всей стране вспыхнули антибританские мятежи, англичане пребывали в растерянности. В ряды оппозиции вошли Балагангадхара Тилака, Горакл, Ч.Р. Дас, П.Ч. Райя, Лала Ладжапатарай и многие другие известные люди. Молодежь не осталась в стороне. Гурудева тоже примкнул к движению гражданского неповиновения. Но вскоре Ганди прекратил борьбу, дабы избежать кровопролития. Гуруджи, подобно многим, вступил в революционную партию под руководством Субаша Чандры Боза. Вооруженный ружьем и ножом, он скрывался в лесах. Британское правительство выдало ордер на его арест. Гурудева недолго находился в рядах вооруженной оппозиции и присоединился вскоре к миссии Гаудия-матха. Лишь спустя десять лет власти обнаружили его местонахождение. В Маяпур прибыли полицейские с намерением арестовать Гуруджи. Когда они обратились к Прабхупаде, тот сказал: «Посмотрите, как он изменился. Он стал садху, махатмой». После этой беседы полицейские ликвидировали ордер на арест.

\* \* \* Гуруджи был разносторонней личностью. Его талант равно проявлялся как в учебе, так и в спорте. В юности он был борцом и чемпионом по футболу; всегда интересовался многими науками; умел общаться с людьми и был деятелен. Уже в шестнадцатилетнем возрасте он вел все дела, связанные с арендой земель, принадлежавших его отцу. В том же возрасте он впервые посетил Чайтанья Матх в Маяпуре и загорелся желанием получить харинаму и дикшу у Прабхупады. Гурудева через некоторое время вернулся домой. Затем последовала недолгая учеба в университете. В восемнадцатилетнем возрасте он возвратился в Матх вместе со своей тетей. Она была очень образованной женщиной; вдвоем они писали статьи и изысканные стихи. Как-то раз, беседа с ними в Маяпуре, Прабхупада сказал:

— Мы пойдем с парикрамой по всей планете и будем открывать один матх за другим. Проповедь достигнет всех святых мест Индии — Харидвара, Праяга, Вриндавана, Каши и Южной Индии, а также Англии и Америки.

На это тетя Гуруджи сказала:

— Вы просто мечтатель, как тот нищий, который, выпросив у прохожих рваную сумку, спит, подложив её под голову, а снится ему, что он — царь, владеющий несметными богатствами. Скажите, кто увидит все это?

Праххупада ответил:

— Винода увидит.

До принятия санньясы Бхакти Прагьяну Кешаву Махараджу звали Винода-бихари дас Брахмачари.

После этого Гуру Махараджа навсегда остался жить в матхе.

\* \* \* Внешность Гурудевы была отмечена всеми признаками незаурядной личности: кожа его была нежной, руки — длинными (они достигали колен), «пальцы художника» — очень тонкие и тоже длинные, на ладонях имелись все благоприятные линии и знаки. Гурудева вел аскетический образ жизни. По утрам он ел лишь немного риса с солью и уходил собирать пожертвования для Матха. Он отправлялся в самые многолюдные места — на железнодорожные и автобусные вокзалы, где рассказывал о послании Махапрабху. Он не просил больших денег — брал у встречных лишь по одной пайсе. Деньги он собирал в ящичек с прорезью для монет; ключ от замка хранился у Праххупады. Это служение он выполнял каждый божий день, с раннего утра до позднего вечера, не отвлекаясь даже на обед. Однажды Праххупада ехал на машине по Калькутте и увидел Виноду, который отдыхал под деревом, положив под голову ящичек для пожертвований. Со слезами на глазах Праххупада сказал: «Красивый юноша из богатой семьи, восемнадцати лет от роду, ради служения Бхагавану и ради меня оставил родительский дом и теперь терпеливо сносит такие мучения!» Тем же вечером по возвращении Гурудевы в матх Праххупада позвал его к себе:

— Винода, ты спал в Гаримате прямо на земле? Ты подвергаешь себя таким испытаниям!

На это Гуруджи ответил:

— Любые трудности приятны мне, когда я думаю, что Вы будете довольны мной. Чего еще желать? Если Гуру доволен учеником, Бхагаван тоже доволен. Нет ничего превыше этого.

Праххупада обращался к Гуруджи, используя местоимения «Туми» или «Туи». Помимо Виноды, у Праххупады был еще лишь один ученик, которого он звал так же ласково. Это был его постоянный спутник — Парамананда Прабху. У Гуруджи были очень близкие отношения с Праххупадой; он всегда спал подле него. Даже если ему случалось возвращаться в храм поздней ночью, он стучал в дверь своего гуру. Преданные сердились на него за это, но Праххупада всегда впускал его в комнату.

Один раз Гуру Махараджа собирал пожертвования вместе с Сиддхасварупой Брахмачари, который позже стал Бхакти Шрирупой Сиддхантой Махараджей. Они набрали много овощей: один мешок заполнили целиком, другой — наполовину. Они сошли с поезда на станции Ховра (пригород Калькутты), в



пяти милях от матха. В то время автобусы еще не ходили, а на рикшу в матхе денег не выдавали за их отсутствием. Гурудева взвалил на плечи полный мешок и сказал: «Пошли!» Сиддха-сварупа возразил: «Нет, нет! Ты для меня старший брат и мой шикша-гуру. Я понесу полный мешок!» Гуруджи не сдавался: «Нет, тебе мало лет, ты мне как младший брат. Я возьму то, что тяжелее!» Они принялись вырывать друг у друга ношу, но в конце концов победил Гуруджи. Он донес полный мешок до самого матха. Таково было его отношение к гуру-севе. Поэтому когда возникала какая-нибудь проблема, Прабхупада тотчас же спрашивал: «Где Винода?»

Мать Гуру Махараджи долго не могла оправиться после смерти мужа, хотя дома рядом с нею оставались трое ее сыновей. Один из них был директором старшей школы. Позже он стал учеником Прабхупады, а затем — ачарьей Гаудия Миссии, Шрилой Аудуломи Махараджей. Он в совершенстве владел английским языком, был талантливым писателем и оратором. Винода был младшим из братьев. Мать очень беспокоилась о нем и часто плакала. Она написала Прабхупаде письмо: «Пожалуйста, отпустите Виноду на время домой, пусть он поможет в наших делах, а затем сразу вернется к Вам». Прабхупада согласился. Дело заключалось в том, что несколько мусульманских арендаторов на протяжении пяти лет отказывались платить земельную ренту. Среди них был один гунда (бандит) — верзила и грубиян. Гуруджи приказал одному из наемных рабочих схватить его и привести к дому. После того, как разбойнику хорошенько «намяли бока», все проблемы разрешились. Некоторые из мусульман, арендовавшие землю у Прабхупады в Маяпуре, также уклонялись от уплаты ренты. Прабхупада поэтому хотел продать участок. Гуруджи уговорил его поручить ему улаживание этого вопроса. Прабхупада усомнился: «Как ты справишься с ними? Ты ведь восемнадцатилетний мальчишка!» Но Гуруджи справился. Он поймал главаря бунтовщиков, привязал его к джекфрутовому дереву и хорошенько проучил. Напуганные арендаторы выплатили свои долги. Гуруджи преподнес деньги как пушпанджали к стопам Прабхупады.

Но Гуруджи всегда заботился о тех, кого уважал, больше, чем о собственной жизни. И все относились к нему, как к отцу.

\* \* \* Перед смертью мать Гуру Махараджи вновь послала письмо Прабхупаде: «Отпустите, пожалуйста, моего дорогого сына, Виноду, ненадолго домой». Прабхупада позвал Виноду к себе: «Твоя мать при смерти. Немедленно отправляйся домой». Гуруджи, вместо того, чтобы последовать словам гуру, спрятался на территории матха и сутки его никто не видел. Прабхупада повелел найти его и сказал: «Твоя мать тяжело больна. Ты обязан навестить ее. Почему ты слушался меня?» Гуру Махараджа ответил: «Прабху, после многих рождений я обрел прибежище у Ваших стоп. Скитаюсь из жизни в жизнь, по Вашей милости я наконец-то пришел к бхагавад-бхакти. Что произойдет, если я отправлюсь домой? Покидая нас, мать положит мне на

голову ладонь и скажет: «Кто будет после меня управлять нашим именем? Возьми на себя заботу о нем». Что тогда мне останется делать? Оставить Ваши лотосные стопы и вновь отдаться во власть майи?» Припав к ногам Прабхупады, он зарыдал. Прабхупада тысячекратно благословил его. Пока такая решимость не овладеет преданным, пока он не обретет качеств мадхьяма-адхикари, для которого телесные связи этого мира лишены значимости, ему нельзя оставлять дом и семью. В противном случае человек сам вернется в семью, или же, оставшись в матхе, будет думать лишь о положении, деньгах и женщинах. Совершив круг, он придет к исходному положению. Поэтому шастры запрещают покидать дом и семью раньше времени.

\* \* \* У Прабхупады был ученик, Рама-Говинда Видьяратна, — большой знаток Веданты, «Бхагаватам» и других священных писаний. Он был очень хорошим преданным и позже принял санньясу под именем Наими Махараджи. Однажды он и Гуруджи захотели встретиться с духовным учителем Прабхупады, Шрилой Гауракишорой дасом Бабаджи Махараджей. Получив разрешение Прабхупады, они отправились в путь. Бабаджи Махараджа к тому времени устал от беспокойств, причиняемых людьми из материального мира. Он закрылся на неделю в отхожем месте и стал воспевать: Харе Кришна, Харе Кришна... Об этом доложили полицейскому приставу и окружному судье. Оба незамедлительно явились на место событий ответ:

— Мне и здесь неплохо. Сюда не проникает смрад вожеления материалистов. Я предпочитаю зловоние отхожего места.

Они напрасно пытались выманить оттуда Бабаджи Махараджу, неизменно слышали одни и те же ответы: «Я нездоров, нет сил открыть дверь», «Мне здесь хорошо, как на Вайкунтхе». Он ни в какую не соглашался отпереть засов и продолжал воспевать святые имена: Харе Кришна, Харе Кришна... Тогда к двери подошел Гуруджи и сказал: «Бабаджи Махараджа, мы — ученики Бхактисиддханты Сарасвати». Услышав имя Прабхупады, Бабаджи Махараджа тотчас встал и позволил им войти. Дверь за ними вновь закрылась на засов. Юноши предложили ему пранамы, и Гуруджи, обняв его стопы, сказал: «Пожалуйста, благословите нас». Бабаджи Махараджа ответил: «Я обращаю в прах все препятствия на твоём пути, чтобы ты всегда мог совершать бхаджану — вот мое благословение». Позже Гуруджи часто вспоминал, что хотя время от времени в его жизни возникали трудности, по милости Бабаджи Махараджи ничто не могло его потревожить»

#### **А.Ч. БХАКТИВЕДАНТА СВАМИ ПРАБХУПАДА**

Шрила Бхактиведанта Нараяна Махараджа в день ухода А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады пишет :

«Для Своего чистого преданного, А.Ч. Бхактиведанты Свами Махараджи, Шри Кришна выбрал очень благоприятный день явления — Нандотсаву. Он

следует сразу за Джанмаштами, то есть дня, когда Нанда Махараджа торжественно праздновал рождение Кришны. Сам этот факт говорит о том, что Шрила Свами Махараджа явился с особой миссией. Его благочестивые родители дали ему имя Абхай Чаран. Абхай означает «бесстрашный», а чарана — «лотосные стопы Господа». Таким образом, Абхай Чаран — это имя Кришны, поскольку только Кришна может наградить истинным бесстрашием в этом мире. Свамиджи был послан для того, чтобы даровать прибежище, а значит, бесстрашие всему миру. Наречение таким именем нужно считать волей Провидения.

\* \* \* Впервые я познакомился со Свамиджи в 1950 году, когда жил вместе с Гурудевой в нашем калькуттском храме. Обычно все преданные выражали огромное уважение Гурудеве, но однажды я увидел, как сам Гурудева с большим почтением и любовью беседует с каким-то семейным человеком, прибывшим из Аллахабада. Я спросил Гурудеву: «Кто этот человек?» Он ответил: «Абхая Чаранаравинда. (Шрила Бхактисиддханта Сарасвати) Прабхупада дал ему титул Бхактиведанта. Даже будучи грихастхой, он славится своей ученостью, особенно познаниями в области английского и бенгальского языков. Это преданный очень высокого уровня». Вскоре Свамиджи заинтересовался мной, когда увидел, сколько служения я совершаю для Гурудевы. Он подозвал меня к себе и стал расспрашивать, как меня зовут, откуда я родом и т.д. В первый же приезд Свамиджи в Матхуру я лично попросил его принять санньясу. Он ответил, что Прабхупада, дав ему посвящение, попросил его издавать журнал и книги на английском языке. Незадолго до нашего разговора его привлек в «Шримад Бхагаватам» (10.88.8) следующий стих:

*йасйахам анугрхнами харишйе тад-дханам шанаййх  
тато 'дханам тйаджантй асйа сваджана духкха-духкхитам*

Шри Кришна сказал: «О царь! Желая оказать кому-либо особую милость, я шаг за шагом отнимаю у него все богатства. Иными слова ми, если человек, желающий оставить путь наслаждения чувств, не может устоять перед соблазном при виде объектов чувств, но искренне раскаивается в этом, то он воспринимает их исчезновение как проявление Моей особой милости. Тогда жена, дети и остальные родственники отвергают его как жалкого неудачника, приносящего лишь бесконечные печали»

«Теперь я понимаю смысл этого стиха, — сказал Свамиджи. — Все мои начинания провалились, и родственники настроены против меня. Они говорят, что я выжил из ума и от меня нет никакого прока — один только вред. И вот я нищий, никчемный человек, а теперь ты советуешь мне принять санньясу». Я пошутил: «Вы хотите любить своих детей и жену, но, похоже, они не отвечают Вам взаимностью». Я убеждал его оставить материальные заботы, поскольку Кришна и Прабхупада ждали от него гораздо большего — проповеди в западных странах. Вскоре в Матхуру приехал мой Гурудева, и я попросил его повлиять на Свамиджи. Их связывала давняя дружба — одно время они

вместе жили, оба имели знатное происхождение и отличались недюжинным интеллектом. Гурудева позвал Свамиджи к себе и сказал: «Нараяна Махараджа и все брахмачари нашего матха считают, что тебе пора принять санньясу, и я согласен с ними. Это будет большим благом для тебя». Он не стал возражать: «Я уже испытал на себе то, о чем говорится в том самом стихе «Бхагаватам», поэтому я согласен принять санньясу». Когда наступил благоприятный день его посвящения, я лично сделал для него верхнюю одежду санньяси и показал, как ее носить. Своими руками я сделал для него данду и провел санньяса-ягью. Кришна дас Бабаджи Махараджа вел совместное воспевание махамантры, я произносил мантры для ягьи, и под эти звуки Гурудева посвятил Свамиджи в санньясамантру. После этого мы долгое время жили вместе — сначала в Дели, а затем во Вриндаване, в храме РадхаДамодары. В те дни он по большей части переводил и писал книги. Я мог наблюдать, что он совершенный нишкинчана, у которого ничего нет. У него не было даже приличного чадара, и я давал ему свой как подстилку. Мы садились и беседовали о Кришне, о Рупе Госвами и о том, как совершать бхаджану. Он также показывал мне свои произведения. В полдень мы вместе готовили чапати — он раскатывал тесто, а я обжигал лепешки на огне. Он был мастер на все руки: играл на мриданге, вел киртан, поклонялся Божествам, писал книги, давал лекции с пословным объяснением санскритских стихов. Он не терял ни секунды даром и всегда был занят служением: писал, воспевал святое имя, размышлял о духовных предметах. Както раз он поделился со мной своими замыслами: «Я поеду на Запад, открою ашрам, и если будет необходимость, даже позволю западным людям употреблять яйца, мясо и вино. Я полностью уверен, что, воспевая святое имя, они оставят все свои дурные привычки». Благодаря непоколебимой вере и решительности его миссия распространилась по всему миру, как пожар. Я не знаю ни одного ачарью, который сумел совершить нечто подобное до него. Даже Шанкарачарье потребовалось немало времени, чтобы распространить свои идеи, и то в пределах Индии. Но Свамиджи за столь короткий период — с 1966 по 1977 год — удалось открыть множество центров для поклонения Шри Радха-Кришне, Чайтанье Махапрабху и Джаганнатхе в западных, восточных странах, в Индии — повсюду. Он не только открыл храмы, но и привлек к себе тысячи достойных юношей, превратив их в ученых, брахмачари и санньяси. Будто по мановению волшебной палочки к нему потянулись замечательные юноши, женщины и дети. Так сбылось предсказание Бхактивиноды Тхакура о том, что наступит прекрасный день, когда западные люди, одев туласи малы, присоединятся к своим индийским братьям и будут воспевать: «Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе».

\* \* \* В общей сложности он написал мне более ста писем из западных стран о том, как у него идут дела и как расширяется проповедь. По его просьбе я переправил в Америку из Дели все его книги и не раз посылал ему мриданги,

караталы, Божества РадхаКришны и вайшнавскую атрибутику. В одном из писем он попросил меня даже выслать его любимые молочные сладости — матхурские пера, и я выполнил его заказ. Когда он впервые вернулся из Америки в Индию, я был первым, кто встретил его в аэропорту.

\* \* \* В западных странах побывало много проповедников, таких, как Вивекананда, но ни один из них не мог дать того, что принес сюда Свамиджи. Они распространяли собственные идеи, а Свамиджи выполнил желание Самого Шри Чайтаньи Махапрабху, который хотел даровать миру святые имена, нанизав их на нить премы (према-сутру):

*Нама-према-мала гантхи 'параила самсаре*

«Чайтанья-чаритамрита», Ади-лила, 4.40

«Он сплел гирлянду из харинамы и премы и подарил ее всему миру». Чайтанья Махапрабху — самое милостивое воплощение (махаваданья), и точно так же Рупа Госвами, Санатана Госвами, Джива Госвами, Рагхунатха дас Госвами, Кришнадас Кавираджа Госвами, Вишванатха Чакраварти Тхакур, Баладева Видьябхушана, Бхактивинода Тхакур были очень милостивы, поскольку распространяли то, что желал дать Сам Махапрабху. Прабхупада послал Свамиджи в западные страны, потому что знал о его величии и способности передать то, что Прабхупада хранил в своем сердце. Вивекананда и другие миссионеры не могли принести на Запад ничего выходящего за рамки дхармы, артхи, камы и мокши. Даже мокшу они понастоящему дать не могли, так что остались только три идеи из названных. Некоторые пытались привести своих последователей к мокше, но о кришна-преме речи не шло.

\* \* \* У Свамиджи было не так много времени, поэтому он основное внимание уделял вайдхи-бхакти. Бхакти имеет множество уровней, но в конечном итоге настоящее бхакти означает только рагануга-бхакти. Свамиджи хотел открыть для западных стран то, о чем поведал в «Уджджваланиламани» Рупа Госвами и другие наши ачарьи — Рагхунатха дас Госвами, Кришнадас Кавираджа Госвами, но тогда еще не пришло время для этого. В его распоряжении было лишь десять-одиннадцать лет. Он старался дать шраддху, затем ништху, потом ручи. Мы должны иметь ясное понимание, что такое ништха. Мы совершаем шраванам, киртанам, вишну-смаранам, пада-севанам, арчанам, ванданам, дасьям, сакхьям, атманиведанам, а также следуем принципам нама-киртана, садху-санга, бхагават-шравана, матхура-васа и шри мурти-сева, но необходимо глубоко погрузиться в эту деятельность. Что означает достичь ништхи? Освободиться от всех анартх. А что такое анартхи? То, что опьяняет нас и таким образом удерживает в этом мире. Вишванатха Чакраварти Тхакур перечисляет все виды анартх в «Мадхурья-кадамбини»: сварупа-бхрама (незнание своей истинной природы), асаттришна (желание обрести нечто временное), хридаядаурбалья (слабости сердца), нама-апарадха, вайшнава-апарадха, сева-апарадха и дхама-апарадха.

Когда все анартхи рассеиваются, преданный обретает ништху. Мы знаем, что воспевание святого имени и слушание об играх Кришны благотворно во всех отношениях, но нам не хватает решимости, что бы постоянно совершать такую деятельность и неуклонно совершать восхождение по пути бхакти. Если человек обладает такой непоколебимой решительностью, значит, он находится на уровне ништхи. «Пусть я умру, но ни за что не оставлю кришна-бхакти» — это признак ништхи. А достигнув ручи и асакти, мы просто не сможем жить без воспевания имени Кришны и слушания хари-катхи. Шраддха бывает разного качества — ваидхи и рагануга. Свамиджи давал только ваидхи-бхакти, поскольку в то время было еще рано говорить о рагануга-бхакти. Он упоминает о нем в своих книгах, но не вдается в детали, так как большинство читателей тогда не находились на соответствующем уровне. Однако практика ваидхи-бхакти постепенно подводит нас к уровню рагануга-бхакти, которое рождается из шраддхи, насыщенной жадным стремлением (лобхой). Особая миссия Чайтанья Махапрабху состояла в том, чтобы дать свабхактишриям:

*анартита-чарим чират карунайавартинах калау  
самарпайитум уннатоджджвала-расам сва-бхакти-ширийам  
харих пурата-сундара-дйути-кадамба-сандипитах  
сада хрдайа-кандаре спхурату вах шачи-нанданах*

«Чайтанья-чаритамрита», Ади-лила, 1.4

«Пусть Шри Шачинандана Гаурахари, сияющий, как расплавленное золото (поскольку принял цвет тела Шримати Радхики), явит Себя навечно в ваших сердцах. Он низошел по Своей беспричинной милости в этот век Кали, чтобы дать миру то, что в течение долгого времени не давал никто, самое драгоценное обретение в преданном служении — высочайший вкус супружеской любви (уннатоджджвалапремарасу)».

Смысл этого стиха необычайно глубок. Махапрабху явился лишь для того, чтобы дать этот вкус, и у Свамиджи не было другой цели. Но сначала нужно было подготовить почву, что заняло немало времени. Он говорил, что до тех пор, пока философия майявады, или адвайтавады, не будет разрушена, о бхакти не может идти речи. Он пришел в этот мир, подобно Прабхупаде, чтобы выполнить желание Чайтанья Махапрабху — даровать паракия-бхаву Враджи. Они не ставили перед собой цели дать уннатоджджваларасу, о которой говорится в этом стихе, поскольку это исключительная собственность Шримати Радхики. Чайтанья Махапрабху желал вкусить эту расу, но не распространять другим. В этой шлоке «сва» указывает на Шримати Радхику, а «бхакти» — на Её прему. Похитив настроение (бхаву) и цвет тела Шримати Радхики, Кришна лично низошел в Кали-югу как Шачинандана. Почему Его так называли? Потому что Он был очень дорог матери Шачи, которая славилась своим смирением и милосердием. Суть этого стиха Рупы Госвами в том, что мать из милосердия дает ребенку грудь, и точно так же всемилостивый Чайтанья Махапрабху пожелал даровать нам прему. Он — Сам Кришна,

принявший облик Радхики, а Радхика необычайно милостива — даже больше, чем Кришна. Радхика — средоточие всей милости Кришны. Поэтому здесь Шачинандана означает «Тот, кто удивительно милостив». Что же Он принес с Собой? Он не мог дать махабхаву Радхики, поскольку кроме Нее никто не способен наслаждаться красотой Кришны, сладостью Его облика и игр. Махапрабху хотел почувствовать всё это, но что же Он хотел дать? «Свабхактишриям»: Шримати Радхика — это свабхакти, соединение энергий хладини и самвит. Слово «шри» в данном случае означает манджари. Таким образом, Рупа Манджари, Ананга Манджари, Туласи Манджари, Лаванга Манджари, Винода Манджари, Камала Манджари, Наяна Манджари и все остальные манджари — это шри Шримати Радхики. В «Чайтаньячаритамрите» утверждается, что Шримати Радхика подобна лиане, а гопи — цветам, листьям и бутонам на ней. Ветер заставляет листья и бутоны трепетать. Точно также, когда Кришна встречается с Радхой, «бутоны и листья» чувствуют наслаждение, которое испытывает Радхика. Если Кришна что-то рисует на Её лице или другой части тела, то все манджари будут выглядеть так же. В этом суть бхактишриям, и Чайтанья Махапрабху, Рупа Госвами, Прабхупада и Свамиджи пришли лишь с целью дать свабхактишриям, то есть манджари-бхаву. Однако для начала им нужно было подготовить почву — удалить все сорняки, мешавшие росту лианы преданности. Прабхупада говорил, что его единственной задачей было принести в мир Радха-дасью, но ему пришлось почти всю жизнь потратить на подготовку, вырубая джунгли майявады, поскольку здесь ничего кроме неё не было. А Свамиджи столкнулся на Западе с ожесточенным сопротивлением со стороны христианской церкви. Множество ачарьев приезжало туда, но все их усилия были напрасны, и Прабхупада был недоволен. Но стоило там появиться Свамиджи, как сотни тысяч книг «Шримад Бхагаватам» были изданы и разошлись по всему миру. В мгновение ока ему удалось свершить переворот, но его конечной целью было дать манджари-бхаву, поэтому не стоит довольствоваться лишь тем, что он успел сделать в то время. Думаю, если бы он был сейчас с нами, то давал бы нам наставления о рагануга-бхакти. Как всемогущему чайтья-гуру, ему под силу пробудить в наших сердцах такое настроение. Он не в заоблачных далях: Гурудева всегда с нами. Нужно стремиться войти в царство рагануга-бхакти, но не имитировать это состояние. Подражательство всё разрушит, поэтому не следует уподобляться сахаджиям. В «Вилапа-кусуманджали» Рагхунатха дас Госвами молится об обретении бхакти, и об этом же просит Вишванатха Чакраварти Тхакур в «Санкалпакалпадруме». Но нам нельзя с разбегу бросаться в океан «Говинда-лиламриты», мы просто погибнем в нем. С полным сознанием совершая практику вайдхи-бхакти, мы медленно, но верно будем двигаться по направлению к рагануга-бхакти. Это наша высшая цель, но идти к ней нужно очень осторожно, следуя обычным правилам, которые установили Прабхупада и Свамиджи.

\* \* \* Перед уходом в иной мир Свамиджи попросил у меня прощения за возможные оскорбления, высказанные в мой адрес, как во время проповеди, так и на страницах его книг. Он также хотел, чтобы я от его имени извинился перед его духовными братьями. Он сказал, что привел в линию Гаудия много новых преданных из западных стран, но невозможно было дать им всё за столь короткое время. Поэтому он попросил меня продолжать давать им наставления о науке бхакти, а также во всем помогать. Он хотел, чтобы я провел для него церемонию самадхи.

\* \* \* Я знаю, что А.Ч. Бхактиведанта Свами Махараджа не был заурядным преданным, иначе он не смог бы проповедовать с таким размахом по всему миру. Я считаю его своим шикша-гуру, и он вечно живет в храме моего сердца — нас связывала очень тесная дружба. Он всегда с нами, и я молю его о милости, чтобы все мы в этой жизни вступили в царство рагануга-бхакти и према-бхакти»

## **БХАКТИВЕДАНТА НАРАЯНА ГОСВАМИ МАХАРАДЖ**

Вступление к книге Шри Шримад Мурали Мохана Махараджа «Мой Гурудев – душа Вриндаваны»

Его Божественная милость Шрила Бхактиведанта Нараяна Госвами, более известный как Нараяна Махараджа, явился в этот мир 16 февраля 1921 года. В историю вайшнавизма он вошел как величайший ачарья современности, духовный учитель чистой преданности Верховной личности Бога, Шри Кришне и Его вечной супруге Шримати Радхарани. Он является автором многих книг и статей по науке бхакти, а также комментариев к трудам предыдущих ачарьев Брахма-Мадхва-Гаудия сампрадаи. Нараяна Госвами Махарадж был старшим учеником Бхактипрагьяны Кешавы Госвами (1898-1968) и основателем «Международного общества чистой бхакти-йоги». Уже в преклонном возрасте он объехал вокруг света более 30 раз, проповедуя гаудиявайшнавизм во многих странах мира, принимая учеников и щедро одаривая их чистой беспримесной любовью к Кришне в настроении Радха-бхавы, или гопи-бхавы, наиболее экзальтированном проявлении супружеской любви к Кришне. По данным на 2002 год, у Бхактиведанты Нараяны Госвами было более 40 000 учеников. Итак, Нараяна Тивари родился в день новолуния 16 февраля 1921 года в деревне Тиварипур в Бихаре, Британская Индия. Тиварипур раньше располагался на берегу Ганга, но в последствии река изменила своё течение и теперь деревня находится на некотором расстоянии от неё. Согласно вайшнавским преданиям, именно в этом месте Рама убил демона Татаку. Родители Нараяны принадлежали к уважаемой семье потомственных брахманов, получивших посвящение в шри-сампрадае. Отца Нараяны звали Балешварнатх Тивари Пандит, а мать – Лакшми Девы. Нараяна рос спокойным ребёнком, проявлявшим большой интерес к



духовной жизни. Он любил слушать истории из «Махабхараты», «Рамаяны» и «Бхагавата-пураны», которые регулярно читали его родители, пел и повторял святые имена Господа Кришны вместе со своим отцом и посещал с ним киртаны и собрания правачаны. Свое образование Нарайана начал в начальной школе Тиварипура. С пятого класса по седьмой он обучался в средней школе Бихар Бхумихар Брахман, а с восьмого по десятый обучался в Буксаре. Благодаря своему необычно острому интеллекту он всегда был в числе лучших учеников. В школьные годы Нарайана увлекался спортом, превосходя своих одноклассников в прыжках в высоту и длину, в беге и езде на велосипеде. Он хорошо играл в футбол, был искусным гребцом и ловко справлялся с лодкой в водах Ганга. После завтрака он босиком пробегал без остановок восемь километров до школы, а после занятий – вновь то же расстояние до дома. Нарайана неоднократно был чемпионом штата, обладателем многих призов. В своей юности Нарайана симпатизировал движению Махатмы Ганди, принимал некоторое в нем участие и в знак солидарности долгое время отказывался говорить по-английски. После окончания школы Нарайана работал учителем в начальной школе, а позже – в средней, где преподавал историю Индии. Проработав в средней школе несколько месяцев, он получил высокооплачиваемую работу в полицейском департаменте. Около четырёх лет он работал в городе Сахибгандж в Бихаре. В этот период своей жизни он встретил Нароттамананду Брахмачари, ученика Бхактисиддханты Сарасвати. В результате общения с Нароттаманандой, Нарайана привлёкся философией бенгальских вайшнавов и регулярно стал приходить на встречи и слушать лекции. Очень скоро, вдохновлённый проповедью, Нарайана начал практиковать джапа-медитацию и повторять на четках ежедневно 64 круга мантры Харе Кришна. Когда по службе Нарайану перевели в город Раджмахал, находившийся неподалёку от Рамакели – места, где когда-то жили Рупа и Санатана Госвами, он постепенно потерял интерес к мирской жизни и подал рапорт об отставке. Поскольку Нарайана был очень ответственный работник, то старшие чиновники, не желая его терять, отказали. Снова и снова он подавал свое заявление об увольнении... но всякий раз ему отказывали. Тогда Нарайана решил написать Бхактипрагьяне Кешаве Госвами, который был одним из старших учеников Бхактисиддханты Сарасвати, и в конце 1946 года его уволили. Оставив семью и дом, Нарайана пришёл в Навадвипу и там встретился с Бхактипрагьяной Кешавой Госвами. В начале 1947 года после Навадвипа-мандала-парикрамы – проходившем ежегодно многодневном паломничестве по местам, посвященном Чайтанье Махапрабху, в день Гаура-пурнимы он получил посвящение в ученики от Бхактипрагьяны Кешавы Госвами. Так Нарайана Тивари стал известен как Гаура Нарайана дас. В течение последующих пяти лет Гаура Нарайана дас вместе со своим гуру активно путешествовал и проповедовал по всей Индии. Он отличался от других преданных своим служением вайшнавам, и Бхактипрагьяна дал ему

титул «Бхакта-бандхав», что в переводе означает «друг преданных». Через пять лет (в 1952 году), в день Гаура-пурнимы, Гаура Нарайана принял от своего гуру посвящение в санньясу (уклад жизни в отречении) и с тех пор стал носить имя Бхактиведанта Нарайана Госвами. В 1954 году Бхактипрагьяна Кешава Госвами назначил Нарайану президентом нового храма Радхи-Кришны в Матхуре – «Кешаваджи Гаудия Матха». В последующие 14 лет Бхактиведанта Нарайана проводил несколько месяцев в году в Матхуре, и несколько месяцев – в Бенгалии. Новый храм сыграл большую роль в проповеди гаудия-вайшнавизма жителям Матхуры. В тот же период времени Бхактипрагьяна Кешава Госвами назначил Бхактиведанту Нарайану вице-президентом общества «Гаудия Веданта Самити» и попросил его переводить книги Бхактивиноды Тхакура и других ачарьев с бенгали на хинди. В последующие годы, Бхактиведанта Нарайана Госвами издал переводы на хинди таких книг, как «Джайва-дхарма», «Чайтанья-шикшамрита», «Бхактитаттва-вивека», «Вайшнава-сиддханта-мала», «Шриман Махапрабху ки шикша», «Упадешамрита», «Шикшаштака», «Манах-шикша», «Синдхубинду-кана», «Гаудия-кантхахар», «Бхагавад-гита» (с комментариями Вишванатхи Чакраварти) и др. Позднее многие из этих книг были переведены учениками Бхактиведанты Нарайаны на английский, русский и другие языки. Также Бхактиведанта Нарайана, следуя указанию своего гуру, издавал в Матхуре ежемесячный вайшнавский журнал на хинди «Бхагават-патрика». В 1968 году Бхактипрагьяна Кешава Госвами вошел в нитья-лилу. Бхактиведанта Нарайана вместе со своими духовными братьями провёл все ритуалы для его самадхи. С этого времени и до конца своего пребывания в материальном мире Бхактиведанта Нарайана ежегодно стал проводить парикрамы (паломничество) по Враджа-мандале в месяц карттика. С 1996 года Бхактиведанта Нарайана Госвами впервые отправился в проповедническое турне за пределами Индии. Он посетил такие страны как Великобритания, Голландия, Германия, Франция, Канада, Соединенные Штаты Америки, Коста-Рика, Венесуэла, Бразилия, Малайзия, Фиджи, Сингапур, Филиппины, Австралия и др. Четыре раза он посещал Россию и СНГ (был в Москве и Волгограде, а также на Украине – в Одессе), и каждый раз в течение недели давал лекции и проводил программы с преданными. Около семисот преданных России и стран СНГ получили от него духовное посвящение. В 2004 году Бхактиведанта Нарайана Госвами оставил свои полномочия, связанные с деятельностью в Шри Гаудия Веданта Самити, основанном его Гуру, и создал своё международное общество «Бхакти» (впоследствии названо как «Международное общество чистой бхакти-йоги»). Бхактиведанта Нарайана Госвами считал Бхактиведанту Свами Прабхупаду своим основным наставляющим гуру (шикша-гуру), и подробно описал свои взаимоотношения с ним в книгах: «Мой шикшагуру и дорогой друг», «Письма из Америки» и «Гаура-вани-прачарине» Впервые Нарайана Махарадж встретился с Бхактиведантой Свами Прабхупадой (которого тогда

звали Абхай Чаранаравинда) в 1947 году в Матхуре. Несколько лет спустя, в начале 1950-х годов, Абхай по приглашению Бхактипрагьяны Кешавы Госвами посетил Матхуру, где провёл несколько месяцев в Кешаваджи Гаудия Матхе, президентом которого был Бхактиведанта Нарайана Госвами. Следующая их встреча произошла в Джханси, когда Бхактиведанта Нарайана сопровождал Бхактипрагьяну Кешаву. Здесь Абхай Чаранаравинда основал «Лигу преданных». В 1959 году Абхай Чаранаравинда принял санньясу у Бхактипрагьяны Кешавы Госвами. Ведическую яджну и все полагающиеся ритуалы провёл Бхактиведанта Нарайана Госвами. Он также подготовил данду для Абхая Чаранаравинды, показал ему, как надевать одежды санньясина и дал общие руководства обета отречения. Абхай Чаранаравинда, известный теперь под именем Бхактиведанта Свами, последующие шесть лет прожил во Вриндаване, сначала в храме Вамши-Гопалы, а затем в храме Радхи-Дамодары. Бхактиведанта Нарайана Госвами периодически посещал его там. Вместе они готовили и принимали прасад и обсуждали вайшнавскую философию. За время пребывания Бхактиведанта Свами Прабхупады в США Нарайана Махарадж написал ему около 400 писем. Когда Сатсварупа Госвами взялся писать биографию Шрилы Прабхупады, он воспользовался перепиской Нарайяны Махараджа. В них Бхактиведанта Свами Прабхупада рассказывал о своей проповеди на Западе и просил Бхактиведанту Нарайану Госвами высылать по почте необходимые ему вещи: «Пожалуйста, пришли матхурские перы (сладости), караталы, мриданги и Божества. Лучше всего, если ты купишь караталы и мриданги в Навадвипе, а Божества – во Вриндаване. Я понимаю, что это будет сопряжено с некоторыми беспокойствами – поехать в эти различные места, купить, упаковать, послать по почте все эти вещи, – но, пожалуйста, сделай это ради моего служения». Кроме всего прочего Бхактиведанта Нарайана Госвами отправлял Шриле Прабхупаде по почте множество книг на бенгали и хинди. К сожалению, лишь некоторые письма были опубликованы, а большинство из них оказались утерянными. По злому умыслу или случайно многое из переписки этих двух великих преданных бесследно исчезло. Теперь мы можем только догадываться о тех сокровенных лилах (трансцендентальных играх), которые связывали Нарайну Махараджа и Шрилу Прабхупаду. Бхактиведанта Нарайана Госвами являлся одним из немногих преданных, с кем Бхактиведанта Свами Прабхупада поддерживал тесную переписку до конца жизни. Он также был единственным, кто встретил Бхактиведанту Свами Прабхупаду в аэропорту Дели после его первого прибытия с Запада. Незадолго до своей смерти в 1977 году Бхактиведанта Свами Прабхупада попросил Нарайану Госвами Махараджа помочь его несмышленным ученикам стать истинными вайшнавами и его движению ISKCON в проповеди учения Шри Чайтаньи Махапрабху. Также Бхактиведанта Свами Прабхупада хотел, чтобы Нарайана Госвами Махарадж организовал обряд его захоронения в храме Кришны-Баларамы во Вриндаване. После того,

как Шрила Прабхупада вошел в нитья-лилу, многие его ученики неоднократно обращались к Бхактиведанта Нарайане Госвами за наставлениями (шикша), и некоторые из них приняли от него санньясу. Так же замечательными были отношения Бхактиведанты Нарайаны Госвами Махараджа с Бхакти Прамод Пури Госвами, который иногда приезжал в Девананда Гаудиа Матх к Бхакти Прагьян Кешаве Госвами. В это время Нарайана Махарадж (которого тогда ещё звали Гаура Нарайана) лично оказывал ему служение. Он готовил для Бхакти Прамод Пури Госвами прасад, стирал его одежду и помогал совершать омовение. Бхакти Прамод Пури Госвами любил читать книги Бхактиведанты Нарайаны Госвами, и он просил регулярно посылать ему новые публикации. В энциклопедии «Религии мира», изданной под научной редакцией Джона Г. Мелтона, Бхактиведанта Нарайана Госвами представлен как самый харизматичный гуру. В истории гаудия-вайшнавизма он известен как ачарья, у которого самое большое число учеников за пределами Индии. Бхактиведанта Нарайана Госвами имеет множество последователей на всех континентах. Как никто другой он активно занимался публикацией вайшнавской литературы на нескольких языках. Признавая заслуги Бхактиведанты Нарайаны Госвами, его участие в развитии Враджа-бхуми, 31 октября 2003 года Всемирный Религиозный Парламент во главе со Свами Шамаджи и духовный лидер Храма Шри Варшаны (королевского дворца Шримати Радхарани) Шриман Дипака Бхатта, присвоили ему титул «Юга-ачарья» (Духовный учитель тысячелетия). Шрила Нарайана Махарадж не позволил забрать ISKCON. Это случилось вскоре после того, как Шрила Прабхупада оставил этот мир. Претендуя на собственность ISKCON, старший сын Шрилы Прабхупады объявил ISKCON семейным бизнесом и подал в суд. Храмы, фермерские общины, земельные угодья, купленные и арендованные преданными и многое другое – все принадлежит законным наследникам Абхай Чаранаравинды и его семье – объявил он. Полное крушение надежд и планов современных лидеров ISKCON, унаследовавших собственность ачарьи и рядовых преданных, членов ISKCON. Все должно было быть выставлено на аукцион и распродано с молотка. Этот аукцион эпохи мог стать трагедией для общества ISKCON, который бы прекратил свое существование. Несмотря на личные амбиции, в панике GBC (руководство ISKCON) было вынуждено обратиться к Нарайане Махарадже за помощью. Он был единственным, кто мог квалифицированно свидетельствовать в этом судебном процессе. Именно Шрила Гурудев, который совершал обряд инициации, был свидетелем отречения от семьи, до того, как Бхактиведанта Свами Прабхупада отправился проповедовать на Запад. ISKCON возник уже после принятия им санньясы. Это обстоятельство решило исход судебного разбирательства в пользу ISKCON. Несмотря на это, некоторые лидеры ISKCON до сих пор пытаются обвинить Нарайану Махараджа в личной заинтересованности и меркантильности. Это великое оскорбление чистого вайшнава. Шрила Нарайана Махарадж был всегда

свободен от каких-либо притязаний на собственность ISKCON. Именно он спас ISKCON от разорения, не позволив родному сыну Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа присвоить собственность Международного Общества Сознания Кришны. Заметим, это была нелегкая задача для Нарайаны Махараджа и серьезное испытание для искренних преданных ISKCON. Выступления Шрилы Гурудева произвели сильное впечатление на судью, адвокатов и судейскую коллегию. Его чистосердечность и преданность Абсолютной Истине принял во внимание Кришна. Все действия Шрилы Гурудева всегда были направлены на защиту движения Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа и его личный авторитет. Нарайана Махарадж всегда без колебаний оказывал помощь начинающим ученикам Сваимджи и с готовностью свидетельствовал в защиту движения Шрилы Свами Махараджа. Эти свидетельские показания Шрилы Гурудева имели решающее значение в защите ISKCON от посягательств на собственность организации. И не только собственность, но чистоту духовного движения, начатого Шри Чайтаньей Махапрабху. Следует отдать должное нашему Гурудеву и милости Господа Кришны, который всегда покровительствует своим Преданным.

29.12.2010.

Сегодня день ухода Выдающегося Духовного Учителя, ачарьи современности, который пришел с миссией Верховной Личности Бога Шри Кришны. Он пришел: 1) чтобы проповедовать чистую, неомраченную любовь Шри Шри Радха Кришны в линии Рупануг Гаудия-вайшнавов. 2) чтобы вдохновить и дать понимание духовным лидерам всего мира на служение высшей Красоте и Любви, которой обладает Шримати Радхика.

Шри Шримад Бхактиведанта Нарайана Госвами Махарадж представил работы Шести Госвами Вриндаваны, которые приходят на Землю только раз в 1000 калп, когда заканчивается День Брахмы. Лотосным стопам Шрилы Нарайаны Махараджа поклоняются самые великие и возвышенные личности. Благодаря ему, чистота, сладость и неопикуемый восторг божественной Любви к Кришне для миллионов людей, говорящих на многих языках мира, стали доступны. Он взял смелость и продолжил миссию Шри Рупы и Рагхунатхи, Шрилы Вишванатха Чакраварти Тхакура, Шрилы Бхактивиноды Тхакура, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура и Шрилы А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады. Он стал инициатором мирового сообщества вайшнавов, подняв авторитет бхакти, чистой преданности, на новую, небывалую ступень в кульминационном ее развитии. Будучи уполномоченным гуру-варгой Шрила Гурудева Шри Шримад Бхактиведанта Нарайана Госвами Махарадж позволил людям соприкоснуться с работами великих Госвами в чистом виде, без искажения и материальных интерпретаций. Высшая цель духовного совершенства (прайоджана), недоступная даже таким Личностям, как Брахма и Шива, предстала во всей трансцендентальной красоте и сладости. Так же,

как Шрила Рахгунатха Даса Госвами, наш Шрила Гурудев является ни кем иным как прайоджана-ачарьей в эпоху Кали, век злословия, лицемерия и ошибок. В настоящее время благодаря ему труды Госвами получили второе рождение. Интерес к трудам Госвами (Шрилы Санатаны Госвами, Вишванатха Чакраварти Тхакура и Шрилы Дживы Госвами) в значительной мере вырос, начиная с публикаций Шри Джайва-дхармы; – комментарии Шрилы Дживы Госвами на «Шри Брахма-самхиту»; – комментарии Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады на «Чайтанья-Чаритамриту», «Чайтанья Бхагвату» Вриндаван даса Тхакура и другие книги вайшнавских ачарьев. Уникальность миссии Бхактиведанты Нарайаны Махараджа состояла в том, чтобы привести Международное Общество Сознания Кришны на путь, указанный Шри Чайтаньей Махапрабху – обретение высшей красоты служения Богу в Его наиболее возвышенных и прекрасных играх – унната-уджвала- расам свабхакти-шриям. Все, кто соприкоснулся со Шрилой Гурудевом через его личное общение и его книги, непременно рано или поздно обретут высочайшее совершенство этой самой возвышенной расы унната-уджвала. В этот день даже непосвященному человеку следует возносить молитвы лотосным стопам нашего Гурудева. Как из рога изобилия, его благосклонность проливается на каждого, и даже самые падшие души не устоят перед Красотой Радхи и Кришны и их Любви, которая воплотилась в образе Шри Чайтаньи Махапрабху и которая, по милости Нарайаны Махараджа, обрела еще большую привлекательность. В этом нет никаких сомнений, что такие Личности, подобные нашему Гурудеву есть проявление милости и благосклонности Кришны. Они сами выбирают день своего явления и ухода! Они проходят по миру и их стопы запечатлевают в сердцах самых грешных людей неизгладимый след.

## **ЕГО БОЖЕСТВЕННАЯ МИЛОСТЬ ШРИ ШРИМАД МУРАЛИ МОХАН МАХАРАДЖ**

В бывшем советском Союзе имя Маму Тхакура даса было хорошо известно каждому последователю Сознания Кришны.

Человек - легенда. Он первый, кто проводил публичные выступления и уличные Хари-намы во всех крупных и столичных городах стран СНГ: в Москве (на Красной площади), в С-Петербурге (на Невском проспекте и Дворцовой площади), в Тбилиси (перед зданием администрации), в Риге (в центре города и на площади Домского собора), в Таллине, в Минске, в Душанбе, Алма-Ате, Новосибирске, Владивостоке, Харькове, Екатеринбурге, Омске, Красноярске, Иркутске, Хабаровске, Тюмени, Новокузнецке, Улан-Уде, в Челябинске, Перми, Каминводах (Есентуки, Пятигорск, Симферополь) и многих других городах. По приблизительному подсчету он проповедовал в около сотни городов необъятной «родины своей». Он первый, кто в застойные

времена бесстрашно печатал и распространял книги Шрилы Прабхупады, когда распространение их не приносило «дохода», а напротив, каралось как идеологическая диверсия, организованная ЦРУ, наравне со шпионажем. Говорится, что преданные Кришны бесстрашны (*нрайна-парайана*). Исполняя миссию Господа, они могут пойти в ад, чтобы спасти обусловленные души из крепости *маха-майи*. Нет сомнения в том, что Кришна проявляет к ним особую милость. В «Чайтанье чаритамрите» (Антйа 7.11) говорится:

*кришна - шакти вина нахе тара правартана*

никто не может проповедовать Движение Санкиртаны не будучи уполномоченным Самим Господом.

Маму Тхакур был организатором первого ашрама Харе Криш-на в Ленинграде (на ул. Зины Партновой), первого проповеднического центра «Санкиртаны» и первого вегетарианского кафе на пр. Маклина. Историческим событием стало открытие вегетарианского общепита, первого в истории царской России и бывшего СССР. Именно так это и характеризовал Киртирадж Прабху, ответственный секретарь ДжБиСи. Сотни, тысячи людей познакомились с движением сознания Кришны именно здесь, приобрели книги и почтили прасад Кришны. Милость гуру, милость Прабхупады, милость Кришны Чайтаньи Махпрабху.

Путешествуя и проповедуя без остановочно с 1980 года по настоящее время, он встретился с миллионами людей, проводя первые фестивали сознания Кришны и первые Ратха-ятры. Он организовал первую падаятру, вдохновил работу первого круглосуточного радиовещания в Челябинске и мн. др.

Проповедуя каждому, широк был и его диапазон: начиная с ученых, таких как Андрей Сахаров, Академик Углов, Вл. Лисовский, и кончая последними из людей - убийцами и наркоманами. В канун перестройки он успешно проповедовал политическим деятелям и бизнесменам, студентам, священникам, атеистам и верующим (мусульманам в Средней Азии), рабочим и служащим на предприятиях, и заключенным в тюрьмах. Сам Маму Тхакур был несколько раз арестован, но его проповедь была столь мощной, что те, кто его преследовал вскоре сами становились последователями Сознания Кришны и его доброжелателями. Другие же, боясь потерять «классовое чутье» и работу сами избегали встречи с ним. Возникает невольно вопрос: «В чем секрет его успеха?» Секрет успеха его проповеди в том, что он обращался ни к материальному телу, ни к уму или разуму человека, а к его душе, сердцевине его личности, истинному «я», которое трансцендентно ко всем материальным определениям.

Воспользовавшись периодом гласности, Маму Тхакур издавал и первые периодические издания сознания Кришны в СССР. Это журнал «Санкиртана Ведомости», газеты: «Без иллюзии», «Санкиртана» и «Санкиртана информ». В 1993 году вышла первая книга написанная им совместно с ведущим социологом Академиком Лисовским «Харе Кришна вчера и сегодня». Второй ее выпуск вышел ровно через десять лет.

До того, как познакомился с сознанием Кришны, занимаясь профессионально живописью он написал несколько десятков картин, портреты ачарьев, картины на Ведические сюжеты (одна картина была куплена музеем религии и атеизма (в то время Казанский собор). Широко используя свое художественное дарование, он вдохновлял других. Так он организовал несколько передвижных выставок в Минске, Ижевске, в Алма-Ате, Екатеринбурге и др. городах. В Екатеринбурге зарегистрировал кооператив Санкиртана Арт» и подобных еще с десятком, (Санкиртана бизнес, Санкиртана Ленд, Санкиртана фильм, Институт Санкиртана и тд.). Пытался зарегистрировать партию Санкиртаны и готовил проект банка Санкиртана».

Это был удивительный период сознания Кришны в СССР, который был во многом связан с его именем. В результате кипучей проповеднической деятельности он зарегистрировал порядка 20 центров сознания Кришны по всей стране и привлек к Движению тысячи людей. Некоторые впервые узнали от него о сознании Кришны и получили мантру, были вдохновлены им на преданное служение и рекомендованы для инициации различным гуру ИСККОН. Было время, когда все, кто присоединялся к Движению и желал быть инициированным, получали рекомендации от него. Нужно заметить, что большинство из них остались верны принципам преданного служения по сей день.

Признавая заслуги Маму Тхакура руководство Международного Общества сознания Кришны в 1992 г. направило его в святую дхаму в Майяпур, а затем проповедовать русскоязычному населению в Америке. В Америке его проповедь была столь же убедительной и яркой. Здесь он провел первую Ратхатру силами русских преданных, открыл вегетарианское кафе на Брайтоне, установил регулярные программы в центрах и харинамы, и что самое удивительное, в течении пяти лет печатался в нескольких русскоязычных газетах и журналах. В медицинском ежемесячнике «Будь здоров», где у него была рубрика «класс Бхагавад-гиты», и еженедельной газете «Эхо планеты» Рубрика - «Ваш до-брожелатель Маму Тхакур дас».

Не оставляя свое занятие живописью, он нарисовал несколько масштабных панно для храма в Бруклине и Чикаго, и несколько десятков картин, которые ему удалось выставить в частной галерее Манхэттана. В настоящее время Маму Тхакур дас принял своим гуру Шрилу Бхактиведанта Нарайана Махараджа, одного из самых выдающихся ачарьев современности. Теперь его имя Мурали Мохан дас. Когда человек принимает духовного учителя, он получает духовное имя. Как новорожденному родители дают имя, так и во время второго (духовного) рождения Гуру дает имя, восстанавливая его духовную идентификацию. Тысячи, миллионы жизней душа путешествует с одной планеты на другую, из одной формы жизни в другую, пока не встретит сад-гуру, получив семя бхакти (бхакти-лата-бидж), так она получает шанс вернуться к Кришне. Здесь сам Мурали Мохан дас приносит почтительные поклоны своему дикша-гуру Ом Вишнупаду Парамохамсе паривраджакачарьи Шри Шримад Бхактиведанте



Нарайане Махараджу, всей гуру варге (предыдущим ачарьям Брахма-Мадхава-Гаудия сампрадайи), а так же всем вайшнавам, искренне преданным Кришне, которые вдохновляют нас на чистое преданное служение.

В заключение этой книги сам Мурали Мохан дас выражает свою глубокую признательность, уважение и надежду, радуясь еще за одну-другую обусловленную душу, которая прочитав ее, заинтересуется темой бхакти и станет преданной Кришны.

## Указатель песен

<i>адхарам мадхурам ваданам мадхурам</i> .....	138
<i>акродха парамананда нитийананда райа</i> .....	50
<i>'āmāra' болите прабху! āro кичху нāи</i> .....	120
<i>амбудāнджанендра-нīла-нинди-кāнти-дамбарах</i> .....	136
<i>бхаджа бхаката-ватсала īрī-гаурахари</i> .....	184
<i>бхаджа ре бхаджа ре āmāra мана ати манда</i> .....	38
<i>бхаджаху ре мана īрī нанда-нандана</i> .....	110
<i>бхāи-ре! īарīра авидйā-джал джодендриѝа тāхе кāl</i> .....	188
<i>бхрāтур антакасыа паттане 'бхипатти-хāричī</i> .....	169
<i>вараджа-випине йамунā-куле</i> .....	81
<i>вибхāварī йеша, āлока-правейā</i> .....	105
<i>враджа-джана мана сукхакāрī</i> .....	148
<i>врадже прасиддхам наванīта-чаурам</i> .....	132
<i>враджендра-нандана, бхадже джеи джана, сапхала</i> .....	111
<i>врдāвана вилāсинī, рāдхе, рāдхе</i> .....	84
<i>врдāване вихаратор иха кели-кундже</i> .....	99
<i>вршабха-дануджа-нāйīан нарма-дхармокти-раīгаир</i> .....	156
<i>вршабха-дануджа-нāйīанантарам йат сва-гоштхī</i> .....	158
<i>вршабхāну-сутā, чараᅇа севане, хоибо ѝе нāлйā-дāсī</i> .....	85
<i>'гаурāнга' болите хабе пулака īарīра</i> .....	54
<i>гаурāнгерa дутī-пада, джāра дхана сампада</i> .....	58
<i>гāи горā мадхур сваре</i> .....	65
<i>гāнгейā-чāмпейā-тадид-вининди</i> .....	190
<i>гопīнāтх, мама ниведана йуно, вишайī дурджана</i> .....	117
<i>грхе рāдхā ване рāдхā приштхе пурат стхитā</i> .....	102
<i>гуру-чараᅇа-камала бхаджа мана</i> .....	31
<i>гурудева! крпā-бинду дийā коро эи дāсе</i> .....	27
<i>декхите декхите, бхулибо вā кабе, ниджа-стхūла-пар</i> .....	40
<i>дехāрбудāни бхагаван! йуганат праїаччха</i> .....	146
<i>джайа джайа горāчāндер āратико īобхā</i> .....	182
<i>джайа джайа рāдхā-крїᅇа-йугала-милана</i> .....	183
<i>джайа джайа рāдхе крїᅇа говинда</i> .....	112
<i>джайа джайа харинāма, чидāнандāмрта-дхāма</i> .....	175
<i>джайа говинда джайа гопāлакейāва мāдхава дīна дайāла</i> .....	180
<i>джайа рāдхā-мāдхава рāдхā-мāдхава рāдхе</i> .....	113
<i>джайа рāдхā-мāдхава кундже-бихāрī</i> .....	112
<i>джайа рāдхе, джсайа крїᅇа, джсайа врдāвана</i> .....	152

<i>джанама сапхала тã`ра, кришãа-дараиãана джã`р</i> .....	108
<i>джайãа йãачйнандана джãйãа гаурахари</i> .....	74
<i>дже ãнило према-дхана корунã прачура</i> .....	33
<i>джйва джãго, джйва джãго, гоурãчãнда боле</i> .....	64
<i>дийи дийи рачайантйм саñчаран-нетра-лакшмй</i> .....	91
<i>дойãла нитãй-чаитанйãа боле нãча ре ãмара мана</i> .....	62
<i>йãмунã-пулине, кадамба кãнане, ки херину сакхй ãджа</i> .....	41
<i>йãñ кãли-рõпа-йãарйãра нã дхарата?</i> .....	37
<i>йãñи кãñи ча пãпãñи</i> .....	193
<i>йãйõмãтй-нандана, враджа-варо-нãгара</i> .....	107
<i>кãбе гаура-ване, сурадхунй тãте</i> .....	150
<i>кãбе хã`бе боло се-дина ãмãр</i> .....	172
<i>кãдãчит кãлиндй-тãтã-випина-саñгйãта-тарãло</i> .....	128
<i>кãли-куккура кãдана йãди чãо (хе!)</i> .....	57
<i>ке джãби ке джãби бхãй бхãва синдху-пãра</i> .....	55
<i>крпãйãти йãди рãдхã бãдхитãййешã-бãдхã</i> .....	101
<i>кришãа дева! бхãвантамã вãнде</i> .....	140
<i>кришãа хоите чãтур-мукхã, хой кришãа-севонмукхã</i> .....	23
<i>Кришãа! Кришãа! Кришãа! Кришãа! Кришãа! Кришãа! Кришãа! хе!</i> .....	172
<i>кришãа-прасãдена самãста-йããила</i> .....	164
<i>кришãоткйртãна-гãна-нарãтана-парау премãмртãмбхо-нидхй</i> .....	29
<i>куйкумãкта-кãñчãнãбдджа-гарвахãри-гаурабхã</i> .....	96
<i>мãнãса, дехо, гехо, джо кичху мора</i> .....	42
<i>мãнгãла йãрй гуру-гаура мãнгãла мýрати</i> .....	181
<i>мãхã-прасãде говинде</i> .....	187
<i>мунйндра-врнда-вãндите три-лока-йõка-хãриñй</i> .....	87
<i>на йõга-сиддхир на мамãсту мокишо</i> .....	167
<i>нава-джãладхãра-видйуд-дйõта-варнау прãсаннау</i> .....	141
<i>намас те нарасймхãйãа прахлãдãхлãда-дãййне</i> .....	194
<i>намãмййãварãм сãч-чид-ãнãнда-рõпãм</i> .....	130
<i>намо намахã туласй! кришãа-прейãсй</i> .....	189
<i>намо намахã туласи мãхãрãñи</i> .....	192
<i>нãрада муни, бãджейãа бйñã, 'рãдхикã-рамаñã' нãме</i> .....	177
<i>ниджа-пати-бхуджа-дãñдãччãтра-бхãвãм прападйã</i> .....	161
<i>никхила-йãрути-маули-ратна-мãлã</i> .....	178
<i>нитãй гуñã-мãñи ãмãр нитãй гуñã-мãñи</i> .....	49
<i>нитãй-пада-кãмãла, коñи-чãндра-суййãтãла</i> .....	48
<i>омã намо бхãгãвате тубхйãм пурушйãйãа мãхãтмãне</i> .....	194
<i>охе! вãшиñããвã тхãкура, дойãра сãгãра</i> .....	34

<i>парама коруна, пахӯ дуи джана, нитāи гаурачандра</i> .....	59
<i>пралайа-пайодхи-джалe дхртавāн-аси ведам</i> .....	125
<i>раманй-ийиромани, вршабхāну-нандинй</i> .....	77
<i>раса-валита-мргāкий-маули-мāнкийа-лакшимйх</i> .....	94
<i>расика нāгарй, гаṇа-ийиромани</i> .....	79
<i>рāдхā-чинтā-нивейейена йасйа кāнтир вилопитā</i> .....	144
<i>рāдхā-бхаджанe джади мати нāхи бхелā</i> .....	75
<i>рāдхā-кришṇа бол бол боло ре собāи</i> .....	176
<i>рāдхā-кришṇа прāṇа мора джугала-киййора</i> .....	116
<i>рāдхā-куṇда-тата-куṇджа-кутйра</i> .....	151
<i>рāдхā-мукунда пада-самбхава-гхарма-бинду</i> .....	45
<i>рāдхе! джсайа джсайа мāдхава-дайте!</i> .....	86
<i>рāдхе-кришṇа говинда гопāла</i> .....	123
<i>рāдхикā-чараṇа-рену, бхўшана корийā тану</i> .....	83
<i>рāдхикā-чараṇа-падма, сакала йрейера садма</i> .....	76
<i>садопāсйаḥ йрймāн дхрта-мануджа-кāййаиḥ праṇайитā</i> .....	66
<i>сакхе, калайа гаурам удāрам</i> .....	73
<i>самсāра-давāнала-лйдха-лока</i> .....	21
<i>сучāру-вактра-маṇдалам сукарṇа-ратна-куṇдалам</i> .....	134
<i>уджджвала-вараṇа-гаура-вара-дехам</i> .....	68
<i>удило аруна пўраба бхāге</i> .....	63
<i>хари харайе намах кришṇа йāдавāйа намах</i> .....	121
<i>хари! хари! бипхале джанама гоййину</i> .....	119
<i>харинāма, тувā анека сварўпа, йаййодā-нандана</i> .....	174
<i>харир дриштвā гошйхе мукура-гатам āтмāнам атулам</i> .....	70
<i>чето-дарпаṇа-мāрджанам бхава-махāдāвāгни-нирвāпаṇа</i> .....	19
<i>йāрач-чандра-бхрāнтим спхурад-амала-кāнтим гаджа-гатим</i> .....	51
<i>йрй гауда-дейе сурадйргхи-кāйй-стйре</i> .....	154
<i>йрй рāдхā-кришṇа падакамале мана</i> .....	114
<i>йрй кришṇа чаитанйа прабху дойā коро море</i> .....	60
<i>йрй нрсимха джсайа нрсимха джсайа джсайа нрсимхадева</i> .....	194
<i>йрй-гуру-чараṇа-падма, кевала бхакати-садма</i> .....	28
<i>йрй-рўпа-маṇджарй-пада, сеи мора сампада</i> .....	39
<i>йрй-кришṇа-чаитанйа прабху джйве дойā кори'</i> .....	61
<i>йрй-кришṇа-вирахе, рāдхикāра дайā, āми то' сахите нāри</i> .....	86
<i>йуддха-бхаката чараṇа реṇу, бхаджана-анукўла</i> .....	43
<i>йунийāчхи сādху-мукхе боле сарва-джана</i> .....	36
<i>ййбāро коруṇā коро вашиṇава госāи</i> .....	35
<i>эло ре гаурāйгачāнда преме эло тхело</i> .....	55

## Содержание

<b>ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ</b> .....	5
ШРИ ГУРУ- ПРАНАМА .....	7
ШРИЛА РУПА ГОСВАМИ-ПРАНАМА .....	7
МАНГАЛАЧАРАНА .....	7
ШРИЛА МУРАЛИ МОХАН ДАС-ПРАНАМА .....	7
ШРИЛА БХАКТИВЕДАНТА НАРАЯНА ГОСВАМИ-ПРАНАМА .....	8
ШРИЛА БХАКТИВЕДАНТА СВАМИ-ПРАНАМА .....	8
ШРИЛА БХАКТИПРАГЪЯНА КЕШАВА ГОСВАМИ-ПРАНАМА .....	9
ШРИЛА БХАКТИСИДДХАНТА САРАСВАТИ-ПРАНАМА .....	9
ШРИЛА ГАУРАКИШОРА-ПРАНАМА .....	9
ШРИЛА БХАКТИВИНОДА-ПРАНАМА .....	10
ШРИЛА ДЖАГАННАТХА- ПРАНАМА .....	10
ШРИ ВАЙШНАВА- ПРАНАМА .....	10
ШРИМАН МАХАПРАБХУ- ПРАНАМА .....	10
ШРИ КРИШНА-ПРАНАМА .....	10
ШРИ РАДХА-ПРАНАМА .....	11
ШРИ САМБАНДХА-АДХИДЕВА-ПРАНАМА .....	11
ШРИ АБХИДХЕЯ-АДХИДЕВА-ПРАНАМА .....	11
ШРИ ПРАЙОДЖАНА-АДХИДЕВА-ПРАНАМА .....	11
ШРИ ТУЛАСИ-ПРАНАМА .....	11
ШРИ ПАНЧА-ТАТТВА-ПРАНАМА .....	12
ШРИ ПАНЧА-ТАТТВА МАХА-МАНТРА .....	12
ХАРЕ КРИШНА МАХА-МАНТРА .....	12
ШРИ НАМА-ВАНДАНА .....	12
ШРИ ГУРУ-ВАНДАНА .....	13
ШРИМАН МАХАПРАБХУ-ВИГЪЯПТИ .....	14
ШРИ НИТЪЯНАНДА ПРАБХУ-ПРАНАМА .....	15
ШРИ КРИШНА-ДХЪЯНА .....	15
ШРИ КРИШНА-ПРАНАМА .....	16
ШРИ РАДХИКА-ДХЪЯНА .....	17
ВИГЪЯПТИ .....	17
ШРИ ЮГАЛА-КИШОРА-ДХЪЯНА .....	18
<b>ШРИ ШИКШАШТАКА</b> .....	19
<b>ГУРУ-ТАТТВА</b>	
ШРИ ГУРВАШТАКА .....	21
ШРИ ГУРУ-ПАРАМПАРА .....	23
ГУРУДЕВА! КРИПА-БИНДУ ДИЙА .....	27

ШРИ ГУРУ-ЧАРНА-ПАДМА.....	28
ШРИ ШАД-ГОСВАМИ АШТАКА.....	29
ГУРУ-ЧАРНА-КАМАЛА БХАДЖА МАНА.....	31

## **ВАЙШНАВА-ТАТТВА**

ДЖЕ АНИЛО ПРЕМА-ДХАНА.....	33
ОХЕ! ВАЙШНАВА ТХАКУРА.....	34
ЭЙБАРО КОРУНА КОРО.....	35
ШРИ РУПАНУГАТЪЯ-МАХАТМЪЯ.....	36
ЙАН КАЛИ-РУПА-ШАРИРА НА ДХАРАТА?.....	37
БХАДЖА РЕ АМАРА МАНА.....	38
ШРИ РУПА-МАНДЖАРИ ПАДА.....	39
ДЕКХИТЕ ДЕКХИТЕ.....	40
ЯМУНА-ПУЛИНЕ.....	41
МАНАСА, ДЕХО, ГЕХО.....	42
ШУДДХА-БХАКАТА.....	43
ШРИ ЛАЛИТА-АШТАКА.....	45

## **НИТЪЯНАНДА-ТАТТВА**

ШРИ НИТЪЯНАНДА-НИШТХА — НИТАЙ-ПАДА-КАМАЛА.....	48
НИТАЙ ГУНА-МАНИ.....	49
АКРОДХА ПАРАМАНАНДА.....	50
ШРИ НИТЪЯНАНДА-АШТАКА.....	51

## **ГАУРА-ТАТТВА**

‘ГАУРАНГА’ БОЛИТЕ ХАБЕ – ЛАЛАСАМАЙИ.....	54
КЕ ДЖАБИ КЕ ДЖАБИ БХАЙ?.....	55
ХАРИ БОЛЕ МОДЕРА ГАУРА ЭЛО.....	55
КАЛИ-ЮГА ПАВАНА.....	57
ГАУРАНГЕРА ДУТИ-ПАДА.....	58
ШРИ ГАУРА-НИТЪЯНАНДЕР ДОЯ.....	59
ШРИ КРИШНА ЧАЙТАНЪЯ ПРАБХУ ДОЯ КОРО МОРЕ.....	60
ШАД-АНГА-ШАРАНАГАТИ.....	61
ДОЯЛА НИТАЙ-ЧАЙТАНЪЯ БОЛЕ.....	62
АРУНОДАЯ-КИРТАНА (из «Гитавали»).....	63
ДЖИВА ДЖАГО, ДЖИВА ДЖАГО (из «Гитавали»).....	64
ШРИ НАМА (из «Гитавали»).....	65
ШРИ ЧАЙТАНЪЯ-АШТАКА.....	66
ШРИ ШАЧИ-ТАНАЯ-АШТАКА.....	68
ШРИ ШАЧИ-СУНУ-АШТАКА.....	70
ШРИ ГАУРА-ГИТИ.....	73
ДЖАЯ ШАЧИНАНДАНА, ДЖАЯ ГАУРАХАРИ.....	74

## **РАДХА-ТАТТВА**

ШРИ РАДХА-БХАДЖАНА МАХИМА .....	75
РАДХИКА-ЧАРАНА-ПАДМА .....	76
ПЕСНИ, ПРОСЛАВЛЯЮЩИЕ ШРИМАТИ РАДХИКУ (Из «Гитавали»).....	77
ШРИ РАДХА-НИШТХА .....	83
ВРИНДАВАНА-ВИЛАСИНИ, РАДХЕ, РАДХЕ .....	84
ВРИШАБХАНУ-СУТА .....	85
ШРИ КРИШНА ВИРАХЕ .....	86
ШРИ ШРИ РАДХИКА-ПАДА-ПАДМЕ ВИГЪЯПТИ .....	86
ШРИ РАДХА-КРИПА-КАТАКША-СТАВА-РАДЖА.....	87
ШРИ РАДХИКА-АШТАКА (1) .....	91
ШРИ РАДХИКА-АШТАКА (2) .....	94
ШРИ РАДХИКА-АШТАКА (3) .....	96
ШРИ ГАНДХАРВА-САМПРАРТХАНА-АШТАКА.....	99
ШРИ РАДХА-ПРАРТХАНА .....	101
ШРИ РАДХА-СТОТРА .....	102

## **КРИШНА-ТАТТВА**

ВИБХАВАРИ ШЕША .....	105
ЯШОМАТИ-НАНДАНА .....	107
ДЖАНАМА САПХАЛА ТА'РА.....	108
БХАДЖАХУ РЕ МАНА.....	110
ВРАДЖЕНДРА-НАНДАНА, БХАДЖЕ ДЖЕИ ДЖАНА.....	111
ДЖАЙА РАДХА-МАДХАВА.....	112
ДЖАЯ, ДЖАЯ РАДХЕ КРИШНА ГОВИНДА .....	112
ДЖАЯ РАДХА-КРИШНА ГИТИ .....	113
РАДХА-КРИШНА ВИГЪЯПТИ — ШРИ РАДХА-КРИШНА ПАДАКАМАЛЕ.....	114
САКХИ-ВРИНДЕ ВИГЪЯПТИ — РАДХА-КРИШНА ПРАНА МОРА .....	116
ГОПИНАТХА (из «Кальяна-калпатару»).....	117
ХАРИ! ХАРИ! БИПХАЛЕ ДЖАНАМА ГОНАИНУ .....	119
'АМАРА' БОЛИТЕ ПРАБХУ! .....	120
НАМА-САНКИРТАНА — хари харайе намах кришна .....	121
ШРИ МАНГАЛА-ГИТА .....	123
ШРИ ДАША-АВАТАРА-СТОТРА.....	125
ШРИ ДЖАГАННАТХА-АШТАКА .....	128
ШРИ ДАМОДАРА-АШТАКА (Из Падма-пураны) .....	130
ШРИ ЧАУРАГРАГАНЬЯ-ПУРУША-АШТАКА.....	132
ШРИ НАНДА-НАНДАНА-АШТАКА.....	134
ШРИ КРИШНАЧАНДРА-АШТАКА.....	136
ШРИ МАДХУРАШТАКА .....	138
КРИШНА ДЕВА! БХАВАНТАМ ВАНДЕ.....	140
ШРИ ЮГАЛА-КИШОРА-АШТАКА .....	141

ШРИ РАДХА-ВИНОДА-БИХАРИ-ТАТТВА-АШТАКА.....	144
ШРИ АНУРАГА-ВАЛЛИ .....	146
ВРАДЖА-ДЖАНА МАНА СУКХАКАРИ.....	148

## **ДХАМА-ТАТТВА**

КАБЕ ГАУРА-ВАНЕ .....	150
РАДХА-КУНДА-ТАТА.....	151
ШРИ ВРАДЖА-ДХАМА-МАХИМАМРИТА.....	152
ШРИ НАВАДВИПА-АШТАКА .....	154
ШРИ РАДХА-КУНДА-АШТАКА .....	156
ШРИ ШЬЯМА-КУНДА-АШТАКА .....	158
ШРИ ГОВАРДХАНА-ВАСА-ПРАРТХАНА-ДАШАКА .....	161
ШРИ ГОВАРДХАНА-АШТАКА .....	164
ШРИ ВРИНДАВАНА-АШТАКА .....	167
ШРИ ЯМУНА-АШТАКА.....	169

## **НАМА-ТАТТВА**

КАБЕ ХА'БЕ БОЛО .....	172
ХАРИ-НАМА, ТУВА АНЕКА СВАРУПА .....	174
ДЖАЯ ДЖАЯ ХАРИ-НАМА .....	175
РАДХА-КРИШНА БОЛ.....	176
НАРАДА МУНИ .....	177
ШРИ КРИШНА-НАМА-АШТАКА .....	178
НАМА-КИРТАНА .....	180

## **АРАТИ-ГИТИ**

МАНГАЛА-АРАТИ.....	181
ШРИ ГАУРА-АРАТИ.....	182
ШРИ ЮГАЛА-АРАТИ.....	183
БХОГА-АРАТИ .....	184
ПРАСАДА-СЕВАЯ .....	187
ШАРИРА АВИДЬЯ-ДЖАЛ.....	188

## **ТУЛАСИ-ТАТТВА**

ШРИ ТУЛАСИ-КИРТАНА.....	189
ШРИ ВРИНДА-ДЕВИ-АШТАКА .....	190
ШРИ ТУЛАСИ-АРАТИ.....	192
ШРИ ТУЛАСИ ПРАДАКШИНА МАНТРА.....	193

## **ШРИ НРИСИМХА ПРАНАТИ**

ШРИ НРИСИМХА-ПРАНАМА .....	194
----------------------------	-----



## **УПАДЕШАВАЛИ**

Шри Шримад Бхактипрагьяны Кешавы Госвами .....	195
Шри Шримад Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады .....	196

ДЖАЯ-ДХВАНИ.....	198
------------------	-----

## **ШРИ ПРАБАНДХАВАЛИ - «Очерки жизни вайшнавов»**

БРАХМА ГАУДИЯ САМПРАДАЙА.....	200
ШРИ ДЖАЯДЕВА ГОСВАМИ.....	205
ГАУРАНГА .....	207
НИТЬЯНАНДА.....	215
АДВАЙТА АЧАРЬЯ.....	222
ГАДАДХАРА ПАНДИТ.....	224
ХАРИДАС ТХАКУР.....	226
СВАРУПА ДАМОДАРА И РАМАНАНДА РАЙ.....	229
ШРИЛА ПРАБОДХАНАНДА САРАСВАТИ.....	232
ШЕСТЬ ГОСВАМИ ВРИНДАВАНЫ.....	237
МАДХУ ПАНДИТ.....	240
КРИШНАДАС КАВИРАДЖА.....	241
ШРИ ЛОЧАНА ДАСА ТХАКУР.....	243
ШРИ БХУГАРБХА ГОСВАМИ.....	244
СЛАВА НАРОТТАМЫ ДАСА ТХАКУРА.....	245
ШРИНИВАСА АЧАРЬЯ.....	251
ШЬЯМАНАНДА ПРАБХУ.....	252
ХАРИДАС СВАМИ.....	257
ВАКРЕШВАРА ПАНДИТ.....	259
ШРИЛА ВИШВАНАТХА ЧАКРАВАРТИ ТХАКУР.....	260
ШРИМАД БАЛАДЕВА ВИДЬЯБХУШАНА.....	261
ДЖАГАННАТХА ДАСА БХАБАДЖИ.....	265
ШРИЛА БХАКТИВИНОДА ТХАКУР.....	273
ГАУРАКИШОРА ДАСА БХАБАДЖИ.....	279
ШРИЛА БХАКТИСИДДХАНТА САРАСВАТИ ТХАКУР.....	283
ШРИЛА БХАКТИПРАГЬЯНА КЕШАВА ГОСВАМИ.....	291
ШРИЛА БХАКТИВЕДАНТА НАРАЯНА МАХАРАДЖ.....	298
А. Ч. БХАКТИВЕДАНТА СВАМИ ПРАБХУПАДА.....	304
ШРИ ШРИМАД МУРАЛИ МОХАН МАХАРАДЖ.....	310
Указатель песен.....	314

## Книги

### Его Божественной милости

# Шри Шримад Мурали Мохана Махараджа

ачарии-основателя объединения «Санкиртана»



### КУХНЯ КРИШНЫ – ВЕГЕТАРИАНСКОЕ КУЛИНАРНОЕ ИСКУССТВО

Это второе исправленное и дополненное издание этой книги, и мы надеемся, что читатели в нем найдут для себя много позитивной информации, которая вдохновит их отказаться от дурных привычек и принять ВЕГЕТАРИАНСТВО как путь к совершенству человеческой жизни в мире, согласии и любви со всеми живыми существами.



### АНАТОМИЯ ЛЮБВИ

В этой небольшой брошюре мы объясняем природу сексуальности и ценность целибата (воздержания). Мы описываем трудности и последующие проблемы, с которыми сталкивается человек, пытающийся удовлетворить свое сексуальное желание. Вкратце мы приводим отношение представителей религии ко внебрачным половым связям, затем описываем, что есть божественная любовь и предлагаем метод ее развития.



### О СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ В СОЗНАНИИ КРИШНЫ

Семейная жизнь представляет собой основу материального существования. Основываясь на авторитете Вед, в своей книге «О семейной жизни в сознании Кришны» мы представим любознательному читателю альтернативную существующей точку зрения, которая позволит более ответственно отнестись к пути, выбранному в жизни и лишней раз заставит человека подумать: «Стоит ли игра свеч?»



### ПРЕМА-АВАТАРА, ЖИЗНЕОПИСАНИЕ ШРИ ЧАЙТАНЬИ

Я склоняюсь перед Шри Чайтаньей Махапрабху и Шри Нитьянандой Прабху! Я также в почтении склоняюсь перед моим духовным учителем Нитья-лила-правришта Ом вишнупада парамахамса Шри Шримад Бхактиведантой Нарайаной Махараджем и Шри Шримад А.Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой, а также перед всеми ачарьями Брахма-мадхавагаудия сампрадаий. Только по их беспричинной милости игры Господа Чайтаньи могут проявиться в моем сердце.



## ДЖИВ ДЖАГО – ПРОСНИТЕСЬ СПЯЩИЕ ДУШИ

«Jiv jago...» – это мистическая феерия, повествующая о путешествии души в пределах материальной вселенной и её возвращение в духовный мир. Пройди через многие рождения и смерти, эволюционируя из низших форм жизни: обитателей вод, насекомых, пресмыкающихся, птиц, и животных, поднимаясь до планет полубогов и опускаясь ниже Паталалоки, наконец, нам выпадает удача родиться человеком. Что же мы делаем, как используем этот редкий дар человеческой жизни?



## ЧИСТОТА – НАША СИЛА

Книга «Чистота – наша сила» рассказывает читателю о том, с какими трудностями сталкивается человек, решивший посвятить себя служению Богу. О взлетах и падениях, раскаяниях и разочарованиях, которые постигают неопита. В книге говорится, кто такой ачарья, каково его положение и кто такой ученик. Здесь говорится о гуру-обманщиках и учениках-лицемерах, а также о том, как трудно соблюдать данные обеты и как легко поддаться соблазну.



## УЧЕБНИК БХАКТИ – ТОМ ПЕРВЫЙ

«Учебник Бхакти» написан для любознательных людей и специалистов, теологов, культурологов и социологов. Первый том, – «Букварь», – для тех, кто ничего не знает о сознании Кришны, но горит желанием узнать, а равно и для тех, кто уже знаком с этим явлением и не оставляет серьезных намерений узнать больше, систематизируя уже имеющиеся знания.



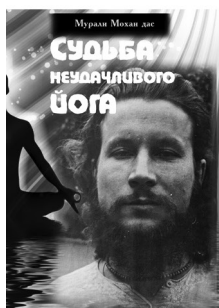
## УЧЕБНИК БХАКТИ – ТОМ ВТОРОЙ

Эта часть книги представляет своего рода руководство к практической деятельности, доставляющей удовольствие Шри Кришне, Верховной Личности Бога. Второй том начинается с Садачары, для тех, кто желает быть посвященным в эзотерическое наследие Гаудия-вайшнавизма. Он представляет собой вайшнавские тантры.



## ВАРАХА И НРИСИМХА – MY SWEET LORD

В нашей книге мы расскажем о Шри Варахадеве и Шри Нрисимхе, принадлежащих к числу лила-аватар. История, которую мы предлагаем в нашей книге, поможет читателю понять, кто есть Бог и каковы Его отношения с Его чистыми преданными. Любой, кто внимательно с преданностью ее прочитает, обретет себе в Лице Господа Варахи и Нрисимхадевы надежного друга и покровителя, устраняющего сомнения, внутренние преграды и врагов, стоящих на пути к совершенству в духовной жизни.



## СУДЬБА НЕУДАЧЛИВОГО ЙОГА

Сознание Кришны привлекает людей своей экстравагантностью, необычайными оборотами, которые часто ставят под сомнение сложившиеся общепринятые представления о морали, этике и религии. Наша книга содержит документальный фотоматериал, записи бесед с ремарками автора и электронную переписку.



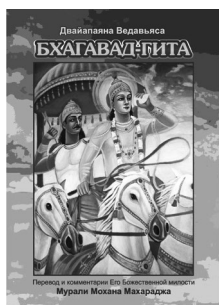
## СОЗНАНИЕ КРИШНЫ КАК ОНО ЕСТЬ

Ряд публикаций, собранных в серии выпусков под названием «Сознание Кришны как оно есть», предполагает создание апологетического проекта, который в настоящем отслеживает отклонения в философии и практике бенгальского вайшнавизма. Эти отклонения создают искаженное представление о Движении Шри Чайтаньи Махапрабху, давая повод для критики нашим оппонентам. Наши усилия направлены на выявление этих отклонений и принятие превентивных мер по их устранению.



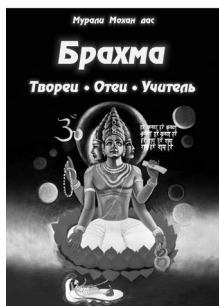
## СУДЬБА ПРЕУСПЕВАЮЩЕГО КРИШНАИТА

Всякое духовное движение поддерживается ачарьями (совершенными личностями). Когда ачарья уходит, и оно становится религией, то с духовной платформы спускается на материальный уровень сознания. Тогда штатные проповедники и так называемые гуру подобно путанам вскармливают своих последователей отравленным молоком. В нашей книге речь пойдет именно о таких. Главный герой нашей повести А. Хакимов является типичным примером такого гуру. Подобно массовику затейнику и шоумену, он гастролирует, развлекая наивную публику и вынимая из ее карманы деньги и энергию.



## БХАГАВАД-ГИТА

«Бхагавад-гита» является квинтэссенцией ведического знания, наиболее известным философским и теистическим произведением, принадлежащая перу Двайапаяны Вьясадевы, литературной инкарнации Господа Кришны.



## БРАХМА – ТВОРЕЦ, ОТЕЦ, УЧИТЕЛЬ

Господь Брахма – вайшнава, величайший преданный Шри Кришны, Верховной Личности Бога. Брахма – это Гуна-аватара, наделенная способностью творить. Также он – отец всех видов и форм биологической жизни. И, наконец, Брахма – это духовный учитель, ачарья-основатель сампрадаи, в которой принял посвящение Господь Чайтанья Махапрабху, наиболее милостивое воплощение Кришны.



## ХАРЕ КРИШНА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ # 1

Предлагаемая читателю книга написана в форме диалогов, длившихся на протяжении нескольких лет между доктором философских наук, профессором социологии Санкт-Петербургского университета Владимиром Лисовским и вице-президентом регионов Волга – Урал, Сибирь – Дальний Восток Международного общества Сознания Кришны Маму Тхакур дас.



## ХАРЕ КРИШНА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ # 2

Эту книгу автор посвящает А.Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде, основателю-ачарье Международного общества сознания Кришны. Книга «Харе Кришна вчера и сегодня» является продолжением уже существующей книги под тем же названием, написанной Маму Тхакур дасом (а ныне Мурали Мохан Махараджем) в соавторстве с одним из своих оппонентов Академиком В. Лисовским.



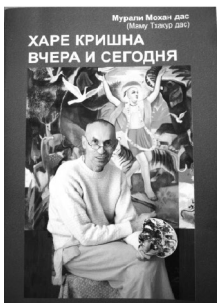
### ХАРЕ КРИШНА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ # 3

В третьем выпуске этого издания наряду с историческими событиями и реально действующими личностями читатель может ознакомиться с философией, этикой и практикой сознания Кришны. Здесь собраны воспоминания автора, диалоги, беседы с учеными, лекции, публичные выступления, а также статьи и материалы опубликованные ранее.



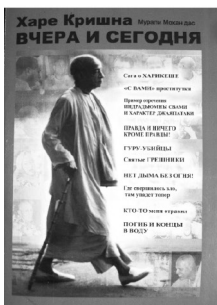
### ХАРЕ КРИШНА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ # 4

Книга «Харе Кришна вчера и сегодня» – это одна из книг серии публикаций, которую мы начали с Академиком В. Т. Лисовским. Позже к нам присоединились: философ Эльмар Соколов и культуролог С. Н. Некрасов. В четвертом выпуске этой серии приняли участие старший научный сотрудник Московского института философии Т. Б. Любимова и один из основателей партии Жириновского Ахмет Халиев, беседой с которым мы и закончим первую часть этой книги.



### ХАРЕ КРИШНА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ # 5

Пятый выпуск книги «Харе Кришна вчера и сегодня» представляет собой бестселлер мемуарной и философской литературы. В ней собраны документальные материалы, фото, воспоминания и беседы автора за период с 1987 по настоящее время. Для любителей легкого детектива – это приятное время препровождение, а для искателя истины – это кладезь мудрости. Что же касается последователей сознания Кришны – это неиссякаемый источник вдохновения.



### ХАРЕ КРИШНА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ # 6

Наша книга описывает настоящий период, предполагая развитие событий и не опережая их. Написать эту книгу меня побудили обстоятельства. Один из моих оппонентов показал мне Prabhupad Anti Defamation Association – Newsletters & Archive. Пытаясь дать подходящий ответ, я взял тайм аут, чтобы изучить материал этого сайта.



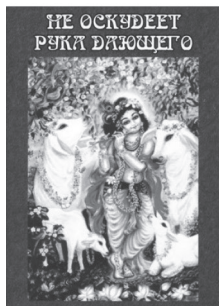
## МАНИФЕСТ БЕЗОБЛАЧНОГО СЧАСТЬЯ

«Манифест безоблачного счастья» представляет идеальное устройство общества как оно было создано Господом Кришной. В этой книге читатель найдет мудрость ведической или арийской культуры, существовавшей на этой планете миллионы лет назад, под названием *варнашрама-дхарма*, целью которой было достижение освобождения от круговорота рождения и смерти.



## КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Посвящается Бхактиведанте Нараяне Госвами, моему *дикши* Гуру, непревзойденному рассказчику *кришна-катхи*. Счастье и красота не существуют отдельно друг от друга. Они неразлучны как тело и душа. Хотя, говоря о душе, мы должны сделать оговорку: здесь мы имеем ввиду духовное тело, которое идентично самой природе нашего истинного «я». Духовное тело – источник вечного бытия, знания и блаженства, в то время как материальное – источник страданий.



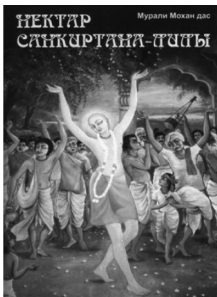
## НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО

В нашей книге, «Не оскудеет рука дающего», мы коротко расскажем об истории возникновения и развития благотворительности и филантропии, а также об обязанностях человека, его долге по отношению к семье, к обществу, религии и Богу, о его истинном предназначении (дхарме). А для тех, кто не знает или забыл какова цель человеческой жизни, мы напомним, что человек создан по образу и подобию Бога исключительно для того, чтобы познать Бога, служить Богу и любить Бога.



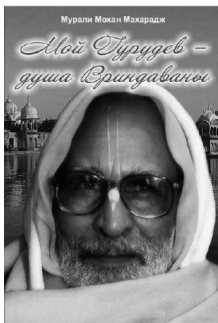
## ПРАВДА И НЕПРАВДА

Понятие «правда» и «неправда», а также «добро» и «зло», относятся к сфере общечеловеческой морали и этики. Однако в нашей книге мы попытались выйти за рамки сложившихся представлений, расширить геополитику культурной традиции Запада и Востока и найти возможность их примирения.



### НЕКТАР САНКИРТАНА-ЛИЛЫ

Вся слава Шри Шри Гуру и Гауранге! Наротам дас Тхакур, в «Прардхане» пишет: *голокера према-дхана хари-нама-санкиртана...* «санкиртана пришла из духовного мира, с Голоки Вриндавана».



### МОЙ ГУРУДЕВ – ДУША ВРИНДАВАНЫ

Наша книга «Мой Гурудев – душа Вриндаваны» представляет собой воспоминания тех немногих эпизодов моей жизни, которые навечно связали меня со служением Его Божественной милости Нитья-лила правишта Ом Вишнупад Аштоттара-шата Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махараджу, который очень дорог Шримати Радхике.



### ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ, БУДЬ ИМ!

В нашей небольшой книге мы собрали высказывания некоторых философов, поэтов и просветителей, воспользовались энциклопедическими данными и исследованиями ученых, а в конце книги привели мнение спиритуалистов и последователей сознания Кришны.



### ЗАПИСКИ ВЕГЕТАРИАНЦА

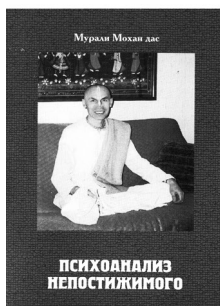
Любите животных, не ешьте их! Эта книга рассказывает о вегетарианстве с точки зрения этики, морали, религии и здравого смысла, а так же о прасаде – освещенной вегетарианской пище, предложенной Кришне.





### **ДЕРЕВО, НЕ ПРИНОСЯЩЕЕ ПЛОДА**

Это одна из серии книг написанная автором для лучшего осознания человеком духовной природы и природы материальной, а также его отношения к Богу. Что есть религия, и что таковой не является? Какова цель истинной религии, и что таковой не является? – вот вопросы, затронутые в ней.



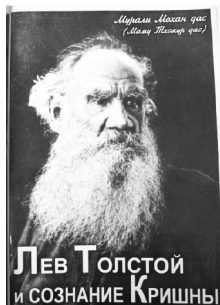
### **ПСИХОАНАЛИЗ НЕПОСТИЖИМОГО**

Наш психоанализ посвящен предмету, который находится далеко за пределами чувственного опыта. Хотя мы говорим о нем как о реально существующем объекте познания, однако его постижение относится скорее к области метафизики и парапсихологии, чем к той науке, в основе которой лежит эмпирический метод познания. Какова же его ценность для человека, желающего обрести освобождение от круга рождения и смерти, старости и болезней, тройственных страданий, присущих материальному существованию?



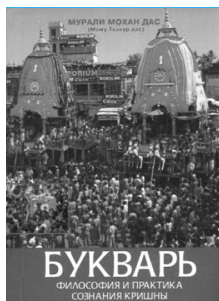
### **ПОСЛАНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ**

Шри Чайтанья Махапрабху является наиболее милостивым воплощением Господа Кришны. Его учение представляет сущность всех ведических писаний; оно неотлично от учения Самого Кришны. В «Бхагавад-гите» (18.66) Кришна говорит: «Оставь все религии и предайся Мне...». Как предаться Кришне учит Шри Чайтанья.



### **ЛЕВ ТОЛСТОЙ И СОЗНАНИЕ КРИШНЫ**

Книга «Лев Толстой и сознание Кришны» рассказывает читателю о связи Толстого с древней традицией, которая стала причиной отторжения великого русского мыслителя от русской православной церкви, раскола и предания его анафеме. «Лев Толстой и сознание Кришны» – это недостающая страница биографии великого русского писателя и «антихриста». Она поможет нашим читателям правильно понять и оценить вклад Толстого в историю развития передовой русской мысли и духовной личности человека.



## **БУКВАРЬ – ФИЛОСОФИЯ И ПРАКТИКА СОЗНАНИЯ КРИШНЫ**

«Букварь» – для тех, кто ничего не знает о сознании Кришны, но горит желанием узнать, а равно и для тех, кто уже знаком с этим явлением и не оставляет серьезных намерений узнать больше, систематизируя уже имеющиеся знания. Она представляет своего рода руководство к практической деятельности, доставляющей удовольствие Шри Кришне, Верховной Личности Бога.



## **В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ**

Эта книга рассказывает читателю о том, как человек, стремясь обрести в этом мире счастье, становится еще более несчастным, чем до того, как он пожелал стать счастливым. Столкнувшись с непреодолимыми трудностями, он впадает в депрессию и, чтобы выйти из нее, пускается во все тяжкие прегрешения, одно из которых алкоголизм и наркомания.



## **ИНДУИЗМ И БХАГАВАТА-ДХАРМА**

Книга «Индуизм и Бхагавата-дхарма» написана в форме очерков, которые вошли в нее отдельными главами. Заканчивается книга беседой автора со старшим научным сотрудником Московского института философии, Доктором философских наук Т.Б. Любимовой. Хотя «Индуизм и Бхагавата-дхарма» предназначена для узкого круга религиоведов, социологов, политологов и др. представителей общественных наук, тем не менее, она вызывает живой интерес широкого читателя, интересующегося философией и религией древнего Востока.



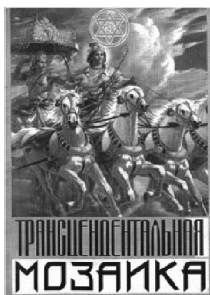
## **КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ДЕМОНОВ**

В царстве Вишну нет сирот. Господь – Отец всех живых существ. Он поддерживает каждого, предоставляя все необходимое для жизни. Высшие планетарные системы населяют праведники (полубоги), срединные, подобные Земле, человеческие существа, а низшие (миры безверия) демоны.



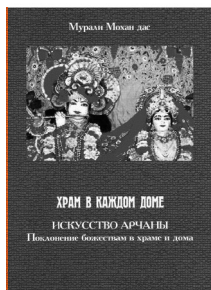
### ХАРИНАМА, ДИКША, ВАЙШНАВА-САДАЧАРА

Обязанности и этикет для преданных ашрама «Санкиртана». Издание для учеников Мурали Мохан даса. В этой книге представлены правила поведения и обязанности для учеников Мурали Мохан даса. Они составлены на основе «Хари-бхактивиласы» Шрилы Санатаны Госвами и материалов других вайшнавов-ачарьев Брахма-Мадхва-Гаудия сампрадаи. По сути, они являются общими для всех преданных Кришны.



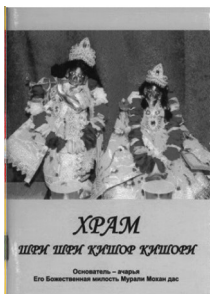
### ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ МОЗАИКА

Представляет собой сборник статей, опубликованных ранее под названием «Трансцендентальная мозаика». Это скромная попытка научить людей наслаждаться жизнью независимо от обычного течения дел и умонастроения в каждый настоящий момент, который становится вечностью с того времени, как мы познали себя (душу) и восстановили свои вечные отношения с Кришной.



### ХРАМ В КАЖДОМ ДОМЕ

Эту книгу я написал для моих учеников и последователей, которые горят желанием постичь науку преданного служения Всепривлекающей личности Господа Шри Кришне во всех его видах. Усвоив основные принципы арчаньи, согласно Панчаратрике, человек легко сможет осуществить поклонение любой форме Господа, которая является проявлением Его вечной лилы, воплощенной в арча-виграхе.



### ХРАМ ШРИ ШРИ КИШОР КИШОРИ

В этой книге наиболее известные песни и молитвы Гаудия вайшнавов, которые произносят и поют в храме Шри Шри Кишор Кишори объединения «Санкиртаны» во время Мангала и Гаура-арати, а также на воскресных программах.

Желающие получить какую-либо книгу или дальнейшую информацию по вопросам, обсуждающимся в этой книге, могут обращаться по адресу: [muralimohandas@yahoo.com](mailto:muralimohandas@yahoo.com)